教育雜誌

民國紀元前三年一月創刊
民國廿一年「一二八」停刊
民國廿三年九月復刊

第二十八卷

第十號

要目

墨西哥建國教育之進行路線……雷通羣
各國青年訓練比較觀……黃金鰲
波蘭的體育訓練……李純青
大學教育學院改制問題……高覺敷
現行初中動物學課程標準商討……陳兼善
現階段辦理職業學校的新理想……楊衛玉 季寒筠
現行軍訓應如何融合學校教育……吳湖初
怎樣指導兒童過戰時生活……郭攬青
如何增高勞作的效率……伍任夫
世界著名教育雜誌摘要……黃覺民等
幼童教育史(新著介紹)……富伯甯

民國二十七年十月十日

商務印書館發行

教育雜誌

第二十八卷 第十號

教育論著

墨西哥建國教育之進行路線……雷通羣（一）
三民主義青年團與各國青年訓練比較觀……黃金鰲（一一）
大學教育學院改制問題……高覺敷（一七）
現行初中動物學課程標準之商討……陳兼善（二三）
現階段辦理職業學校的一個新理想……楊衛玉 季寒鈞（三五）
現行軍訓應如何融合學校教育……吳溯初（四三）
怎樣指導兒童過戰時生活……郭攬青（五一）
如何增高勞作的效率……伍任夫（五五）

世界著名教育雜誌摘要

師範教育的要點……黃覺民
對大學低能生實施適應課程的效果……黃覺民
圖書館的應允及其施行……鍾魯齋
市教育局長對於學校課程應負的責任……鍾魯齋

新著介紹

幼童教育史……富伯甯（六七）

教育文化史的新頁

本國之部

教育部民衆讀物編輯概況……（七七）
國立戲劇學校概況……（七七）
本年度中英庚款支配計劃……（七八）
上海的學校……（七九）
北平的文化界……（七九）

外國之部

波蘭的體育訓練……李純青（八三）
蘇俄的文化教育……小山（八五）

教育短訊

（一）上海中國流通圖書館開幕……（八六）
（二）四川大學新設施……（八六）
（三）勷勤大學裁撤……（八七）
（四）墨西哥掃除文盲……（八七）
（五）南斯拉夫小學生統計……（八七）
（六）美國教師平均薪水……（八七）

戰時補充教材

抗戰一年之前因後果……蔣百里（八九）
告中國的青年友人……孫宋慶齡（九四）

墨西哥建國教育之進行路線

雷通羣

我們天天口談教育的人，對於僻處美洲一隅的墨西哥之國情、民性與其教育現狀、文化淵源等等，簡直可說是得到僅少的甚或零度的智識。能這裏特提出「墨西哥建國教育之進行路線」一問題來，如果單作平面型的研究，是不會介讀者發生意義的關聯性和價值性的認識，勢必要略加以立體型的敍述，剖明原始型的墨西哥，何以能夠漸漸進至現代型的墨西哥同時教育對於建國的過程，有何切實的獻替，其推進路線是否值得我們中華民族的取則，這纔算完成本文特意介紹的使命。

為簡切明瞭墨西哥的建國過程與文化淵源起見，這裏特從美人佐治仙衞士 (George I, Sánchez) 所著之從教育上推行革命的墨西哥 (Mexico: A Revolution by Education) 一書取材，先作一個概括的描寫。卻說墨國文化之演進，自現代直溯到原始，其間略略可區分為四期。所謂第一期者，是指十六世紀以前，即一五一九年西班牙人開始向墨國殖民以前的文化狀態說，也可叫做哥侖布未抵達以前的墨國狀態 (Pre-Columbian Mexico)。在土著的印第安人雜處之間，早有獷悍好戰的亞述亞 (Aztes) 種，已征服墨境，且藉武力的壓迫與條約的勢力，一時曾統御着目今墨西哥中南一帶的大部分。然以土著的居民間之言語的差池，和信仰的衝突之故，各為其本族的生存與全墨的支配權而起不斷的搏擊，多世紀間使墨國全部演成鼎沸蜩螗之勢。迨西班牙的殖民抵達之後，這可算是入於第二期，而文化路線也跟着走入一個新方向。在殖民的初期，也曾發生土著的印第安人與西班牙人間之劇烈的鬭爭，彼此攘奪政治與文化的支配權，但結局竟成為征服者與被征服者兩種階級來。到了這時候，原有的印第安種族間之反目與排擠，漸成偃旗息鼓，單純剩下一個西洋文化與印第安文化之新衝擊。這個衝擊，繼續了二百餘年，卒至西班牙的教會和政府的吸引力和控御力，竟使印第安種人降至劣等的奴隸地位。然而種族之爭，宗教之爭，文化之爭，依然潛滋暗長，且日益加劇，直至一八二一年，纔脫西班牙的羈絆而成獨立，這可算是入於第三期了。

但是，這一次有名無實的獨立，雖然擺脫西班牙之法律上的束縛，依然未能擺脫經濟上的搾取與階級上的壓迫等束縛。於是乎再引起一九一〇年的流血革命，犧牲極鉅，這纔算完全脫落帝國主義的鐐鎖，而入於第四期了。我們把這四期來綜視，祇覺在第一期的野蠻狀態中，

纔潛伏着純粹的墨國民族文化之萌芽，以後入於殖民地化的時代；文化狀態也跟着變爲三糅四雜，失卻本來面目了。純粹的墨國文化之特長處究在那裏呢？據佐治仙術士所說，是在富於美術的人生觀之一點，尤其在宗教的競爭上表現得很明瞭，例如寺觀的雕刻品等，往往精美絕倫。總之美的渴慕與宗教的狂熱等，是墨國人民特殊的稟賦，並不因西班牙人的長期統治而使其改柯易葉。唯自第三期獨立之後，因爲種種羈絆仍未完全擺脫，還沒有文化建設之可言。等到第四期的流血革命又因犧牲過鉅，令全國陷於疲憊狀態，猶有待於若干年期的休養生息，是以文化運動仍在蟄伏狀態中。計自一九一〇年革命戰爭發端，直至一九二〇年國內的秩序纔漸恢復，那麽整個的墨國文化之復興乃至建國教育的推進，可說是屬於一九二〇年以後的事。我們現在可直從這個年代出發，歷述墨國最近十餘年間的建國教育推進之行徑。

若要追問一九二〇年以前，墨國的教育狀態究竟是怎樣，那就可以作簡單的答覆，實在還沒有統一的教育制度，也沒有澈底的教育宗旨。在一九一〇年時，中央雖然有一個教育司，但是，中央的教育權能，依然荏弱無力，整個的教育權是分割於各獨立省和自由市 (States' rights and free municipalities) 之間。鄉村的文化界，對於革命的呼聲，實在毫無感覺的。等到一九一二年，蔑度拉 (Madero) 氏雖曾提議中央統一的鄉村學校制，但那時一般的公私學校，完全忽視民衆之基本需要，所謂都市式的學校，祇以中流以上的子弟爲教育對象。遑至一九二一年，總統柯布利堅 (Obregon) 纔新設中央教育部，而以瓦西昆錫羅 (Jose Vasconcelos) 爲第一任部長，於是墨國的建國教育從他的手裏開始推進了。他是一個富於革命性的人，確認印第安的民衆是要解放的，遂決定從實驗的鄉村教育着手。那時墨國的鄉村學校教師，品質異常低劣，一般是缺乏學養，他的補救辦法，是特派一種「輔導教師」(Supervising teachers) 下鄉，作種種示範，以圖鄉村教育之實質的改進。當時教育部公佈這種輔導教師的職權如下：『重要的任務是在遍歷印第安人民最稠密的鄉區，報告他們的教育狀況，推進撲滅文盲的工作，負責介紹適切的教法，同時還視察一般的經濟狀況，且與農部所派的農場經營家協力，研究地質、氣候、農作物的栽培法與改良法，並把主要的土產陳列，以資觀摩。更從地方的人士學得方言，且與地方的生活同化，最後，須爲地方的學校選擇適切的師資。』

這樣看來，可見上述的輔導教師，實兼具種種特派委員的使命，即是一身兼負行政官、視導員、示範教師、研究家、勸農員、哲學家、社會改良家等職責。他們的任務像這樣的廣泛，自然不免影響到效率的低微。但在初期的鄉村教育改革計劃中，因爲專門的人材缺少，委實也不能不這樣幹去。他們是沒有正確的先例可援，也沒有豫定的資金可以撥用，更且在不知學校爲何物的鄉區進行輔導，這種開路先鋒的工作，實可說是難中之難。但是，他們始終是以有進無退的革命精神爲鄉導，認定教育的改進不是依據固定的行政計劃，而是依據革命的計劃，理應是

逐步實驗的，隨時視乎各地的實際需要而改，及手上所有的材料而改。從這一點看，他們又可說是社會上一種「臨機應變主義者」(Opportunists) 不單盡輔導的職責，且竭鼓動的能事，所以能夠在貧與愚之兩極的鄉村中，建起文化的殿堂來。他們熱心地引誘鄉村的農民獻地和建校，並且把這樣慘澹經營的學校稱爲「民衆之宅」，即表示他們以辛勞的結果，特爲子弟隣人造福。不過這樣成功的學校，數量雖覺日增，但初時的規模是很簡陋，祇教農民子弟以讀寫算，對於鄉村的經濟生活還不大適切，故祇可稱爲「極基本的學校」，甚或「聊勝於無的學校。」然而這種輔導教師之最初的派遣，既出於中央教育當局之完全信任，所以能夠引起他們特別的負責心。到了一九二二年九月，他們開了一個全體會議，認定教育爲墨國國民之重要的社會問題，同時認定農業爲鄉村教育上不可缺的，且給鄉村學校以耕地。自此以後，一般的鄉村學校漸具有社會主義性，且成爲地方的文化和社會活動的中心了。到了一九二五年中央又改任這種輔導教師爲督學，即負責視察他們以前所建的學校。像這樣的辦法，可算是前後具有計劃的，充分値得我們的參考。

以上所說的輔導教師制，祇可算是推進建國教育的一種很幼稚的辦法，其最大缺點，是在缺乏實地的鄉村師資訓練與生活技術改良的訓練，故不能播下鄉村改造的種子，徒有建國教育的軀殼而沒有靈魂。到了一九二三年，教育部就變更步驟，開始派遣一種專家團體，組成所謂「文化宣傳團」(Cultural Missions)，定期下鄉做實地工作，第一次的宣傳團，是由拉美烈教授 (Rafael Ramirez) 爲團長，同行的專家，計有製梘師、製皮師、衛生體育家、農業專家、音樂專家等，而團長則專任鄉村教育的一般指導。這種團體的出發期間，大約每八個星期一次，又轉往別處。每到一個所在，擇定一間鄉村學校爲大本營，在八星期以內，這個學校遂成爲一間示範學校 (Demonstration school)，以本校的教師爲東道主，供給膳宿，附近的教師亦襆被而來，構成臨時的集體生活。宣傳團的時間分配，大約是以十日或十五日間先探悉地方的生活情況，及社會的政治的潮流，以便於一般問題的解決。自此以後，他們遂穿農民的服裝，與地方生活完全同化，變或熟客，以博地方當局和人民的信仰。從墨京下鄉的宣傳員，往往扮得很像土人，在農村工作時簡直和農人分不開。他們以這樣的態度，引動一般居民對於他們的工作發生興趣，並參與其設計。

這種示範學校，不特爲地方教師的集體生活場，且補授鄉村師範的課程，同時並爲社會改造的實驗機關。因爲團員既羅致各方面的專家，所以他們能夠從實際生活上把捉一切問題，而以技術解決之。綜計每一次宣傳團下鄉，其所網羅的各種專家與所分擔的實際工作，大致可作如下之分析：

(一)團長——綜理團務並擔任一般的鄉村教育。

(二)農村組織者或農業社會運動家——擔任改良農作，整調農

產物的銷場，指導公民的組織，合作社的組織與農民之社會的經濟的活動等。

(三)婦女的社會運動家——擔任家庭生活改良的工作。

(四)護士——兼習助產術者，擔任指導農村的看護工作，並解答衞生問題。

(五)音樂家——擔任音樂的教授，且爲教師及農民等的音樂會之參加指導者。

(六)塑形藝術家——擔任油畫、筆畫及手藝等的指導工作，且爲農村劇場之佈景者。

(七)工程師——擔任建設工程等指導事項。

總之，這種宣傳團下鄉，以愈能網羅多方面的專家爲愈妙，因爲農村的生活是屬多方面的，並且他們是要從實際生活的改進上以訓練教師。其中尤以農業的改進，家庭生活、體育、音樂、娛樂乃至一般藝術的改進，爲他們注意的焦點。他們每到一地，則勸農民改組新式的家庭，改良道路與溝渠，改良飲料水，改良耕作方法與家畜飼養法，勸農民不要和家畜同居而設柵欄以圍之，浚深沼澤之地。婦女運動家則教農婦縫級或指導其家政。護士或衞生專家則教農人以備更合衞生的睡牀及製蚊帳的方法，改良食饍，使飲料水安全，並設合衞生的廁所。工程師則往往攜影畫的機具、電燈的裝置乃至無線電的裝置等入鄉，一面教農民以改善娛樂，一面又盡文化宣傳的使命。音樂家則除教鄉村的教師及農民以地方的歌曲和樂具之外，並且鼓勵他們組成樂隊或歌團，提倡律動的體操和舞蹈，而佐之以音樂。有時還勸他們協力建設公共體育場和露天劇場等。體育專家則擔任遊戲、競技等的指導，巧妙地按排各鄉村間的競賽，藉籃球、跑馬、舞蹈等促他們的合作，且得正當的娛樂，並以消釋多年間的猜忌和反目。在宣傳團還沒有下鄉之前，農民們每日祇是出作入息，工畢之後，多博奕飲酒，現在卻對於新式的娛樂發生新興趣。他們每每急於做完工作，趁着白天參加籃球隊或歌團乃至舞蹈團中，倘若一時不得到位次，寧願在場外聽候參加。可見他們的態度完全改變了。又以前墨國的農村，一向是沒有生客敢冒昧進去，現在卻到處歡迎了，這更見彼此的猜忌之情，已經盡量消釋。至於塑形藝術家，也很熱心改造農民的藝術生活，他們到處去找尋活動的題材，或竟帶隊入農民之家，飾以美麗的壁畫(Mural paintings)，使與首都的美術宮相埒。凡教舍、教堂、露天劇場乃至公共的建築物，均可做他們的實驗場所。

這樣看來，文化宣傳團之工作，實在是複雜到不可思議了，可是他們各具專家的技術，所以每做一件事，都做得很徹底，其實際的收效，比於以前的輔導教師差得遠了。並且這種宣傳團之選擇團員，不單注重學問和技術方面，尤其注重人格和熱心。有些學養深邃的專家，倘人格不健全，未必入選，反之，學養比較膚淺的熱心家，有時也會顯出卓異的效能。但是，我們要注意的，這種宣傳團所幹的工作，其中往往遺着許多

阻力與困難，未必是一帆風順。有些地方，積極反對這種教育計劃，尤其是反對新教育之社會主義理想。這些地方的農民大多數是受宗教的狂熱者挑撥，有時發生烏合的暴動，甚或親攜武器而與宣傳團作對。有某一團欲在某鄉設大本營，竟被鄉民擲石，把他們趕走，那位膽小如鼷的團長，竟然沒有再次嘗試的勇氣了。其後換了一個軍醫來做團長，力持鎮定，一心不亂地繼續工作，結果不用武力抵抗而獲成功，離開鄉村之後，土人還約他們下次再來。但遇有些土人特別兇暴之時，他們的工作仍是不得不幹，團員們每一到學校，祇得親攜武器，即睡時也要豫備手槍。從這種實際情形觀察，可見墨西哥的建國教育推進之路，比於任何一國都覺困難許多。然而熱心的團員，未嘗因此灰心，依然保持合作的精神與無窮的希望，使社會主義的建國教育漸漸統一全國，這是值得我們十二分佩服的。

其次所應注意的，這種文化宣傳團的辦法，自一九二三年至一九二五年，實有多次的變更。最初每一團下鄉，豫定工作的期間爲八星期，這樣自甲鄉區而轉往乙鄉區，由是而丙鄉區而丁鄉區，在一定的年期以內，總把若干的鄉區巡迴一周。其後復返回各區作再度的視察，倘發見以前在某區所做的工作不徹底，則再補足，若或完全做錯，則又從新做過，以圖徹底。但至一九二四年時，覺得這種巡迴辦法，太過走馬看花，很難得到落地生根之效，於是遂由巡迴式改爲固定式，即是在每一鄉區擇定一個師範學校或農業學校作爲常駐之所，以便於效力之延續。因爲各地方的言語龐雜，每到一新鄉區，學習方言實在費時，而眞正的工作時間所留無幾，改進自然弛緩。其後再經相當的考慮，又覺得「常駐式」雖然徹底，但其效力所及的區域太狹，依然有不如「巡迴式」之處。至此，遂生出「質與量」及「地域的價值與全國的價值」孰輕孰重的問題來。結果遂感覺到文化宣傳團之重要使命，乃在破除地方主義的成見與階級上的文化障礙，「常駐式」固屬有利，而「巡迴式」更屬不可少。因此生出一個很妙的辦法來，即是文化宣傳團每到一鄉區，向各地方學校做徹底的示範工作，使這種機關一一成爲文化宣傳團的替身。這樣，各地方學校因成爲常駐的機關，繼續負地方生活改造的使命，而文化宣傳團的本身，又可以分期向各區巡迴示範。自是以後，教育界全體，漸漸洞悉社會主義的教育哲學原理，並能依照中央政府的革命精神以推進教育事業。

根據以前所述，我們可見墨國的建國教育之推進的地盤，是純粹從農村最下層的人民着手了，這也由於徹底的社會主義教育之建設與普及，不能不直從農村做起之故。但是，他們並不因特別關心於農村的文化開發工作，遂完全把都市的文化擱在腦後。祇覺得一般的資本主義國家，往往以都市的文化之開發爲本位，把鄉村的文化降爲附庸，無形中構成搾取的與被搾取的兩種階段，這當然是爲社會主義的國家乃至在整個的革命過程中所不許的。墨國既視統一的社會主義教育爲完成國民革命的手段，所以他們直把殖民地時代和封建時代所

最忽視的農村生活和教育，特別擱在最前一着，這可算是很合理的。但是，等到農村的教育有相當的成功之後，他們又向各方面努力以圖都市教育之改進。這時候，都市的學校往往取農村的辦學成績來做參考，受着他們的刺激，不能不自發地謀急起直追，以期得到事半功倍之效。鄉區的文化宣傳團是從一九二三年起手的，而市區的文化宣傳團，則自一九二四至一九二五年間，也漸漸盛行起來。這種宣傳團，卽在市中設大本營，網羅各科教學的專家，以圖傳統的教學法之改造，而適都市的社會需要。某市的宣傳團，團長是一個國語和算術的專科教師，此外還羅致社會科學、自然科學、體育、音樂、塑形藝術等專家各一人。他們開設師資訓練班，並組織家長會、體育會等團體，解決都市的生活和教育需要。總之，都市的文化宣傳團與農村的文化宣傳團其宗旨和辦法是相同的，所異者祇在社會問題和實地工作而已。

除卻上述的文化宣傳團，對於建國教育之推進與中央整個教育計劃之實現上有很大的貢獻之外，尚有一種特殊的督學制度，對於教育的改進上貢獻也很不少。這是由於中央分派學校監督和學校視導員，駐在各省，以圖學校教育之統一化，同時與地方官憲、工業視導員、農場主任、林場主任等合作，促社會生活的改進。這種人員，本職是屬於中央官吏，而附屬於某省行政之中，其傳教及視導的職責，大致是與文化宣傳團相近，不過文化宣傳團的工作更爲精細而已。學校監督的人數較少，責任也較重，至於視導員的人數較多，負責視察各校，大約每人任擔四十五間學校以下，分期作精細的視察。他們還管理學校教員的選聘和任用、校舍的建築和設備的購置與學校行政等問題。中央有時特將駐在某一省的學校監督和視導員調往他省，或由近省調至遠省，這種用意，是在使各省的教育工作聯關起來，實現全國統一的教育政策。原來墨國的中央政府，是打算以社會主義的理想，統一而推進種種建國事業。他們視學校教育爲革命建設之最前線，所以中央政府要直接支配學校和教育思想。自從厲行教育統一運動後，中央的教育權之伸張，是與年俱進的。在一九二〇年中央的支配權祇以「中央區」(Federal District，這是與美國的 District of Columbia 相當)及邊境(卽指 Lower California 及 Yucatan 半島之南端等處)爲限。迨經一九二二年的改革，則中央教育權力漸漸伸張到各省去。最初祇以有計劃的農村學校替代了各省自行管轄的農村學校，其後漸及於都市的學校，最近則大多數的學校，都具有「社會主義的學校」(Socialistic school)的色彩。有些省份，是自動地把省轄的學校交給中央管轄，以便於教育部掌握教育推進計劃之全權。教育部爲利用其過去的經驗，以逐步改進地方的教育計，故又給駐在各省的學校監督和視導員以特權，使他們得以便宜行事。

因爲墨國的地方交通上有許多不便，更因地方人士也有許多是很頑固的，對於新教育的施行，發生不少的阻力，因此視導員們的下鄉視察，每每遭遇意想不到的困難。他們所至各地，有時不得不騎馬，或要

乘獨木舟，在洪水滔天的區域，甚或要乘飛機，或登高山，或涉叢莽，或深入荒僻之地，簡直如同到蠻邦探險一般！除遭遇自然界種種障礙外，有時還遇着「基督同胞團」一的宗教狂信者，特別仇視中央政府人員，尤其是教育視導員，認爲是他們的狂熱最好的洩口。這種暴徒，常致恐嚇書於學校監督和視導員，叫他們停止工作，否則用嚴辣手段對待，但視導員等雖知同事間常有爲職務犧牲者，依然前進不懈。這又可作墨國的建國教育推進上之一種奮鬬史看。經過他們這樣的奮鬬，農村學校之成爲中央統一化者，其數次第增加，計一九三四年祇有二千校，而一九三五年即增至一萬校，此外如特種學校之經營而耗費時間精力者，尚不算在內。在「六年計劃」的預期中，一九三六年度，視導員須設法增加農村學校二千，一九三七和一九三八年也要增加同數，至一九三九年要增加三千校。

墨國的視導員特別爲其職務努力之佐證，這裏可舉一個例來做代表。有一位前充中央學校監督現任教育部視導主任之瓦勒拉（S. Varela）氏，他最近剛做一種實驗，即用一輛電油發動的大汽車，內面裝置影畫機具、攝影機、無線電播音機、並附以農村巡迴文庫等，略和美國的 Chautauqua 組織相像，偕同其他的人員乘車下鄉，做教育宣傳的工作，他特叫這團體爲「農村文化旅行團」。這種教育專車，無疑的是可以迅速地巡迴荒僻和窵遠的鄉區。他們每到一地，即設法引誘農民來校，以便於討論建設統一化的學校及生活改良等計劃。在沒有見過電影和播音等機構之荒僻裏，這種旅行團，可說是特別富於勾引農民之力，漸漸可以提出種種問題來討論。現在凡有公路交通的省份，大都採用這種計劃了。其中唯一的難題，就是歡迎這種設備的地方，多屬遠隔而難達的區域。不過墨國最近的路政漸漸改良，這種計劃相信是不久就能普遍地適用。

綜括上文所說，凡輔導教師、文化宣傳團和特殊的督學制度等，均屬於墨國的建國教育推進的手段，我們不能不再研究他們的教育宗旨，教育的憲法根據，一般的教育原則，乃至實際的學校演進情形等，以明其究竟。墨國教育之唯一的憲法根據，是在於「墨西哥合衆國憲法」第三條的條文，其內容如下：

各省所辦理的教育，應爲社會主義的，並且要排除一切宗教的教義。教學與活動組織，應使青年對於宇宙和社會生活，得到正確的合理的觀念，而反對一般的迷信和成見。

惟有國家（中央和省市）具有辦理初等、中等和師範教育的權能，私人如欲得到國家的授權辦理上述的三種教育時，須適合下述三項：

（1）私立學校的教學和活動，須與本條的宗旨相契，並使個人適於本條的訓誡，得到充分的專業準備、道德和觀念形態。準此，凡宗教團體、祭長等等願意或武斷的執行教育活動，直接或間接爲宗教信條宣傳者，不得干涉到初等教育、中等教育和師範教育，並不得與以財政的補助。（2）凡學校的計劃，課程教法等規定，常由國家之手。（3）私立學

校不先得到國家之明確的認可，不得開設。(4)國家隨時有取消私人或私團體所取得的學校設立認可之權，並且沒有抗拒這種取消之上訴權。

以上三項，並適用於農工教育之任何形式和班級。初等教育是強迫的，國家應免費實施。

國家隨時可以根據相當的裁斷，撤銷私立學校的教科之承認。

合衆國的國會，爲統一教育計，應公佈必要的法律，規定社會教育的職務之中央、省、市的分配，規定公務上適切的財政分配比率，及犯法的官吏之獎懲條項。

我們細玩上述的憲法條文，可見墨國的學校三大特色，是在達到社會主義的中央統一化的，國家直接辦理的標準，其中尤以初等教育，中等教育，師範教育三者爲最顯着。現時最進步的學校，可算是「社會主義的學校」了，這是國民革命達到醒覺期或成熟期之表證。但細檢墨國的學校進化情形，並不是一蹴遽爾達到現在的標準，其間是經過相當迂迴的路徑，在殖民地時代的學校，是純屬個人主義的，絕對不適於同情。十九世紀間，自由思想特盛，學校課程中漸漸排除宗教的色彩，可是因各省各自爲政之故，未能得到教育權的統一和本國文化的自覺。自一九二〇年以來，學校的名稱漸漸和社會主義接近了。在最初派遣輔導技師下鄉之時，新式的學校是名「民衆之宅」，這表示農民最初受社會主義化的教育之洗禮。再後則又有新式的「行動學校」(The school of action)興，這種學校是重在實物教學，及農村之社會的經濟的生活之合作。繼之者則有「工作學校」(The school of work)的名稱，這表示注重手工教育，不徒偏於學究的主智的教育。那時「工作設計式」(The work-project type)的教學是特別流行。到了最近，可說是以「社會主義的學校」爲最新的及統一的名稱了。這樣的學校名稱之改變，自然是和時代教育思潮之改變相應，同時又是以政治的經濟的變動爲背景。

現在的「社會主義的學校」之起興，是依據以下五個原則而來：(一)社會主義的學校是革命的——這是統合文化、社會、經濟各方面的發展。(二)社會主義的學校是平民化的——這是針對着一九二〇年以前之資本主義化的學校，而成爲反對資本主義和貴族制的，全體成爲社會主義化，國家統一化。(三)社會主義的學校是國家本位的——這是針對着以前的殖民地化，而爲國民精神統一及文化經濟統一的表證。(四)社會主義的學校是民本主義的——即是力求適應平民生活的各方面的需要。(五)社會主義的學校是合理化的——即是注重理性的啓發，反對一般宗教的迷信等。這五種原則，現時雖然祇屬一種希望，未能完全達到，也可見墨國的學校是大有前途的了。

我們若再考察墨國現時的學校辦理情形，總可以發見辦理人員，大都積極努力以求適應社會主義的實際生活需要。一九三五年正月，總統卡狄那(Lazaro Cardenas)的教書中說及教育有云：『墨國的

革命，現時已經達到相當的成熟期，在教育計劃中已能包括國家許多問題的相關點。……社會主義的學校須成爲實際的社會生活之全面。」這就是說學校不是生活準備的機關，課程是應該充分根據農工的生活需要而來。實際上，有許多中央統一的學校，已經注意到民衆生活的適應和向上。例如某鑛區所設的學校，是特別爲鑛業工人的罷工而盡力，教師和學生乃至學校視導員，都協助罷工者得到更多額外的工資和改善的作工條件。某市的警長得到屬員和獄囚的助力，在貧而荒僻的地區，建設一間規模雖小而設備充足教室整潔的學校來，令地方的民衆十分滿意，這可算是官民合作的一個好模範。某島的湖畔，有一間學校，覺得耕地不適，居民無以爲活，特教他們捕湖中的魚以補給生計，並教他們手藝，製出精美的漆器裝飾品。墨國東南的平原地，每遭洪水之災，那裏的中央統一學校學生，往返學校時常乘獨木舟，以草屋爲校舍，雨季則成爲洪水中之一孤島。教室中常用煙燻以驅逐毒蚊、馬蠅、蜘蛛等蟲害，學童三分之二，常因患瘧疾及其他的疾病，留在校外，更因營養不足而加劇。這種學校環境，自然又與前所述的湖畔學校不同，可是教師們也能設法適應。他們教兒童種植蔬果，校庭闢爲農業的實習場。因爲交通不便且有毒蛇爲患，故不便在夜間開設成人班，改在晝間行之，並且利用成人們修葺校舍，掃除園地，種植樹木等。學童的主要食品是玉蜀黍粥，這當然是令他們營養不足，教師們又指導他們選擇調和的食品。像這樣種種臨機應變的處置，可見墨國的教師實在爲種種惡劣的環境繼續奮鬬，充分發揮社會主義化的精神了。

以上關於墨國的建國教育推進之路線敍述既竟，作者因此發生無限的感想。我國的國情，正與墨國酷似，彼此都要藉整個的國民革命以推翻前此的封建遺蛻和帝國主義者的文化侵略之瘡痕，而達到民族之自力更生和祖國文化的建設，也是不約而同的。所異者是我國的古代文化已極優秀，淵源較於墨國更深且厚，民族的進化程度也較高，天產和資源也較豐富，種族性沒有墨國那樣複雜，土著的居民沒有那樣野蠻，更沒有牢不可拔的宗教狂熱，處處爲建國運動推進上的魔障。這樣看來，在兩個國度均藉革命的力量作建國的比賽之過程中，我們的進度，應該比較他們來得更快了。可是墨國到一九一〇年發生流血革命後，經過十年間的內亂，等到一九二〇以迄今日，一切的建設已經漸上軌道，尤其是教育的建設，已得到實質的進展，使國民的生活技術頓改舊觀，漸躋於現代化的水準了。而我國則自一九一一年推翻帝制改建共和政體後，直至一九二六年國民革命北伐成功之時，其間經過長期的軍閥割據，內戰不息，耗消了社會建設的力量很大，自從三民主義的政治普遍全國以還，建國的工作正宜急起直追，乃十餘年間，除一二的特種建設尚待完成之外，其餘可說是百廢未舉，尤以教育建設不饜人望，甚至有「教育破產」的謗議。一般老百姓的生活樣式，何止是重演封建朝代的原型，甚或沿襲原始部落的老套；且生計的逼迫，簡直較任何朝代爲苦。這一次國難的綿延，處處表現我們的民間生活和勸

作，與現代化的水準尚隔千里之遙，不能不疑到我們對於建國的工夫，究竟做過沒有，尤其是建國教育的成績至少可說是效率最微。

我們相信「前事之不忘是後事之師」，今日在「一面抗戰」「一面建國」的呼聲中，祇得好好準備着改進建國工作的進行路線。墨國的作風，最可供我們參考者是有三點：(一)預定一個社會主義國家的改革標準，逐步來實施，(二)在各種行政上，均取得緊密的聯絡，彼此具有進無退的革命精神，共圖國民生活之全面改造；(三)特別在建國教育推進上，絕不拘泥各國的成法，一心從最下層人民的生活樣式的改造上，奠定社會主義的教育根基，而以各種專家的示範替代理論或口講。關於(一)與(二)兩點，本文不便詳談，單說(三)之教育改進方法，可算是剛剛針對着我們在教育實施上的種種弊病。我國的教育，一向是學究的高頭講章式、縱橫家的紙上談兵式、投機家的朝三暮四式，所以幾十年幹來幹去，沒有一點「落地生根」的教育效果之可言。頗爲時髦的教育家也都知道傳統之「上施下效」的教育，已是行不通，且違反民主主義的時代精神，所以連三接四地主張用「倒裝的由下而上」的辦法，以圖基本教育的澈底了。可是結果祇鬨動一班生謅謅的青年，做多幾套「深入民間」的標語口號工夫，於實際的生活教育上毫無裨益。就他方面看，諸種專門人材，差不多百分之百都攏聚在大都市裏趁鬧熱，等候着「用非所學」的職務，來勉強撑持優閒階級的生活門面，這樣下去，他們的手腦，自然逐日和生活的實務不相應，生出社會上莫大的矛盾！我們至此，不得不主張要趕緊採用墨國的「文化宣傳團」辦法，由中央教育行政機關厲行全國教育人材的統制，把諸種專家配合成團，長期下鄉做生活示範及師資訓練的工作，俟農村的教育改造工作收相當的成效以後，再來幹都市的教育改造，同時是生活改造。這個建國教育的推進路線，相信是簡而易行，同時也最能澈底補救以前空空洞洞的教育弊端。須知教育固然絕對不能離開生活，唯是生活改造的指導，非靠實際的生活示範不可，而生活又分開各方面的，決不能單以一個教育專家作全般的指導，所以又非網羅各項的專材作團體的指導不可了。我國的新教育辦了幾十年，大家都完全忘卻這一點，眞可說是滑天下之大稽！總之，社會的生活與學校的生活分出兩樣，這是使中國的教育永久不能「落地生根」的最大原因，而最簡易直接的補救辦法，就是返從最下層人民的生活之實質改造做起。這是墨國的建國教育最值得我們參考之重要點。

此外，如分地長駐的督學制度，不特省功省力，且令教育的視導貫澈到地方人民的生活改造上，同時還可把三級的督學制打成一片，由中央加以直接統制。這比於我國的三級督學，彼此均在有限地域中作走馬看花的視察，祇能做到消極的偵探或審判官的工作，於教育的實質和生活的實質很少具體的補救者，實覺有天淵之差！其餘如墨國的教育人員在服務上之不避艱險，深具有進無退的革命精神，在貧瘠的環境中繼續設法應付，這尤值得我們的取則。

三民主義青年團與各國青年訓練比較觀

黃金鰲

現時世界國家，就主義而言，可分爲三種，自由主義之國家，爲英、美、法。法西斯主義之國家，爲德、意、日。共產主義之國家則僅蘇聯一國。然無論何種主義之國家，對於青年訓練問題，均極重視。青年團體，不唯一種有意之活動，抑且爲社會有力之組織，言其性質與精神，莫不帶有濃厚的國家色彩，言其理想大有逕庭。言其觀點，彼此殊途，若論其形式，尤難一致。某種性質之爲此派國家所摒棄者，或將爲彼派之國家所置意，某種理想，在甲國視爲精意，而在乙國，或則成爲遺蛻。吾人比較各國青年訓練，首宜注及於此，而後可作一概括之判語矣。

一　自由主義國家的童子軍

英國　英國童子軍，以引起青年服從、合羣、慈善的美感，及訓練青年誠實有用、思想純潔爲宗旨。可以童子軍的誓詞爲例：「我爲我的榮譽，願盡我的力，忠於上帝，忠於國王，隨時隨地幫助他人，並遵守本團的規則。」規則中之重要事項如下：(一)博人信仰，乃團員無上光榮；(二)團員必效忠國王、國家，孝敬父母，對長官雇主，甚至屬下，均須誠懇篤實；(三)團員以服務及幫助他人爲天職；(四)團員對於衆人，亦必視如良友；(五)團員須謙讓有禮；(六)團員須愛護公物，須知節約；(七)團員應服從家長、領袖及師長命令；(八)團員應從容應付變異，和各種困難；(九)團員思想語言和行動，均宜極明晰而循軌範。

童子軍目的，在求智德體平均發展，以造成良好的公民。關於訓練中心之目標，可以六款概括之：(一)養成愛國心；(二)養成自治的習慣；(三)養成服務社會的精神；(四)養成精密觀察力；(五)養成明晰的頭腦；(六)養成工作的能力。

童子軍實施，以學校爲中心，以公民教育爲出發點。內容雖有關於軍事上的基本活動，但非軍事訓練。童子軍創始人貝登堡曾作此說：「童子軍訓練，完全不是軍事的，它的工作是屬於開創和探險的性質。」訓練方法，以自由發展爲原則，政府立於顧問的地位，僅施用扶植、指導、和資助的力量。無干涉，無限制，亦不特別灌輸政治理想，故英國童子軍亦非政治活動。

美國　美國社會青年組織甚多，但比較普遍，而具有悠久歷史者，當推童子軍。美國童子軍，完全仿效英國，故其極終之目的，亦在養成良好的公民。但就精神而言，亦據本國之特色，如領袖能力，聰明智慧，誠實

可靠，慈善憐憫，勇敢進取，健康整潔，良好習慣，熱心公益，關心政治，以及國旗憲法上帝之愛戴。眞正英雄之崇敬。（華盛頓、富蘭克林、傑弗生、林肯等、）皆爲童子軍奉行之道德規律，視如金科玉律。美國人民，崇信民治主義，教育理想，在予個人盡量發展之機會，個人以成功爲理想。個人對社會，以服務爲理想。童子軍主旨，卽本乎此。政府對於童子軍組織，則視爲個人及社會福利事業，委於地方及人民團體，從事經營，已著成效，無須加以政治力量。故美國童子軍，亦不含政治、和軍事的意味。

法國　法國童子軍創始於一九二零年，童子軍編制分爲三級，一如英國制度。至法國童子軍之實施，以學校爲中心，純係教育性質，與道德訓練之注重，亦均仿效英國之處。然法國以天主教義爲童子軍之基本原則；中心目標在養成平民主義的忠實市民，及培養青年愛戀故鄉的心理，以達愛護國家之觀念，則與英國不無異趣。

法國人民，側重理智，崇奉個人主義，但其個人主義，乃由理智之規律所決定。故又富有服從社會紀律之態度。歐戰以後國人高唱人文主義，提倡固有文化，以振興國民精神，故極崇拜人格之修養問題。力求個人社會化，使個人與國家之理想同文化相調協。童子軍之主旨，亦卽使個人社會化，爲鞏固國家之基礎一途。

二　法西斯主義國家的青年團

意大利最初之青年訓練，亦係童子軍組織，及至墨索里尼秉政之後，因鑒於童子軍策源於英國，具有國際性的意味，不適合意國之理想。乃將童子軍勢力悉予消滅，卽以其民間所崇敬之人物巴里拉之名，爲青年團之總稱巴里拉(The Opera Nazionale Balilla 簡稱 O. N. B.) 之組織有三種，一爲巴里拉團（Balilla）一爲先鋒隊（Auanguardista），一爲法西斯青年團(Giouane Fascista)。凡八歲至十二歲者，加入巴里拉團。十四歲至十八歲者，加入先鋒隊。十八歲至二十一歲者，加入法西斯青年團。巴里拉的組織，完全仿照軍隊編制，十一人爲一伍，三伍爲一連，三連爲一隊，三隊爲一團。政府根據此種組織，限定所有意大利的青年，必須一律參加訓練，實行以來，成效甚著，法西斯黨的基礎之得以奠定，實賴於此。

墨索里尼所持之教育主張，是以法西斯爲理論，以武斷劃一爲方法，以軍國主義爲主旨。巴里拉卽其理想之實驗所，以養成明日的黨員，和未來的軍隊爲唯一目的。服從、紀律、犧牲、勤勞、團結合作、奉公負責、剛健、尚武，爲墨索里尼十大信條。團員視爲天經地儀，與國王、及國教（天主教）同樣信仰崇敬。

然則巴里拉之精神，果何在耶？曰以服從權力、服從領袖、爲絕對的眞理。以激發愛國心理，喚起民族意識，雄飛海外，爲中心思想。理想的新青年的條件，是不批評，無成見，不討論，無判斷，絕對無個人意志者。至於愛好、仁慈、惻隱之心，彼則認爲是雄心發展的阻力，青年以不有爲是。

德國　德國青年組織，以意大利爲藍本，故希特勒青年團，與墨索

里尼的巴里拉，頗多類似之處。所謂希特勒青年團，乃是一種總稱，實則分為三級。（一）少年團（Jungvolk）亦稱為小國民。十歲至十四歲者屬之；（二）希特勒青年團（Hitlerjugend）十四歲至十八歲者屬之；（三）挺進隊，（Sturmableilung）簡稱 S. A.，亦稱為黑衫衛隊（Black guard）十八歲以上者屬之。以上三種組織，均屬軍隊式的編制。希特勒為強化國社主義的統制，將所有的德國青年，悉數納入希特勒青年團的組織中。

希特勒青年團，為國社黨活動唯一無二的中心組織，所有工作活動，自以國社黨的政綱為疇範。舉其政策以為例證，（一）破壞馬克思主義，剷除共產主義的勢力；（二）排斥猶太人；（三）仇視法國，消滅日耳曼的世仇；（四）預備應付第二次世界大戰。關於訓練綱領，亦有四款。一、政治訓練：（一）國社主義，包括國社黨綱領、希特勒的生活奮鬪，一九三三年以前，國社黨努力的經過；（二）德國史，包括普魯士固有之優越文化，及民族道德，戰爭在歷史所佔之重要地位，德國最近二十年中之經過，德國覺悟等；二、健康訓練，包括義務勞動、體育活動及優生學（民族血統與健康之關係）；三、軍事訓練，軍事技能之養成，與軍人品格之陶鑄，二者並重。

總之，德國青年訓練，以軍人態度為出發點，完全不脫本國政治背景之傳統思想。蓋以一被壓迫之國家，一受屈辱之國家，一被解除武裝之國家，不欲興強則已，如言復興，則其所要求者，自非和平主義，而是軍國主義，非大同主義，而是民族主義。僅舉出希特勒青年團的信條：「不容忍」「不妥協」「不和平」，已可透視一般之抱負矣。

日本　日本青年團，原為民間集會及娛樂的結合而成，以武士精神為中心，初不過用為護鄉保民，抵禦寇匪者。歐戰以後，鑒於戰時各國青年對於國家貢獻頗多，始加置意之。自是青年團之組織，統轄於陸軍省之下，由在鄉軍人負責訓練。

日本青年團，以忠君愛國為主旨，訓練中心目標，着重在禮儀、服從、恭順，敬虔，勤儉、義勇等項。關於禮儀敬虔訓練者，如聖旨奉讀式，皇陵參拜式。關於服從訓練者，如尊皇（以唯一天皇為中心思想、）及敬神。（崇敬固有之靖國神教）關於恭順訓練者，如敬老，（敬老會）長上，孝敬父母。關於勤儉訓練者，如提倡儲蓄、節約及重視鄉土生活，與精神。關於義勇訓練者，如消防災救、及協助警備等。總之，日本青年團，原以鄉土為背景，以促進地方治安，及服務社會為方針，以養成安分守己之順民為目的。但自一九三一年日本在華開始軍事行動以來，青年團因受軍部之統治，貫注大陸政策，遂一變而為國粹派法西斯陣營中之有力組織。如「滿蒙講座」「向支那去」以及侵華之「時局訓練」諸種謬論，均已列為青年團之首要綱領矣。

三　蘇聯的青年團

蘇聯的青年組織，依兒童年齡之大小，及能力之不同，分為三個階

段。(一)共產主義青年團(Komsomal)十四歲至二十三歲者屬之；(二)少年先鋒團(Young Pieneers)十歲至十六歲者屬之(三)十月團(The Little Octorbrist)八歲至十二歲者屬之。

十月團的編制，分團與班，五人至十人爲一班，五班爲一團。十月團爲共產主義青年團的基本訓練，故團員以「努力成爲少年先鋒團員」爲規律。

少年先鋒團的基本單位爲隊，每隊自四十八人至五十八人，隊下設四班至五班，每班八人至十八人。關於訓練的實施，約分政治、軍事、體育三項。政治方面，注重國際政治的動態。國際時事報告，及社會問題。軍事方面，實行深入軍隊，與軍士同起居，共甘苦，由實驗中獲得軍事價值。紅軍幹部，亦嘗參加少年先鋒團，取得實際聯絡。體育訓練，重視應用技能，如降落傘、游泳、劍術、騎乘、駕駛、划船、角力、旅行等。團員以「忠於勞動階級及列寧遺訓」爲規律，個人行動以公約爲標準，如早起、早睡、勤勞操作、愛惜時間、愛惜公物、不吸煙、不飲酒、不與人爭吵。個人對於社會，以努力服務爲理想，(一)撲滅文盲(教育家人、及附近鄰人讀書寫字閱報等)(二)提倡衛生，督促家人、及近鄰，注意衛生習慣(三)協助生產：——在農事上，爲集體農場搜集肥料選種，驅除害蟲，於農忙時，幫助收穫，在工業上，鼓勵工人努力做工，如調查工人請假的原因，以及宣佈勤工的姓名，并徵集工人對於生產意見，轉呈政府，以爲參考；(四)反宗教運動，宣傳世上根本無神之說，勸人不必信神，并實際掃滅宗教的遺物和習慣，例如反對慶祝聖誕節，調查教會房址，建議政府施行封閉，改作校舍，或俱樂部之用。

共產主義青年團，爲共產黨的預備機關，團員可視爲黨的後備隊，——共產黨的承繼者。在組織系統上，共產主義青年團，上承共產黨之指導，下負領導少年先鋒團及十月團之責任。猶不祇此，共產主義青年團，在名義上成爲工人和農民之榮銜。在實際上，爲全體青年和工人做模範。因之，共產主義青年團員，無論在學校工場或機關中，必須是優秀一員，已成爲一種規約。

共產主義青年團，在學校中不唯領導一般學生的活動，尙能出席校務會議，干預校務。彼認爲如此，可以增進訓練的方法，和擴張學校教育的範圍。

關於蘇聯青年訓練之主旨，根據以上所述，可以五項概括之：(一)養成列寧主義的少年，保護社會主義國家；(二)訓練青年的思想，實踐馬克思思想及列寧的教訓，爲黨的後備隊，準備參加革命鬭爭的工作；(三)實施政治文化軍事三種教育；(四)養成兒童少年集團觀念，自我上進的精神；(五)爲社會造就優秀傑出之人物。

四 中國新興的青年團

三民主義青年團，產生於倭寇侵擾，抗戰經年之日。(本年六月十六日宣告成立。)意義深遠，責任重大，自不可與他國之青年團，作同等

觀。三民主義青年團，以團結革命青年力行三民主義，捍衛國家復興民族爲宗旨。組織系統分爲中央團部、支團部、區團部、分團部、區隊、分隊，自上而下，有條不紊。凡中華民國之青年男女十八歲至三十八歲者，均可加入。入團誓詞如下：「余誓以至誠，力行三民主義，服從團長命令，嚴守團章，執行決議，實踐新生活信條，爲國家盡忠，爲人民服務，不辭勞怨，不惜犧牲。」團員個人以養成整齊、清潔、簡單、樸素、迅速、確實之習慣，爲生活之基礎。對國家以負起下列六大任務爲理想。（一）積極參加戰時動員；以奉公守法，盡忠職守，任勞耐苦，始終不懈，視奮鬬爲天職，以犧牲爲當然之精神，在國防、產業、交通、宣傳、教育各部門中，作積極之活動；（二）實施軍事訓練：以嚴格之軍事訓練，養成每一團員，皆具有保衛國族之技能，及忠黨愛國之精神；（三）實施政治訓練：青年必須接受政治訓練，使人人具備建設三民主義國家所必需政治要素，以實現三民主義新中國；（四）促進文化建設，參加掃除文盲工作，協助進行通俗教育，及戰時宣傳；（五）推行勞動服務：每週內須各自參加社會十小時以上之生產勞動，藉以增加生產，發展國民經濟；（六）培養生產技藝：團員須注重科學修養，接受技術訓練，養成生產與勞動之藝能，俾得有大量青年務服於農商路礦電氣等各種輕重工業，以完成國家偉大建設。

五　各國青年訓練之比較

共通點：（一）訓練上，均在於領袖之服從，與愛國心之涵養；（二）均重視強健身體之鍛鍊；（三）均重視良好習慣之培養；（四）訓練中心之目標，均以養成服務精神爲主。

相異點，（一）各國青年訓練的主旨，英美童子軍，在培養良好公民的資格，法國童子軍，在養成平民主義的忠實市民，德國青年團，在培養國社黨員，以希特勒的英雄主義「血」與「土」依爲準繩，意國青年團，在造就法西斯忠實信徒，——服從權力，犧牲成見，日本青年團，在養成「大和魂」、「武士道」的精神，蘇聯青年團，在造就共產黨員，擁護勞動階級的理想，三民主義青年團，在培養三民主義篤行者，促進世界大同（二）各國青年團的宗教態度，英美童子軍，以信仰上帝爲規律，故基督教的意味甚厚。法之童子軍，以天主教義爲基本原則，意之青年團，視天主教爲開國文化，兩國的天主教色彩，均極濃厚，德國青年團，以消除反動鬬爭爲名，對於宗教團體一律反對，日本青年團的中心信仰，爲靖國神教，故對於敬神會，特別置意。蘇聯青年團，本不迷信之精神，徹底驅逐宗教勢力，三民主義青年團，既無宗教之背景，亦不干涉個人信仰宗教；（三）各國青年訓練的出發點，自由主義國家童子軍，注重智德體平均發展，可謂以教育爲出發點法西斯主義國家，崇信武力政策，故其青年訓練，以軍人態度爲出發點，三民主義青年團，與共產主義青年團，在實現各國家之理想，故均以實施政治文化軍事三種教育爲出發點；（四）各國青年團訓練的法則，自由主義國家，以自由合作，團體精神，而達通力協作之理想。法西斯主義國家，重視機械化一之價值，

否認自然性之必要，故其團結合而爲一之精神，實賴於權威與法令爲嚮導。共產主義青年團以階級意識，足以維繫統一完整。三民主義青年團，以親愛精誠團結爲統一意志之途徑。

六　各國青年訓練之總評

法西斯主義的青年訓練，組織嚴密，指揮統一，機構完整，思想集中，是其優點。但誤解統制意義，致流爲專制、獨裁、武斷之方式，又爲其極大之缺點。強健尚武，不屈不撓，固其長處，然粗暴、橫蠻、自傲、狂妄，未始非其短處。尤以日本武士精神，傾向殘忍、刻薄、毒很，缺乏「保護弱者」與「尊重女子」之美德，不能與中世紀基督教武士精神，相提並論。

自由主義的青年訓練，以教育爲出發點，重自由生活與自由發展，養成戮力自救，自負責任之精神，均其優點。但青年信賴政府之心，因之薄弱，亦可謂爲缺點。英美童子軍帶有紳士派頭，法之童子軍，不脫貴族意味，且其實施均限於學校範圍，故非民本主義，以及忽視勞動價值，均其短處也。

共產主義青年團，勤於學業，努力求知，堅信知識爲勞動階級爭取權益之偉力，其優點一。青年團重要工作，在「社會勞動」方面，如實際參加集體農場和工場內的活動，以及深入軍隊，與軍人發生密切關係，其優點二。至其缺點，則在於青年團干涉校務，致有損於教育之尊嚴。

三民主義青年團，以實踐新生活爲信條，重視心理建設，可視爲精神主義。以科學修養，技術訓練爲任務，正所以重視生產力之培養，可視爲物質主義。其特長之處一。延長團員義務年限（十八歲至三十八歲），無異增長青年的努力時期，其特長之處二。復次三民主義青年團之民族主義，係以固有道德「和平」爲基礎，崇公理，重人道，尚俠義，愛和平，抗強權，助弱小，與以征服其他民族爲目的民族主義，根本異趣。此亦三民主義青年團之一大特色。惟青年訓練，貴在治本問題，倘自兒童時期，即實以相當訓練，使接銜不斷，以至青年時期，其效力必更雄厚。故三民主義青年團以下之少年組織，與兒童組織，亦爲當務之急，不可視爲等閒之事，或置之次要。

七　結論

世界立國，民族主義，固不可無，然自衞與侵略，顯有區分。訓練青年，不可以目前之利益，而廢正義，此法西斯青年訓練之精神，不足道者一。鬬爭固屬生物界之現象，但絕非人類生活之理想，人生理想，應基於互讓、協調、與圓滿之條件，此法西斯青年訓練之精神，不足道者二。立國缺乏人道要素，畢竟不足維持久遠，故公共人道之傾向，實爲文明國家之人民應有之態度，此法西斯青年訓練之精神，不足道者三。人類的文明，國際的利益，概皆建築於和平，故文明國家之人民，自應以建築人類和平爲理想。此法西斯青年訓練之精神，不足道者四。綜此四端，不唯用以闡明三民主義青年團「教育事實」之內蘊，抑亦爲步法西斯青年訓練後塵者鑑。

大學教育學院改制問題

高覺敷

自從民國十一年東大歸併南高，併停止南高招生之後，本為中等學校師資訓練場所的高等師範學校，除國立北京高師仍得為國立北平師範大學外，餘如武昌高師、廣東高師、成都高師、瀋陽高師等都逐漸失勢而消滅，代之而起的乃為各大學的教育學院或教育系。

任教師的，第一要知道教什麼，第二要懂得怎樣教。高師要雙方兼顧，所以給學生以兩種訓練，第一為分系專科訓練，譬如國立北京高師設國文、英語、史地、數理、理化、博物六部，第二為教育專業訓練，學生除認定一部，專治其所欲任教之有關學科外，兼習心理學、教育史、倫理學、教育學等教育基本學科，並於第四年在附校試教若干星期。反之，教育學院則加重教育專業訓練，而不設分系專科訓練的科目。所以教育學院的畢業生懂得如何教，而不知道教什麼，除了教育學科之外，高中師範科的教育學科學分有限，於是教育學院畢業生乃不得不任教其未嘗專習的學科，如國文、英語、史地等。至在其他各院系畢業而任教於高初中者，則有材料可教而不懂得如何教。分系專科訓練和教育專業訓練分了家，於是中等學校的合格師資遂大感缺乏。近數年來教育當局也深知此弊，故通令教育學院學生須於教育學科外兼選一種專科以為輔系。但這個補救的辦法只能使教育學院畢業生有可教的材料，可不能使其他各院系畢業生而欲在高初中任教者有專業的訓練。因此，我們對於教育部最近所決定的教育學院改制的計劃表示十二分的歡迎和希望。

據教育部國立中央大學等校設立師範學院辦法第三條：「各大學原有之教育院系分別改為或改屬師範學院。教育學院原有科系不合師範學院之規定者，得分別改歸其他相關學院，或在師範學院附設，停招新生，辦至學生畢業為止。」師範學院規程第一章總綱第一條：「師範學院以遵照中華民國教育宗旨及其實施方針，養成中等學校之健全師資為目的。」第二章組織及課程第十七條：「師範學院分國文、外國語、史地、公民訓育、數學、理化、博物、教育各系及體育、音樂、圖畫、勞作、家政、社會教育各專修科。」第二十五條：「師範學院之課程分普通基本科目，教育基本科目，分系專門科目及專業訓練科目四類。」第四章學生待遇及服務第四十條：「師範學院學生一律免收學膳費。」所以師範學院的目的、課程、待遇都和民國十年前的國立高師相同或相似。民國十一二年後以教育學院推翻高師，現在則以師範學院代替教

育學院了。

但是現在的師範學院也非卽恢復民十以前的高師，牠有下列各點比高師較爲進步：

(一)師範院學生和其他各院系的學生不同。其他各院系的學生僅須受分系專科的訓練而師範生則須兼受教育的專業訓練。假使大學師範生修業的年限同於其他院系的學生，則兩種訓練必難兼顧；或苟圖兼顧則時間表的分配必極擁擠，而畢業生的學業造詣也必在其他相當院系的畢業生之下。師範學院規程第七條定師範學院年限爲五年使普通基本科目，教育基本科目，分系專門科目，專業訓練科目，都得有充裕時間，不至於過分減低大學師範生專科造詣的程度。這是第一個優點。

(二)教師之專業訓練昔嘗爲一般人所輕視。教育院系的學生病在有方法而無教育學科之外的專科的修養。其他院系的畢業生而欲在高初中任教者則病在有可教之材料而無方法。民十以前的高師對於此種畢業生不予以專業訓練的機會，於是中等學校遂有不在少數的未曾檢定合格的教師。現據師範學院規程第九、十兩條的規定，師範學院得招收大學其他學院性質相同學系畢業生或專科學校畢業生授以一年之專業訓練考試及格便得任中等學校某某科教員或職業學校職業學科教員，使中等學校及職業學校的曾受專業訓練的教員逐年增加這便是第二個優點。

(三)我國中小學教員，從事教學，在學問及方法上很少有進步的。他們雖欲求進修但也苦無機會。師範學院規程第十三條、十四條、十五條規定師範學院得附設高級中學，初級中學及小學等教員進修班，招收具有兩年以上教學經驗之各級教員，授一年專業訓練。這也足使中小學合格教員逐年增加，而促進中小學教學效率。可說是第三個優點。

(四)我國中小學教育，向僅憑校長教員據例辦理。主管機關雖按時遣派督學到校視察，但督學多僅能指摘各校已往的過失，而鮮能告以將來改良的途徑。所以有時辦學人員或教師受了主管機關的訓斥，而莫明其所以。這都是輔導制度的欠缺。大概地說，輔導之責由官廳獨負，總難免陷入「等因奉此」的圈套，而缺少實際的功效。師範學院規程第四條稱「師範學院應協助所劃區內教育行政機關研究輔導該區內之中等教育。」輔導事業改由教育學術機關研究進行，結果必可望有輔導之名而兼有輔導之實。這可說是第四個優點。此外如第三章導師制及第五十二條師範學院學生社會服務或勞働服務之規定也都可令人滿意。

雖然，這個規程仍有思慮尙欠周密之處。第一、免費問題。「師範學院學生一律免收學膳費」這原是救濟貧寒或戰區學生的一個好方法，但是作者以爲欲作此種救濟，與其對於某一院系的學生除免收學費外，并供給食宿，不如設奬學金名額使各院系的學生均沾其惠。論者也許以爲教師生活向甚淸苦，非用「以利誘之」的辦法不能吸引有

能力的青年。但是這個意見是不對的。做教育事業的要對於教育有自發的興趣，將來纔不至於中途改業。倘不問興趣如何，志向如何，只是為免學膳費所餌而入師範學院，作者敢保證其將來服務的時候，必多犯「一心以為有鴻鵠將至」的毛病。定規程者也預慮及此，所以第四十二條規定「服務年限須照其修業年限加倍計算」；第四十四條稱「師範學院畢業生在規定服務期內不得從事教育以外之職務，違者須依照第四十一條追繳學膳費。」但這只是法律的規定，作教師的倘僅因此項規定而勉強服務，則無精打采，害己害人，對於中等教育必將有不良的影響。

獎學金比免費還有一種好處；獎學金不是普遍的，可鼓勵學生的努力，師範學院的免費是普遍的，好像只是憐憫學生的貧寒。師範生受此恩澤，往往難免受其他院系的學生的輕視，而引起了阿德勒（A. Adler）所稱的自卑情感（inferiority complex）。凡此產生的行為如孤僻，牢騷，逢迎，寒酸等的舉止言動，都有為師範生所具備的可能。中學校內倘有此輩教師，則影響於青年的心理健康，至深且巨。所以作者認免費為舊高等師範學校的錯誤，師範學院必不得重覆其覆轍。

尤有進者，我國教育經費在目前已甚困難。這次神聖的抗戰，其時期愈長，結果便愈於中國有利。抗戰的時期愈延長，則教育經費也將愈為困難。這是不必諱言的。即使抗戰一旦結束，而我國的經濟情形也非短期所能復興。將來戰區各級學校的恢復，社會教育事業的加緊推行，圖書儀器的補購添置，在在需要大量的金錢。據教育部的計劃，國立湖南師範學院一所，國立中央大學等附設之師範學院五所。每所招生以四百名計，則六所共計二千四百名。五年共計一萬二千名，而專修科，高初中小學教員進修班的學生尚未計算在內。假定免費外供給食宿，每名以國幣百元計，則一萬二千名需款國幣一百二十萬元。此一百二十萬元的額外開支，是否能為戰時及戰後之中國所能擔負，恐誰也不敢保證。今年想來是不成問題的，明後年萬一因經費不能供給，而使師範生重嘗舊高師的饔餐不繼的滋味，於是復由免全膳而免半膳，由免半膳而全不免，則又何必多此一舉呢？我聞某先生說，此次設立師範學院，有一目的就是整頓學風。我以為免膳費最容易引起風潮。伙食不合口味，每易懷疑當局尅扣軍餉。下以疑上，上以懲下，學風便不堪設想了。

第二附設問題。教育部計劃之師範學院，只有國立湖南師範學院是獨立的，其餘五所各附設於國立中央大學，國立西南聯合大學，國立西北聯合大學，國立中山大學及國立浙江大學。附設之較為經濟，那是毫無疑問的。師範學院所設各系和文理院各系相同，附設便可不必另聘教授。規程第二十七條：「大學師範學院之分系專門科目，如其他學院設有同性質之學科者，不另開設課程，在其他同性質之學系選修之。」然而這個如意算盤是可以產生不如意的結果的。師範學院所設的學系多則九系，如國立中央大學，少則六系，如國立浙江大學，倘各系學生的分系專門科目都在文理院相當學科班中隨班聽講，姑無論其

目的有無不同，而文理院教授憑空加重擔負，能否對於師範學院的學生加以歧視呢？讀者也許以為這是過慮，但據作者的經驗，教育系學生認定國文、史地、或數理化以為輔系者，確會受這種歧視之苦。師範學院選習其他院系的學科實無異於教育系選習輔系的學科。故以此證彼，不為無據。就理學院的科系說，困難更多。實驗室的設備本用以供本院實驗之用者，或許不歡迎師範院理科各系學生的染指，或許在事實上不夠分配於其他院系。無論如何，師範院的學生，在此種情形之下，必不易有研究的便利。

在另一方面說，師範學院照規程是免費的；文理學院是自費的。招考新生，師範院各系必較文理院相當學系更受考生的歡迎，相形之下，文理學院便不免太難堪了。文理院院長對於此事的不滿，自然不能形之於色，宜之於口，但是師範院在分系專門科目的教學上要希望文理院的幫助，或許因此無形中增加許多困難。這些科目的教授是屬於文理院的，師範院便無法自定其教材內容了。故將來削足就履之苦必不能免。而且師範院要開院務會議，文理院教授或必不踴躍參加，或雖參加，也抱客卿的態度。所以師範院院長在行政上必將有意料不到的痛苦。論規模是龐大的，論分子是分散不統一的，難乎其為師範院的院長了。所以教育學院可以附設，師範學院最好獨立。

師範院附設於大學更有一弊是不能不注意的。師範院學生照規程是免費的，論前途是局於教育的。其他院系的學生吃的是自己的飯，用的是自己的錢，前途是未可限量的，難免對於師範院的同學意存輕視。同是自費，我尚聞有稱教育系為飯桶系者，何況似若以免費出賣前途呢？所以師範學院不免費已不宜附設，免費則尤不宜附設。

（三）研究所問題。案師範學院規程第十二條：「師範學院得附設師範研究所，招收師範學院畢業具有研究興趣或大學其他院系畢業有兩年以上教學經驗之中等學校教員。研究期限二年，期滿碩士學位考試及格者，授予教育碩士學位。」師範研究所不知研究什麼。師範學院畢業生及其他院系畢業生都可入師範研究所，那麼師範研究所的範圍必龐大無朋了。國文、英語、史地、博物、數學、理化各系的畢業生，無論是師範學院或文理學院的，倘欲以兩年時間作深入的研究，何不分入文史研究所、生物研究所、地學研究所或數理化研究所，而必同入師範研究所呢？這個研究所倘兼收這許多系的畢業生，則其圖書儀器及指導教授尤非包羅萬有不可，究竟需要多少經費而始能應付呢？

但是就其研究學位的名稱而言，則師範研究所又似以教育為主。想來是師範院畢業生及其他院系畢業生而有兩年教學經驗者，對於教育欲作深造的研究，所以要考入師範研究所。然則何必硬定名為師範研究所而不定名為教育研究所呢？也許國文、史地、數理化、博物各系的畢業生進師範研究所係專研這些科目的教學或其在中學課程中的地位和價值，然而這個研究又何必需要兩年？這個研究的處所又何不可名為教育研究所呢？要知道師範的範圍小，教育的範圍大。教育之

名可包舉師範。教育學院和師範學院係代表兩個訓練師資的制度。以改教育學院爲師範學院爲前提，不必就產生了以教育研究所改爲師範研究所的結論。假定這個結論有邏輯的必然性，難道教育廳和教育部也將須改稱師範廳和師範部嗎？所以師範研究所的名稱是不對的。

作者以爲教育研究所的名稱可仍存在。師範學院畢業生倘對於教育各方面的問題有研究的興趣，則可進教育研究所。倘對於分系專門科目欲求深造，則可分入各相當科目的研究所。集各科專家，圖書，儀器於一處是萬難辦到的；分系籌辦研究所則事半而功倍。論者也許引師範學院規程第四十二及四十四兩條，師範學院畢業生有規定服務的期限，因此，不能放棄其專業，而改入其他科目的研究所。但是「有特殊情形經教育部核准者得展緩其服務年限」師範學院非教育系的其他各系畢業生對於學術感有特殊興趣者，教育當局似應准許其考入相當科系的研究所。他們對於中等教育能夠效勞，我們當然要表示歡迎；但是他們對於文化欲有所貢獻，我們又何得橫加阻礙呢？

（四）課程問題。師範學院的訓練分兩方面，一方面爲專科訓練，一方面爲專業訓練。師範學院的畢業生一方面要有學科可教，一方面要知道如何教；前者有賴於專科訓練，後者有待於專業訓練。一塊石頭要投中兩個鳥，可就不很容易了。師範學院的課程究須如何配合始不至於顧此失彼呢？舊高師的修業年限四年，課程的排列自較困難。師範學院的修業年限五年，我們當可望其專科專業的訓練都有完滿的解決辦法。據師範學院規程第二十五條，師範學院課程的分配如第一表：

第一表

課程類別		學分
普通基本科目		五二
教育基本科目		二二
分系專門科目		七二
專業訓練科目	分科教材教法研究	一八
	教學實習	一六
總計		一七〇

分系專門科目另行規定，姑暫不論。普通基本科目有黨義二學分，國文八學分，外國文八學分，社會科學十二學分，自然科學六學分，哲學概論四學分，本國文化史及西洋文化史各六學分。社會科學係在政治學，經濟學，社會學，法學通論中任選兩科；自然科學係在物理，化學，生物學，人類學中任選一科。近來高中畢業生外國文的程度多很低。師範院五年課程僅有外國文八學分是不夠的。這或者尚可另圖補救，其他學科不妨酌量採用外國文課本；但這究竟不是辦法，因爲其他學科倘採用外國文課本，姑無論有格格不相入之處，而外國文程度較低的學生讀外國文課本，每易有囫圇吞棗之弊。本欲以一石投兩鳥，結果反兩失之；外國文讀不好，科學也學不好。所以倒不如直捷痛快，在第二學年再讀外國文六學分，而使社會科學的學分由十二減爲六，以資挹注。

但這也可由它去，我們則尤欲注意其教育基本科目及專業訓練

科目的分配。教育基本科目合共二十二學分，其分配見下表：

第二表 教育基本科目分配表

科目名稱	學分	第一學年 上學期	第一學年 下學期	第二學年 上學期	第二學年 下學期	第三學年 上學期	第三學年 下學期
教育概論	六	三	三				
教育心理學	六			三	三		
中等教育	六			三	三		
普通教學法	四					二	二

據師範學院規程第二十六條：「師範學院之普通基本科目及教育基本科目為各系共同必修課程，須在前三學年修畢。」所以這四種科目分配於一二三年。第四五兩年除分系專門科目外，並偏重專業訓練科目。然而這專業訓練科目包含些什麼呢？規程第二十八條：「專業訓練科目之分科教材及教法研究，在第四學年學習，內容分教材選擇，教科書批評，課程標準研究，課程組織，教學研究，教具設置及應用等部分。」第二十九條：「專業訓練科目之教學實習，以每學期實際教學一小時，學期終了經實習導師評定分數及格者為一學分。滿十六學分方得畢業。教學實習在第四五兩學年中舉行。」

試教滿十六學分方得畢業，無疑地是本規程的優點；但是教育基本科目僅有教育概論，教育心理學，中等教育及普通教學法四種似尚不足為專業訓練樹立一個穩固的基礎。師範學院的目的倘僅在養成中等學校各科的教師匠，則我便沒有話說；倘不以此為足，而兼欲造成有頭腦的教育者，則基本教育學科似尚須增設邏輯，教育史，教育哲學等。而且未習普通心理學六學分的教育心理學究竟能講些什麼？教育部不是要實施導師制嗎？此制一經實施，則凡在中學任專任教員者都不得不兼負導師的義務。對於行為沒有深切了解的導師決難望其勝任愉快。因此，適應心理學或心理衛生或類似於此的學科不得不設。然而由此說來，不是學分不夠支配嗎？不錯，專業訓練科目之分科教材及教法研究原定十八學分，其內容為教材選擇，教科書批評，課程標準研究，課程組織，教學研究，教具設置及應用等，據規程的規定是「講授、閱讀、參觀、與其他研究方法並用」的。這些內容除教學研究可和普通教學法聯絡，課程組織，及教材研究等，可另設課程論一學程外，餘皆可以參觀討論了之，何必需要十八學分呢？倘參觀討論不計學分，課程論定四學分，則所剩餘之十四學分大可供基本教育科目之用了。這些內容的重要我也承認，但究竟不容易造成一個學程；勉強造成也必難免陷於空洞淺薄，故不如改用以加重教育基本學科的訓練。

教育學院的流弊現在是誰都覺得，但是非有偉大的魄力決沒有恢復舊高師的訓練師資辦法的勇氣。這不能不使我們對於教育當局表示欽佩。但是改制尤欲求其改「善」，倘尚有不甚妥適之處，與其再追改於後，不如便慎慮其始。故不揣固陋，列舉其心所以為未安者如上。海內君子，幸加指正。

現行初中動物學課程標準之商討

陳兼善

最近教育部曾訓令各省教育廳討論中小學訓育及教材問題，勷勤大學教育學院是以訓練師資爲唯一職責的學院，一方承廣東省教育廳之命，一方爲學院使命之所在，當然不能不貢獻具體的意見，所以已經有委員會之組織。其中關於中學的生物學科應該如何改革，就我現任的職務而論，似乎應該有點表示，況且我對於初中動物學和高中生物學的課程標準也有相當歷史的關係，現在有了這個機會，樂得盡量發揮一下。本文先就初中動物學的課程標準，做個系統的討論，我希望拋磚引玉，由此譾陋之意見，引起國內教育家的注意，能夠得到一個完滿的改革方案。

現在部定的初中動物學課程標準，我認爲多少是受了我在民國十三年爲商務印書館所編的新撰初中動物學的影響。當時的初中動物學教科書，都是把動物分爲八門，由高等至下等，逐門敍述，敍述時必先論一門動物之重要特徵，次及分綱分目之特徵，再次則略舉一二實例。我覺得這種具體而微的分類學，究竟對學生有何用處，記住幾個並不正確的動物名字和幾條簡而不要（因爲常常有例外）的特徵，就算讀過動物學麽？我於是參考幾種歐美的中學用的教科書，尤其戴文博的中學動物學（Davenport: Introduction to Zoology）使我感覺到相當的興趣。他不拘拘於分類學的系統，祇舉幾種眼前容易見到，且於人類生活上有密切關係的動物。我就摹擬他的編制法，編成我的新撰初中動物學。到現在部定的初中動物學課程標準，雖然經過幾次的改訂，始終脫胎於我的教科書，在根本精神上還是沒有變動。

去年廣東、廣西兩省中等學校理科教員暑期講習班均約我主講這個題目，其時教育部已透露一點改革中學課程標準的意思。我一方面聽取兩省生物學教員發表他們對於現行標準在教學時得到的感想，一方把我自己的意見和經驗和他們交換討論。其結果覺得倘非根本改造，則初中動物學將成爲洋八股性的學科，始終達不到何種教育的目標。

抗戰軍興而後，我們檢點自己的缺點，教育上的失敗，是無可諱言的事實。自從創辦學校，把歐美教育的軀殼介紹到中國以來，舊的書院講學的精神，已被推翻，而新的研究學問的精神，還沒有建樹起來。所以直到今日，我們的教育是虛僞的空泛的裝飾的。平時，女子教育只是一種文明的嫁粧，男子教育只是一種謀事就職的招牌。戰時，在前線當不

了一個戰士，在後方做不得一個救護人員。這種沒用的教育，在抗戰以前，本來早就有人提出懷疑的意見和改造的方案。可惜昇平時候，提倡教育上的根本改革，不能無所顧忌，許多人跳不出舊的圈套，還依然戀戀於這條「辮子」，捨不得割棄。現在是可以大膽的議論了，從整個教育制度以及細微的各科課程的編制，都應該有一個澈底的改造。這是一個很好的除舊佈新的機會，教育當局有這樣的提議，我們應該在各人的範圍以內貢獻一點意見。

一　初中動物學課程之歷史的發展

光緒二十七年欽定學堂章程，在中學設有博物一科，自第一學年至第四學年每年每週授課二小時。當時所謂博物實包含動、植、礦、生理四種不同的課目，故分別言之，動物學爲一學年之課程，每週授課二小時。此種章程爲張百熙所奏定，並未見諸實行。光緒二十九年張之洞等奏定學堂章程，將中學改爲五年制，課程中仍列博物一科，分五學年授畢，每週授課時間仍爲二小時。博物一門內含動、植、礦、生理、衞生五種課目，故動物學仍爲一學年之課程。

宣統元年起學部奏變通中學堂課程，分爲文實兩科，兩科所習功課均有主課與通習課之分。於是博物一門顯然有輕重之分，在文科中學，博物被列爲通習課，於第一學年授植物學，第二學年授動物學，每週均僅一小時。在實科中學，博物被列爲主課，於第一學年授植物、動物、動植物實驗，第二學年授礦物、生理、衞生學、礦物實驗，每週均增加爲六小時之多，故動物學連實驗每週至少三小時，一學年授畢，較以前增加了一小時。

滿清政府推翻而後，整個教育的宗旨、制度及方法上都有重大的變動。最顯而易見的，如取消文實分科，改五年制爲四年制。元年十二月中學校令施行規則中載明，博物要旨在習得天然物之智識，領悟其中互相關係，及對於人生之關係。博物宜授以重要植物、動物、礦物、人身生理、衞生之大要，兼課實驗。二年三月頒佈中學課程標準，博物一門，分三學年（第一學年至第三學年）授畢，第一學年授植物動物，每週三小時，第二學年授動物及生理衞生，也是每週三小時，第三學年授礦物岩石地質學，每週二小時。故動物學依然是每週二小時一學年授畢的功課。惟對於動物學課程之內容，規定爲普通動物之形態分類，解剖生理，習性分佈應用等之大要。此種課程施行甚久，我自己讀動物學也就在這個時期中。民國六年而後，雖然受了職業教育運動的影響，有把第三四學年酌設二部，施以就職訓練的教育，但就動物學功課而論，始終沒有受到如何的變動。

民國十年十月全國教育會議開會於廣東，對於民元四年制的中學主張根本推翻，而改爲初中高中兩級，年限則延長爲六年。民國十一年政府即根據此旨公布學校系統改革案，把中學修業年限規定爲六年，高初級各三年，但依設科性質，得定爲初級四年高級二年，或初級二

年，高級四年，並採用選科制，改學年制為學科制。高中雖有普通科職業科及各組之分但一般的傾向過於重視社會科學生物學列為普通科第二組（理科）中一門，並非必讀的功課（生物學這個名目，是從這時候起纔被認為一門功課，）與物理化學鼎足而三，三者得選習其二。至於動物學，只限於初中講授，歸併在自然科之中。這自然科，當然包含物理、化學、動物、植物、礦物、地質等課目，在初中三年之中只有十六個學分，所以動物至多不過一學年而每週授課兩小時的課程，似乎比民國十年以前要看輕些；因為初中也有偏重社會科學的毛病。這時期所以特別重視社會科學，是受了五四運動的影響，同時杜威在各省提倡民治主義之教育，也給與當時教育家不少的暗示。

本文所要講的動物學課程，是從這時候起，纔限制於初中這個階段。至於高中，完全以灌注一般原理之生物學為標準，再沒有人提到動物學這個名詞了。

二　初中動物學課程標準之訂定

我們的中學課程，直到國民政府奠都南京為止，中間雖經過好多次的改革，有時甚至於取消或增加一二門功課，但對於各課程的內容，從未議及。所以各書局出版的教科書，真是五花八門，無奇不有，有時甲書局和乙書局出版的課本，彼此在編制和節目上，可以大相逕庭，像現在那樣嚴格限制的課程標準，是否對於學生的學習進程上，以及學生的瞭解功課內容上，有多大的幫助，我不敢貿然下旨定的答案，但是那時候如此混亂的課程內容，至少可以妨害到上下級學校的銜接性，縱容投機書肆之粗製濫造，以及混充冒承的教員在此混亂的辦法中可以魚目混珠。

這種辦法，當然反映着滿清末季和民國初年的政治混亂的局面。十七年北伐成功而後，增強中央政治機構的企圖逐步實現，於是對於以前那樣放任混亂的教育制度，也有澈底改造的傾向。所以十七年教育部就組織中小學課程標準起草委員會，十八年八月教育部通令各處試行中小學暫行課程標準，十九年根據各處試驗結果，正式修改公佈。這時候的初高中，雖然仍行三三制，可是課程編制上的根本精神，和以前大不相同。例如以黨義代公民，增多必修科而減少選修科，變更注重社會科的傾向而改為注重自然科，取消初中外國語，根本革除分化過甚的課程……這些與本文無大關係，可以暫置勿論。

我們所要討論的初中動物學，在十八年八月教育部中小學課程標準起草委員會所訂定之初級中學暫行課程標準之中，是列在自然科之內。這自然科在四年之中共授十五個學分，其中有混合制與分科制兩種教法：混合制把動物學、植物學、化學（包含礦物、地質）物理學（包含天文氣象）等課目依自然現象混合編制；分科制則將上述四種課目分別教授，而動物學在整個自然科中共授三學分。混合制的自然科我在十一年曾寫過一篇文章，發表於教育雜誌，而且我自己也曾

在中國公學中學部試教過一個學期。到現在我還覺得這混合制的辦法，是最適合於初中學生的學習心理，不過在師資訓練方面非常困難。我自己教混合制的自然科的時候，遇到物理或化學上的題目，爲搜集參考教材及準備實驗，往往費去很多時間，現在的大學和師範大學，分系的辦法比以前更爲精專，以前我所讀的博物部，現在至少分爲生物學和地質學兩系；所以更沒有人能夠擔任這混合制的自然科了。

十八年八月的暫行初中課程標準，雖有混合制的自然科之建議，以後因師資困難，已被人反對而取消，只算得歷史上的陳跡了。至於分科制的初中動物學，我覺得自十八年八月暫行課程標準起，直到現在，雖在小節目有多少變動，而根本精神至今並未變動。當時所擬議的教法要點，在乎『選擇與人生有最顯著關係之動物作爲模範，以討論其與人生之關係，其形態生態上之要點，及其相類似之種族。凡一切事實之可以由觀察或實驗及之者，均需給以自動觀察及實驗之機會，而教師僅處於輔導之地位。』他們不再拘泥於分類的系統，只選擇幾種平常易見的，而且與人類日常生活有重要關係的動物，個別的講述。我不敢說當時修訂課程標準的諸位先生受了我的影響，但是至少我在十三年編新撰初中動物學的時候，其見解正和五年後的課程標準有暗合之處。我現在把十八年起到現在修改幾次的初中動物學課程標準以及我十三年編的新撰初中動物學的內容一併抄錄於後，以資比較而便討論。

年代	學分或時間	標目
十八年八月暫行課程（自然科分科制）	三學分第一學年	一、使了解動物與人生之關係。 二、使了解習見動物之形態及生態。 三、使了解常見動物之生理作用。 四、使有愛護有益動物及屏除有害動物之常識。 五、使得採集及飼養動物之初步訓練而培養其研究的興趣及欣賞的嗜好。 六、培養其自動的觀察及推想事物之能力。
二十一年十一月頒行（分科制）	每週二小時（另課外二小時實習）第一學年	一、使了解動物與人生之關係。 二、使了解動物之形態，構造，及生理作用。 三、使了解動物分門別類之概要及其對於環境之適應。 四、使有愛護有益動物及驅除有害動物之常識。 五、使得採集及飼養動物之初步訓練，同時培養其研究的興趣及欣賞的嗜好。 六、培養其自動的觀察，及推想事物之能力。
二十五年七月修正頒行（分科制）	每週二小時（學課外一二小時實習）第一學年	一、使學生了解動物之形態，構造，類別，及生活作用。 二、使學生了解動物與國計民生之關係，並有愛護有益動物及驅除有害動物之常識。 三、培養其採集，觀察，實驗，比較，及推理事物之興趣與能力。
十三年拙著新撰初中動物學內容	三學分（一學年每週兩小時或一學期每週三小時）	

作業要項	教材
一、實地觀察。 二、實驗。 三、採集。 四、初步的記錄。 五、物外的推想。	一、家畜： (甲)鷄，鴨， (乙)牛，馬， (丙)貓，犬。 二、害蟲： (丁)蚊，蠅， (戊)蝗蟲，螟蟲。 三、爬蟲類： (巳)蛇，蜥蜴與壁虎， (庚)龜，鼈。 四、魚類： (辛)鯽，鱔。 五、甲殼動物： (壬)蝦，蟹。 六、寄生動物： (癸)蛔蟲，條蟲， (甲)蚤，蝨，臭蟲。 七、有益農作物的動物： (乙)蚯蚓， (丙)蛙。
一、觀察。 二、實驗。 三、採集。 四、記載。 五、繪圖。 六、推理。	(1)哺乳綱： (一)貓，(二)獼猴，(三)犬，(四)牛，(五)馬，(六)駱駝，(七)象，(八)江豚(鯨類)，(九)鼠，(十)鼴鼠(或鼩鼱或蝟)，(十一)蝙蝠，(十二)鯪鯉，(十三)袋鹿，(十四)鴨嘴獸等，(十五)哺乳類提要。 (2)鳥綱： (一)鷄或鴿，(二)鷹，(三)啄木鳥，(四)燕，(五)鶴，(六)鴨，(七)鴕鳥，(八)鳥綱提要。 (3)爬蟲綱： (一)龜，(二)蛇，(三)蜥蜴，(四)鱷魚， (五)爬蟲綱提要。 (4)兩棲綱： (一)蛙，(二)蠑螈(或鯢魚)，(三)兩棲綱提要。 (5)魚綱： (一)鯉或鯽，(二)鰣，(三)肺魚，(四)鯊魚，(五)魚綱提要。 (6)脊推動物提要。
一、觀察。 二、實驗。 三、採集。 四、記載。 五、繪圖。 六、推理。	(1)概論： (2)哺乳綱： (一)貓，(二)犬，(三)牛，(四)馬，(五)獼猴，(六)象，(七)鼠，(八)蝙蝠，(九)江豚， (十)鼴鼠，鯪鯉，(十一)袋鼠，鴨嘴獸， (十二)哺乳類通論。 (3)鳥綱： (一)鷄，(二)鴨，(三)鴿，(四)燕，(五)鷹， (六)啄木鳥，(七)鶴，(八)鴕鳥，(九)鳥綱通論。 (4)爬蟲綱： (一)龜或鼈，(二)蛇，(三)蜥蜴，鱷魚， (四)爬蟲綱通論。 (5)兩棲綱： (一)蛙，(二)蠑螈，(三)兩棲綱通論。 (6)魚綱： (一)鯉或鯽，(二)鰣魚，(三)鯊魚，(四)肺魚，(五)魚綱通論。 (7)脊椎動物通論。 (8)節肢動物(一)：
	第一編 緒言 動物及動物學——動物之分類 第二編 各論 脊椎動物篇 第一章 哺乳類 鼠，鼴鼠——牛，馬——犬，貓——蝙蝠，鯨——獼猴，——袋鼠，鴨嘴獸——哺乳類通論 第二章 鳥類 鴿，雀——鷄，鴨——鷹，啄木鳥——鴕鳥——鳥類通論。 第三章 爬蟲類 水龜——蛇——蜥蜴，鱷魚——爬蟲類通論。 第四章 兩棲類 蟾蜍，——蠑螈——兩棲類通論。 第五章 魚類 鯉魚——星鮫——泥鰻——魚類通論。 無脊椎動物篇

大綱

八、鳥類：
(丁)雀，畫眉與八哥，
(戊)燕，
(己)鷹。
九、家養的昆蟲：
(庚)蠶，
(辛)蜂。
十、池沼中的小動物：
(壬)蝸牛，
(癸)水螅，
(甲)草履蟲，
(乙)變形蟲。
十一、結論：
(丙)生命現象概論，
(丁)人類與下等動物，
(戊)人類與脊椎動物，
(己)人類在自然界之位置。

(7)昆蟲綱：
(一)蠶蛾，(二)螟，(三)蝶，(四)蝗，(五)蜂，(六)蟻，(七)蚊，(八)蠅，(九)天牛，(十)蟬(十一)蜻蜓，(十二)蚤(十三)衣魚，(十四)昆蟲綱提要。
(8)節肢動物：
(一)蝦(或蟹)(二)蜘蛛，(三)蜈蚣，(四)節肢動物提要。
(9)軟體動物：
(一)蚌，(二)烏賊，(三)蝸牛，(四)軟體動物提要。
(10)棘皮動物：
(一)星魚(二)海膽，(三)海參，(四)棘皮動物提要。
(11)環形動物：
(一)蚯蚓，(二)蛭，(三)環形動物提要。
(12)圓形動物：
(一)蛔蟲，(二)圓形動物提要。
(13)扁形動物：
(一)條蟲(二)扁形動物提要。
(14)腔腸動物：
(一)水螅(二)水母，(三)珊瑚，(四)腔腸動物提要。
(15)海綿動物：
(一)海綿，(二)海綿動物提要。
(16)原生動物：

(一)蠶蛾與螟蛾，(二)蝶，(三)蝗，(四)蜜蜂與蟻，(五)蚊，蠅，(六)蜻蜓，白蟻，(七)天牛，(八)蟬，(九)蚤，牀蝨，衣魚，
(十)昆蟲綱通論。
(9)節肢動物(二)：
(一)蜘蛛(二)蜈蚣，(三)蝦或蟹，(四)節肢動物通論。
(10)軟體動物：
(一)蚌，(二)蝸牛或田螺，(三)烏賊，(四)軟體動物通論。
(11)棘皮動物：
(一)星魚，(二)海膽，海參，(三)棘皮動物通論。
(12)環形動物：
(一)蚯蚓，(二)蛭，(三)環形動物通論。
(13)圓形動物：
(一)蛔蟲，(二)圓形動物通論。
(14)扁形動物：
(一)條蟲(二)扁形動物通論。
(15)腔腸動物：
(一)水螅(二)水母，珊瑚，(三)腔腸動物通論。
(16)海綿動物：
(一)毛壺，(二)海綿動物通論。
(17)原生動物：
(一)草履蟲，(二)變形蟲，瘧蟲，(三)原

第六章　節足動物
蝗—鳳蝶—蚊，蠅—蜂，蟻—昆蟲類概說—蝦蟹—蜘蛛—蜈蚣—節足動物通論
第七章　軟體動物
蝸牛—文蛤—烏賊—軟體動物通論。
第八章　蠕形動物
蚯蚓—蛔蟲—條蟲—蠕形動物通論
第九章　棘皮動物
海膽—刺參—棘皮動物通論
第十章　腔腸動物、
水螅，海蛇—珊瑚—腔腸動物通論
第十一章　海綿動物
海綿—海綿動物通論
第十二章　原生動物
草履蟲—變形蟲—原生動物通論
第三編　通論
第一章　動物與人生
第二章　動物維持個體生命之方法
第三章　動物維持種族生命之方法
第四章　動物之進化

		(一)草履蟲，(二)變形蟲，(三)原生動物提要。(17)脊椎動物與無脊椎動物之比較。(18)生命之現象及其特性。(19)人類在自然界之位置。	生動物通論。(18)無脊椎動物通論。(19)人類在自然界中之位置。(20)生命之現像及特性。	
畢業最低限度	一、能辯認習見之動物，二、對於動物之生理生態能明切了解，三、能明瞭動物與人生之關係。			

(附)簡易師範二十四年教育部頒行之動物學課程標準，和二十一年二十五年之初中動物學課程標準完全一致，但次序編排上有點不同。簡師動物學，先講無脊椎動物，自昆蟲以致原生動物，即自高等講至下等；後講脊椎動物，則自下等講至高等，故魚類在先。此種變更有無特殊用意，不得而知。

我的新撰初中動物學和現在部定的課程標準，雖然在小節目上有些出入之處，但在根本的編制系統上可以說是大體一致。所以現在的部定初中動物學課程標準，在我看來已經是十三四年以前的陳跡了。動物學比不得數學等功課，牠是個在平面發展的功課，新的研究常常可以影響到初級的讀物，所以我們不能不提出這重新釐訂的意見。

三　初中動物學課程標準之客觀的條件與新的目標

以上所講的，爲初中動物學課程標準的來歷，雖然我們現在所實施的爲二十五年七月所改正的標準，以前的已經一概廢除，但是溫故知新，從這一篇舊帳中，我們很可以看出一點得失之跡。從上面所講的看起來，民國十八年以前中學動物學課程，一方因漫無標準，一方又太拘泥於學問的系統，而忽略了與人生的關係，結果這門功課便被人視同具文，毫無成績。民國十八年以後嚴密訂定課程標準，糾正以前許多缺點，可是部定標準的本身就不無可議之處。現在書局編著教科書，非根據部定標準，不能獲得教育部審定批准，教員們教這門功課，非採用審定的教本，有被教育當局申斥的可能。這樣嚴密的統制，對於監視書局的粗製濫造，和防止教員的潦草塞責，自然有相當的效果；不過對於有學問，有經驗，而且勇於進取的先生們，未免有許多窒礙。

先講現行初中動物學課程標準的目標吧。第一條『使學生了解動物之形態，構造，類別及生活作用。』這是包含着整部的純正動物學。第二條『使學生了解動物與國計民生之關係，並有愛護有益動物及

驅除有害動物之常識。』這是包含着整部的應用動物學。第三條『培養其採集，觀察，實驗比較及推理事物之興趣與能力。』這又是包含着整部的動物學方法。以區區一學年每週兩小時的課程，而抱負着如此偉大的目標，未免有過度誇大的毛病。就拿這三個目標裝在大學理科中專習動物學的學生頭上，也着實擔負不起。這是整部動物學的內容，要集合無數學者才能完成這個目標，如何能期望於十二三歲初中一年級的學生。

好在教材大綱中所規定的節目，並不與這三個目標相呼應；否則拿初中動物學教科書的篇幅，來寫這三個目標下的教材大綱，恐怕也寫不完畢。

我們擬定一個初中動物學課程的目標，必須認清楚幾個大前提。第一，我們得明白在初中學習動物學的是十二三歲的一年級學生，他們剛離開小學，只懂得一點粗淺的常識，學問二字還沒未入途徑。我們把一種一種具體而微的學科教給他，這不是使他們愈讀愈糊塗麼？第二，我們得明白，擔任這類功課的，是大學或師範大學中生物學系的學生，他們所學的當然有一定的範圍，如混合制的自然科，如上面所引的初中動物學的三個目標（其課程內容此處暫置勿論）都超出了他們所學的範圍，如何能期望他們教出很好的成績來。第三，我們得明白中國的學校經濟情形，物理化學等非有相當設備不能教授的功課，我們只有竭全力以赴；動物學、植物學等可以無需多大的設備，應以人力替代財力，領導學生向自然界中找尋智識，才是正當的辦法。第四點，我們還得認清楚動植物學是有地方性的學問，我們只能夠拿中國的動物學教給初中的學生，如其翻譯一點歐美、日本的教科書來教他們，決得不到什麼好結果。同理適用於黃河流域的動物學教科書，未必適用於長江流域，珠江流域則更差得遠了。所以我們要訂定初中動物學課程標準，必須顧到中國動物學的進展已經到了什麼地步，盡善盡美的目標是不可能的。

以上所說的不過是初中動物學課程標準之客觀條件，我們必須認清楚這四點，才談得到如何去訂定這門功課的目標，再由目標來產生教材大綱。

抗戰好像一個人犯了嚴重的腸熱症，教育好像一個人在平時的健康狀態。此次抗戰的過程中，我們發覺以往教育上許多錯誤之點，好像健康有缺陷的人，是否能抵禦的腸熱菌的侵襲，真是一個值得顧慮的問題。

以往教育上的缺點，如本文第一段中所述，病在虛偽，空泛與裝飾。初中動物學的課程標準也免不了這種毛病，無論教者學者對牠都當做洋八股看待。所以初中學生讀完了動物學之後，連動物學的常識都沒有。雖然我們並不敢說動物學中會有抗戰救國的技術和智識，但支持抗戰救國的條件，決不止武器與軍隊，動物學甚至於其他一切學問在某種角度中看去，對於抗戰救國有某程度的關係，這是無可否認的。

根據於近十幾年來動物學發展之趨勢，根據於我國中等教育以往的錯誤和以後的需要，我們初中動物學的新目標，簡單明瞭可以歸納爲下列的三點：

（甲）使學生能自日常生活中明瞭動物對於經濟之關係；

（乙）使學生能在自然界中了解動物之生活及動物與環境之關係；

（丙）使學生能從教室中獲得數種模式動物之構造上的智識以及動物界中主要現象之理解。

這個目標，和二十五年教育部所規定的，有許多不同之處。在整個精神上，我們不注意學問的系統，而想給與動物學上重要的智識。從純正動物學上講，生理，形態，分類等繁複的分科，我覺得應該盡量的縮減。從應用動物學上講，我們十分重視動物學對於國計民生的關係，但這決不是增加幾課如蠶絲、水產、害蟲、益蟲、寄生蟲、皮革工業、養珠工業、……等材料，就可以使學生對國計民生的問題注意而且有研究的興趣。所以我們只想在學生日常生活上所能接觸到的事件，使他們瞭解動物與經濟的關係。再從動物學的方法來說，我們只希望初中學生能夠養成喜歡接觸自然的習慣，懂得些在野外採集和觀察的方法，至於實驗（像那種解剖兔子田鷄的把戲，嚴格地說只是觀察而並非實驗）比較，推理等，非所語於初中學生，我們不應存此奢望。總之我們的初中動物學課程標準之目標，當力求切實簡明，與有用，而切忌虛僞空泛與裝飾。

如其我們的課程標準，是根據上列的目標而編定的話，那末在教材內容上，一定比部定的標準要簡易得多。「簡易」並非把初中學生的程度減低，是爲了客觀條件的限制，尤其要注意的這只是二小時（如以全學年作四十星期計，不過八十小時）的功課，教材內容過於豐富，是沒法教完的。教育部的規定，是教擔任動植物學的先生們每週須在課外另定一二小時的實習，以專任教員每週授課二十小時的標準來說，連課外實習豈非要上課到三四十小時麽？那個可以擔當這樣繁重的工作？我們如其把實習也奠在這規定的二小時之內，那末教材的內容，就非大大縮編不可。

四　擬議之教材大綱

從上一節所規定的初中動物學之目標，我們應該教學生從日常生活和自然界中習得動物學的重要智識，即使在教室中，我們也應該教學生注重於某某動物之解剖，或簡單的實驗，不要應用注入式來灌輸許多專門的名詞，和虛無縹緲的原理。總而言之，我們要教學生多用手和眼，不好只用耳。不過日常生活中或自然界中和動物學有關係的智識，真所謂觸目皆是，有的也許不值得去注意，有的也許至今沒法解釋，所貴乎教材大綱的規定，就是要在紛紜錯雜的現象中找出幾件比較有條理，能理解，而且爲初中學生所必需學習的智識。否則我們的大學教授拿他的一身技藝傳給大學生，大學生又「述而不作」的原套

教給中學生，大家只在一個學問的系統中兜圈子，而忘了教育的對象，這種依樣畫胡蘆的辦法有何教育價值之可言。

現在把我個人擬議的初中動物學教材大綱抄錄於後，敢請海內教育家予以嚴正的批評。

教材題目	材料之來源	教授方法	時間支配
一、變形蟲，草履蟲，眼蟲及其他淡水中原生動物。	培養皿及製片	先以顯微鏡觀察，次說明構造，最後討論原生動物之特徵。	二小時
二、渦蟲。	淡水池沼或濕地或製片。	以放大鏡觀察外形，以顯微鏡觀察構造，說明扁形動物之構造，及原生動物與後生動物之區別。	二
三、蚯蚓，水蛭及禾蟲（禾蟲爲廣東特產）	校園，淡水池沼，或液浸標本。	先以放大鏡觀察外形，次解剖內臟。說明環形動物之構造。	四或六
四、草螺或其他淡水螺，毛蟹或其他淡水蟹	淡水池沼，液浸及解剖標本。	觀察外部構造及各節附肢，說明節肢動物特徵。	四
五、鯽魚，鯉魚，泥鰍，鰻……等淡水魚類。	淡水池沼，液浸及解剖標本。	觀察外部構造，內臟。說明魚類之特徵，及脊椎與無脊椎動物之區別。	六
六、蟾蜍，蛙。	校園及淡水池沼，液浸及解剖標本。	觀察外部構造，內臟。說明兩生類特徵。	四
七、動物體制構造之大概。	標本及掛圖，室內教授。	說明細胞，組織與器官之大概情形，由下等動物至高等動物體制演進之大概。	二
八、動物分類之大概。	標本及掛圖，室內教授。	動物分類，先分爲十門，次及重要之綱目。	四
九、脊椎動物各綱四肢骨骼之比較。	骨骼標本及掛圖。	先命學生就各標本繪圖，次說明各部分名稱，最後比較並解釋器官之相同與相似。	四
十、體溫與血液。	鳥類哺乳類標本，血液製片（各類）。	時在冬令可就鳥獸之特徵說明體溫之來源及其調節。	二
十一、爬蟲類之冬眠。	爬蟲類之標本。	冬眠與身體構造之關係，並與溫血動物相比較。	二
十二、卵生與胎生。	標本及掛圖。	鷄蛋解剖，並說明卵生與胎生之區別。	二
十三、動物之運動	各種運動圖解不對稱，球狀對稱，放射對稱，兩側等體形。	說明變形蟲狀運動，蠕蟲運動，飛翔運動，步行馳驅飛翔……等以及不對稱，各種對稱之體形。	二
十四、植物狀的動物（舉海百合珊瑚海綿等例。）	以上所舉各動物之液浸標本。	繪圖。並說明其特徵並各動物之類屬海底動物之生活。	四

十五、放射狀的動物（舉海膽水母等）。	液浸標本。	繪圖，次說明其特徵及各動物之類屬。海面動物之生活。	四
十六、蝶蛾。	標本及掛圖。	解剖，說明昆蟲類之特徵。	二
十七、益蟲（蠶，蜂）	標本及掛圖。	解剖。說明其生活史並經濟上的價值。	四
十八、害蟲（螟蟲，蝗蟲）	標本及掛圖。	解剖。說明其生活史及經濟上的價值。	四
十九、野外春初之昆蟲（鞘翅類鱗翅類爲多。）	採集所得之標本。	查明採得昆蟲之科屬。解釋昆蟲之特徵。	四
二十、蛙之發生。	人工受精之卵觀察卵分割以及各期之發生。	教室內培養觀察其變化。解釋蛙之發生及一般發生原則	六
二十一、蚊與蠅。	標本，或模型，或掛圖。	觀察外形。次講解蚊蠅與疾病傳染之關係。對於瘧疾原蟲赤痢原蟲亦可附帶說明。	四
二十二、寄生蟲（條蟲，蛔蟲，蚤，蝨：：）	各種寄生蟲標本及掛圖。	觀察外形。說明外部寄生與內部寄生，及各種寄生蟲之生活史。	四或六
二十三、蜘蛛。	採集所得標本，各種掛圖。	觀察標本並採集。說明蜘蛛類特徵。	二或四
二十四、淡水貝類及螺類。	標本。各種解剖掛圖。	觀察標本，並採集說明軟體動物特徵。	四或六
二十五、水棲昆蟲。	標本，掛圖。	觀察標本。說明幾種水棲昆蟲之特徵。	四
二十六、生物與環境之關係。	掛圖。	說明環境之要素及生物之適應。	二

以上共列二十六題，可以供四十四週以至四十八週教授之用。平常初中授課時間，一學年內大概不過四十週，此地所以多列幾週，爲的預備教員們的選擇。

本教材大綱中所列，並未經過如何愼重選擇的手續，也許有很重要的教材，並未列入，而無關緊要的卻佔了很多的時間，我希望熱心於這個問題的人，加以指正。在這大綱中，我把那些不易找到的，而爲了分類系統的關係不能不列入的教材，如鯨魚、袋鼠、鴨嘴獸、鴕鳥……等一概删去。我覺得例如一個廣東人不知道禾蟲是什麽，而偏偏去記住鴨嘴獸的特徵，未免有點枉費精神。又全體動物界除昆蟲類之外，大多數爲海產種類，但上表中極少提到海產動物，只以陸產與淡水產者爲限，這是因爲我們的環境除少數的濱海居民之外，都是在內地生活的，所見所聞，自不能不偏重於陸產和淡水產的種類。當然我這個表中所舉的例，在各地（例如北方與南方，高山與海濱）儘有增删之必要，我祇

希望上一節所講的三個目標，爲熱心於此問題的同人所贊同，教材大綱的內容不妨盡量的更改。以中國之大想定一個課程標準，而能適合於南北東西各地的「動物區」(Fauna)，恐怕是一件不可能的事情吧。

隨了我還得提及一句。上表所列，在時間上是假定秋季始業，一學年中課程的支配。最初的兩個月中教材以校園及淡水池沼中的動物爲限，最後夏季的三個月中教材，則以野外所最易採到的動物爲限。中間多季的教材，則完全限於室內，教員採用此種標準，須完全以自學輔導的方法去教學生，無論任何節目都應該師生共同（或教員預先預備）把材料準備好了，然後教學生依編定的方法去觀察或解剖，最後才由教員給以詳細的說明。

我希望海內熱心於這個問題的人，對於本文以一個教育家的地位，給我詳細的指導。

新編及重編
職業學校教科書
職業學校教科書委員會選定

初級國文（新編）　楊蔭深編　六册　第一二册各四角五分
本書依照教育部頒布職業學校各科教學科目及時數概要總說明，除選錄有關學生身心修養之普通教材外，對於各業特殊應用文字亦儘量選錄。對於普通教材，不求其過分之文藝化；對於特殊教材，不求其過分之職業化，以期切合初級職業學校國文科之需要。

農業概論（重編）　黃紹緒編　二册　各九角
本書原爲國內農校最通用之教本，最近參照教育部頒行之職業學校課程大綱及中學師範勞作農業課程標準，澈底重編。內容分農學大意、作物、園藝、畜牧四大編，編制完整，取材新穎，理論實用，融爲一體。除供職業學校教科書外，兼可作中學師範勞作教本之用。

商事法概要（新編）王孝通編　一册　一元三角
我國最新立法，採取民商合一主義，本書討論之範圍包含公司、票據、保險、海商諸單行法，但於有關商事制度之諸要點，亦特闢序論一編詳述之。每編均附問題，以資練習。

幾何三角（新編）　范慶涵編　一册　七角五分
化學（新編）　譚勤餘編　一册　八角
實用農藝化學（新編）晉葆如編　一册　一元三角
養蠶學（新編）　戴禮澄編　一册　五角
蠶絲業泛論（重編）戴禮澄編　一册　七角
農業經濟學（重編）龔厥民 邵德馨編　一册　五角五分
應用力學大意（新編）　薛祉鎬編　一册　一册六角
圖解力學（新編）　Wight著 呂謙譯　一册　一元二角
水力學（新編）　王壽寶編　一册　六角五分
實驗分析化學（新編）佘小宋譯　一册　七角五分
無線電工程學（重編）陳章編　一册　一元六角
鑄工（重編）　馮朝編譯　一册　一元
紡紗學（新編）　成希文編　一册　一元三角
經濟學（重編）　劉秉麟編　一册　九角
中國商業史（重編）陳燦 王孝通編　一册　一册八角

本套教科書尚有多種另詳目錄

商務印書館出版

*[H]B16h-27:9

現階段辦理職業學校的一個新理想

楊衛玉
季寒筠

一

透過了全國一致擁護的抗戰建國綱領，現階段辦理學校教育，尤其是辦理職業學校，應是儘量供應抗戰建國時期必需的人力物力以及人的組織力和道德的力量。抗戰的目的，爲「爭取國家民族的生命，」不達目的，決不中止；建國的任務，在於「延續和光大我國家民族的生命」也是不達目的，決不能中止的。並且，只有爲了建國，抗戰的必勝，才有決定的意義；也只有因了抗戰，建國的工作，才能澈底的合理的展開，奠下中華民族自由光輝的後果。因爲這樣，這抗戰建國時期，所要求由學校——職業學校所供應的人力物力以至於人的組織和道德的力量，必須充分提高其自力更生的政治覺醒，組織其經濟力量，技術行動，強調團結和統一的精神生活。而最重要的，是如何以自我的更生，推動民衆，推動社會，如何以學校的各部門的關聯，轉變爲學校與社會的關聯，適應時代的要求，在抗戰建國目標底下，以教育的社會化這手段，直接間接增加抗戰建國的力量，以期抗戰必勝，建國必成。如是，教育這一部門中的職業學校教育，才可說盡了抗戰建國時期所應盡的任務。

但是，要以戰前辦理的職業學校而論，對於上述的重大使命，顯然是未能完全負擔得起的。即或是可能，它的成就，終會嫌不夠的。不用說，那樣的職業學校辦理方法，究竟是給時間，社會條件等「揚棄」了的啊！

二

檢查我國過去辦理的職業學校，就它的成效上看，最易發現的缺憾爲：

(1)學校和學生脫輻　學校是造就人才的場所，是一個社會生活的預備階段，就以我國過去職業學校辦理的目的而論，也是一方面給個人一個職業知能和其他方面的準備，以便日後從事於職業生活；同時，爲社會解決技術供應問題，進而謀生產問題的全面解決。職業學校因此便成爲偏重於職業訓練的才能製造所。至於職業學校造就了的人才，能否到社會上去立足去競爭，去改進或改造……本已是職業教育學者們所焦慮，熟籌，想法解決而又急切不易解決的問題。而一般

的職業學校，學校和學生間的關係，還是因襲普通學校所有的一模一樣，即學生畢業出去，以學校團體、或部份人士的社會關係，居間介紹到社會上服務。從此以後，學校算已為學生盡了心，可以「恕不負責」；只要學生在社會上能力與服務道德沒有什麼乖錯，對社會便亦可以「問心無愧。」畢業生的「職業」一變為「失業，」或「用非所學，」則非所聞問了。學校與畢業生存在的關係，剩下來便只有「母校」與「校友，」如是而已。這等於舊家庭對於兒女的態度。畢業生該是學校的「兒子」的，卻終於成為「母校」業已嫁出去的女兒。這樣，學校和畢業生的關係，是會跟着時間，跟着與學校主持人間的感情的轉變漸漸疏淡起來。試想學校成立的主要骨幹，是學生，更重要的是播在社會中的種子——畢業生。畢業生和學校的關係，尤其在職業學校方面，更含學校存在的決定的意義的。否則，學校會失掉了依據。即使是什麼聯歡啦，校友會啦等等組織，都不能表現此種決定意義的存在的。然而，我們過去辦的職業學校，卻就是依存於這樣一個可笑的矛盾上面！因為學校與學生間的關係是如此，便免不了：

(2)學生與社會脫幅　關於這一點，我想，只要年來從事於職業學校教育的人，大都可見到自己學校裏畢業生的去路怎樣？「用其所學」的固然有，「用非所學」的也有，「學無所用」的也未始沒有。（當然有的職業學校會例外地無此種情形的。）這現象的造成，固然有人會歸罪到社會條件的限制，但在職業學校辦理者本身而論，是否可以把「學生與社會脫幅」認為當然呢？我們知道學生在校時，熟習各種新的技能，做人的方法，明白自己對於國家民族應有的貢獻。然而這不只是僅僅熟習和明白了事業的，必須是等待學生走到社會上能夠和社會配合起來，重行改造過社會才不算白費。這雄心雖說主持職校的人和職校裏的學生們都是有的。可是等到學生從學校出來，踏進社會以後，就消失了，並沒有完全實現過甚或至於向社會「屈膝」就是比較好一些的，依然學生是學生，社會是社會。學生和社會格不相入，學生和社會，又是「脫幅！」學生與社會的關係，又是並不圓滑進行，反而阢隉矛盾的！其必然的結果，也就是：

(3)學校與社會的脫幅　職業學校的產生，是生產教育這一個要求所決定的。但職業學校學生與社會的關係既如此，剩下來的學校與社會的關係，也可想而知。換言之，職業學校成為社會上並不就是一個不可缺少的東西；社會對它的要求，並不像對於自己一樣的親切。關於這一點，過去職業教育家，以及教育當局也曾努力過。譬如說，曾經三令五申的要求職業學校設科須注意社會的需要；要多和當地生產機關聯絡，要舉行職業指導委員會，顧問委員會……以增加學校和社會接近的機會。然而這樣，僅僅是使學校與社會接近而已，並沒有打到學校與社會間關係的核心裏去。上述種種接近社會的辦法，固然也是要緊的，更要緊的都是由於學校自身的力量。所造成的社會力量，去增進學生與學校的關係，學生與社會的關係，學校與社會的關係。這似乎是

一個難以想像的幻夢可是幻夢的實現與否只是離不開建築在社會經濟基礎上面的人爲的努力吧了。

綜合以上種種，我們不能不說職業學校，過去所以沒有更大的效果貢獻於民族國家成爲目前抗戰建國基礎動員的一個組織，它的原因，不外（1）學校未能與學生經常聯系，無論是在學生離校以後，始終予以經濟的，文化的，精神的……一切協助締成一個有組織的推動社會的原動力。於是（2）學生離校以後，未能成爲社會裏一種經濟的文化的精神的……有組織的主動力量。因爲這樣，（3）學校便變成並不適切環境，無強固力量爲後盾的組織，它是忽略了與社會經濟意義上的關聯。學校本身的目的，雖是爲社會打出路，究竟勞而無功。所以今後的學校，尤其是職業學校，必須先自已去打出一條路來，不要希望社會來遷就學校，而是由學校來鼓動社會。今後決不是學校與社會的脫幅，或神似的貌合，而是學校與社會深入一切的固結！

三

把握住過去職業學校辦理上的缺憾，爲了要適應當前時代迫切的要求，完成抗戰建國的職業教育的使命起見，我們得提出一個「現階段辦理職業學校的新理想。」眞像前面說過的似夢幻一般的理想。就這個理想職業學校辦理的內容來假定它的名稱，當爲：

「職業的組合學校。」

這種職業的組合學校，它的最大目的，爲使學校（學生當然在內）與社會確實成爲下列形態：

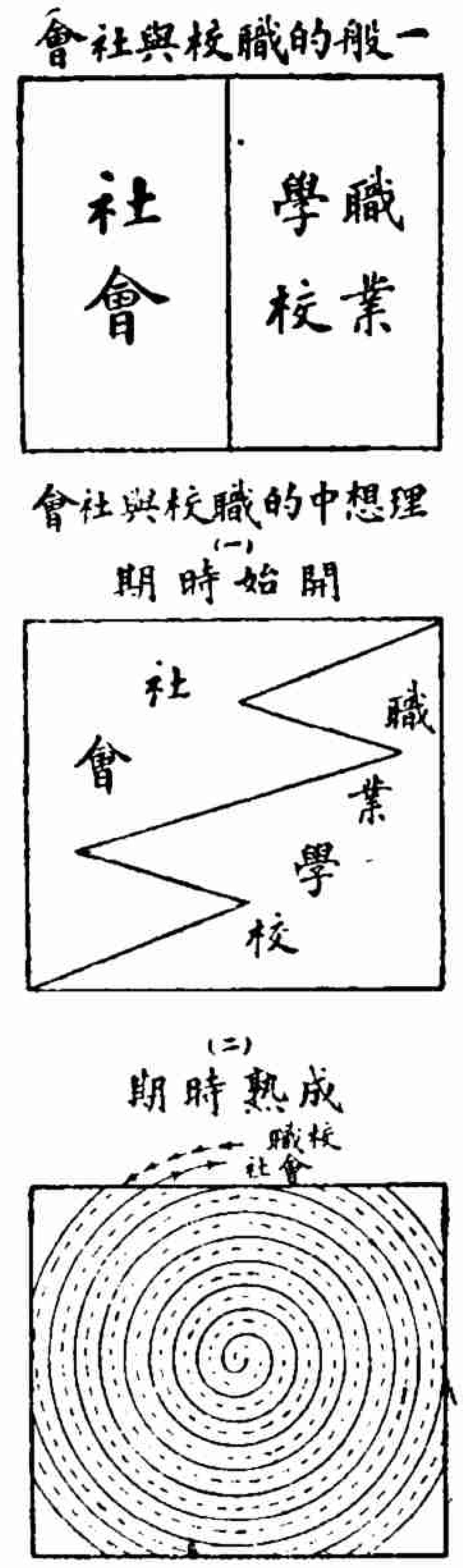
（1）學校卽社會；（2）社會卽學校。

雖然這已是說得很多，聽得很多的現成話，我們卻須拿新的內容來補充它——卽以學校的力量做中心，推動社會的進步；由於學校組織上的社會化，經濟的，文化的，技術方面的……各部門，澈底的使社會學校化。在此學校社會化與社會學校化的過程中，最重要的是學校主持者與學生始終活動在同一學校組織以及學校組織影響下的社會組織的範疇內經常聯系；因此學生與社會始終融洽而社會與學校，自然打成一片，無論在經濟、文化、精神生活……方面，不可分離。

像這種的學校，它的特點，是（1）學校固然是社會才能的產生地；（2）同時又是社會經濟力的產生地。（3）學校又是社會文化的產生地。以學校有組織的機體，計劃的推動社會，演進的結果，學校必然成爲：（1）一個社會才能的中心或倉庫；（2）一個社會經濟的中心或倉庫（3）一個社會文化的中心或倉庫。這些，在一般的職業學校，固然也可以慢慢的做到部分的成就，但時期是這樣緊迫，難道還不允許有這樣一個集體有力的行動來快快建樹一些抗戰建國必要的基礎麼？

基於上述，卽學校以有組織的機體行動，供給社會以才能，經濟，文化……諸動力推動社會，使之學校化，目的化，以至社會與學校的不可

分。故與一般職業學校比較，其不同之點，有如下圖：



四

理想的「職業組合學校，」如其命名所示，它辦理的方針，是以職業學科為辦理要項，同時卻以經濟、文化、集團生活……諸方面結成橫的組合，以維繫學生學校社會間的關係至於不可分割。直接固然可以希望解決過去職業學校本身辦理上的種種困難，同時卻又以抗戰建國加於職業學校的任務為依歸。它辦理的要點，酌述如後。

(1)針對某一社會之物質及精神的環境為設校設科對象。 這一點，看似不成問題，因為目前許多職業學校的成立，都是經過當局和學校幾經考慮過的。教育部最近提倡設立初級實用職業學校於西南各省，就是一例。但就設校設科的意義上說，與其多予學校主持者內部辦理方面的便利，不如多予適合於社會條件的注意。不單是予適合於社會條件多多注意，更必須找出一社會經濟的，文化的……種種缺憾，而予以補充。基於此，則凡設一校，必是某個計劃中的一部份，學校本身也就是計劃的學校一定有一個或若干個努力而且必須達到有數字可資稽考的目的。一個社會上生產技能方面，社會經濟方面，社會享用方面，組織方面……種種問題，都是作為設校求解決的問題。因此設校前的社會調查與根據社會調查所確立的抗戰建國工作在某一社會施行的整個計劃，是設校設科時極重要的根據！

(2)學校即為一社會最優良的模範勞動場所，生產機關，集團組織。 學校的勞働化，年來已經國內教育學者所公認為必要。從而職業學校的勞働化，更毋庸予以疑慮的。問題是在職業勞働的方式。要是像過去那樣以附屬工場或生產機構備學生實習或消耗，那是大大不夠的。應該顛倒過來，即以勞働場所為主體，生產機構為主體，造成一個教育的環境。要是喊一個口號「寓教育於生產，」也未始不可以！(當然就全般的意義上來講，是不能這樣單純的。)一個學校就是一個集體工場，一個集體農場，一個模範合作社，一個產銷，信用的合作社。學生入學，不是入學而是加入這一個新的有教育意義的生產組合。他可以享受一個生產組員應有的權利，也必須盡一切應盡的義務，工作是集團的，行動是組織的，在校內如此，在校外還是如此。經常也是如此。

(3)以學校之經費、設備、學生……等為生產之必要手段。 有人會懷疑到一個勞働場所的設備是繁複的，有時所需資本的龐大，更可以令人望而卻步，要造成一個模範的生產機關；談何容易。對於這樣一

個疑問的答案自然可以說在初辦時期應擇要着手，以免以後的無法應付。但主要的回答卻是這樣的：以目前職業學校經費設備人才……而論，平心的說，亦足符合上面的願望。問題只是如何去好好利用這一批資財，才能……而不至於有一絲浪費而已。並且資本本是積累而成的，學生雖並不就是工人，如果能妥爲運用他們的生產能力，不就是一個龐大的資力的泉源麼？所以，依我淺陋的揣測，即使以目前職業學校的經費設備……等，重行分配以後，亦已足夠爲此新理想而運用。要緊的是把職業學校的學校行政組織，從普通學校形式中提拔出來，另造成適合生產與教育二方面，相互兼顧的新制度，確能以學校的經費設備學生……等爲生產之必要手段就夠了。

（4）建立適合時代要求及社會環境之實際而簡單的精神與物質設備。　現在這個時候，正是個艱苦的時期，一方面要我們幹職業教育的去闢荒，一方面卻又要我們加速的有所貢獻出來。不能考慮亦不能猶豫。因之，所謂設備，只是最低限度生產生活必需的東西，只求合乎實際的需要。工作的器械可以藏在板房裏，沒有教室，在圖書館內工場內，產銷機關內，都有着很好的教學機會。不忘記這是一個非常時期，非常時期應有實際而簡單有效的物質與精神的設備方法。就是學校組織的形式問題，像上面所說的可以設法改變，一切設備隨之非學校形式化，其困難也必不如我人想像的多。可是我們的意思，簡單並不就是簡陋，除生產工具以外，並不能忘記一切文化活動上的需要品。不過是每一事物，務求確實，有效、合用、合理吧了。

（5）造就能手腦並用而爲社會服務犧牲的人　在那樣理想的場合，造就標準的才能，是應該而且必須的。但無論是具有高級技能的，或僅是初步技能的人，在他個人方面，一定要是個能說同是又能行，手和腦並用的人。並且，他不單是個簡單的職業人員，而是具有服務道德肯犧牲小我的人。總之，養成的是具有社會意義的人。

（6）必須在學習時代養成每個人最小單位的經濟力量　我們的主張，一個學生才踏進職業的組合學校時，開始必須先予以嚴格的基本技能訓練，使之專門而熟練。其餘規定的修業時間，至少三分之二的時間內，應完全工讀，即一面實地工作，一面繼續技能的深刻的研習。（這也可說是模仿那手工作坊師徒幫工制度的。）當然在整個學習技能和工讀的期間內，普通學科是一點不容被忽視的。凡認爲是職業學校應具的普通學科仍應充其量的授予。但在方法上卻不再如以前班級教學那樣整齊劃一的呆板方式了。是要儘量利用自學，補習，甚至集會以及社會所給予的各種學習機會來補充的。圖書館啦，野外活動啦，社會活動啦，都會在教師誘導下作爲進修的機會的——這樣，在一個規定時間內，一定可以養成每一個學生最小的經濟單位，連合許多小的經濟單位，學校就建築在這個平面上。因此

（7）學校不單有才能，並且有有組織的經濟力量。　學校的經濟與學生的經濟完全是受統制着的。假定說學校就是一個經濟集團。他

們間的結合。依存於「職業的組合學校」產生組合法規。最主要的，學生得以自身工作所得歸諸個人，但又必須獻諸社會運用，加入於學校經濟組合範疇之內。學校得以學生所得若干分之一的公共積餘，謀公共設施之開展。同時又得充分運用學校與學生所有之才能，經濟……各方面力量的自由。生產這一部門原是這種學校裏面一個龐大的組織。而學校除養成人才以外，亦必須造成有組織的經濟集團。「集團的資本家」這是對的，但是這所謂「資本」既不屬於國家又不屬於個人，更不屬於學校，只是集體地呈獻社會，以應抗戰建國必要的要求而已。

(8)教職員命定為一個經濟組合又是文化集團的指導與管理者　在這樣一個生產組合裏面，一個學校生活內，每個教職員與學生都是這一個經濟組合文化集團中的一員。所不同的，卽是教職員命定為一種指導與管理者，而且指導的責任，其重要應該是高過管理方面。事實上一個生產機關，必然會和社會發生密切的關係，它所具有的文化上道德上的種種，必然會跟着它經濟的力量，深入於社會的各方面。負有學校內指導與管理之責者，以及實際參加經濟活動的學生，都可變為現社會的指導者與改造者。

(9)學校始終是學生的後盾學生始終是組合中的一員　每個學生的卒業期到來，如經學校主持者的考慮，或社會的需要，可以本其能力，及所有資力，或學校協助的力量，到社會上周旋。但仍須受學校之監督。卒業生請求學校為才能、資力……各方面的援助時，學校不能推辭。所應注意的，學生雖然離校，其本人並不能與原生產組合脫離關係。他自己固然仍是學校這一生產組合中之一員，他的事業亦是此組合中的一小部門。如是，事業失敗的機會可以減少，而職業喪失的問題也可以隨之解決了。至於卒業學生而不離校的，仍得留在學校的生產組合內，有時且因事實上的需要，必須留在學校內，從事企業勞働。他的工作所得，報酬應比工讀生為高，約與社會上同等工作同其待遇。且得依規定按所得百分之若干為個人自由消費。

(10)留校卒業生離校生與肄業生同受集體文化生活的待遇　留在校內參加生產組合的卒業生，必須參加校內集團的物質與精神生活。工餘所享受的，與肄業生並無分別。他們須同樣接受教職員的指導與管理，不過自治組織是更活躍一些。他們也一定要上圖書館，出席各項集會，參加各項團體的活動與競賽。決不會因一畢業的關係，團體的文化生活，便會中止，學習卽會間斷，生活卽行放蕩，與學校「恩斷義絕。」就是業已離校的學生，因為他們終究是學校經濟組合中一員，經常的必然會和學校集體行動發生聯系，而由學校給以種種文化生活的機會。

(11)離校卒業生有時要調集訓練　學校對於學生既是始終負責，故對於已離校的卒業生認為未能適應社會恰如理想時，隨時可以調集卒業生回校，予以訓練，補充其精神生活方面技能方面……的缺

滅。有時且提高其各方面的水準，求推進社會的效率更進一步。這樣做去：的勝利啊！

(12)新社會的萌芽得滋長在校內校外　因爲學校是整個有機體的生產組織，又是文化生活的集團集體地認眞地學習與工作，一切嚴格而開明。新社會的萌芽，抗戰建國的曙光，或許就在這裏。在這樣生活的場合，人們意識上的民族觀念是強化的；習慣於組織的範疇內，民主化的生活形態可以得到較高的效果的；經濟的支配方面，更是會具體地實現民生主義的原則，解決整個社會的病態而造成一種新的合理的分配方法的。

(13)更進一步一個社會會普遍接受學校的影響至於學校化　卽使每個學校的學生份子，以及其所造成的經濟力量，文化力量，尚不足以撼動社會原有的柱石。另一方面，尚可換一方式使學校的影響在社會層中普遍建立起來。因爲學校本是個勞働場所，一個生產機構。學校的門是可以開得挺大的，祇要有適當的勞力，智力和生產力，誰都可令他跑進來。在這種場合，學校有個義務，應普遍的使社會各階層職業勞働者和學校性質有關的，儘量參加到學校的生產組合來過集團的文化生活，並不只限於學校招收的學生。使學校的影響，廣泛地深入社會各方面。當然，這種舉動，是有待於學校本身能力做主觀的決定的。

最後，得聲明，組合必須出於同意，在某種條件下，自當予參加者以解組的自由。在此種場合，學校本身應如何發奮努力地苦鬬，以求理想的勝利啊！

五

我們可以相信，這一種理想的職業組合學校，是適合於當前時代所要求的。要是化理想爲事實，那末，學校的力量，決不是學校的大門所能範圍得住的。影響所及與日俱深，對於改造社會的各方面，支持抗戰，應付建國事業，看似遲迂，卻不能不說是直捷了當確實有效的辦法之一。可以期待得到的，將來學校的力量，必漸成爲社會各方面力量之總和。

今日的職業學校，他的任務，大概決不會單是養成勞働身手和生產技術人員了。應是同時如何應用此種養成的勞働身手和生產人員進入社會去。不但應用這些勞働身手和人員進入社會，應是如何使學校社會聯成一片，鍥而不舍，孜孜於社會改造工作。學校是一個產銷合作機關，又是文化的傳佈者。因此而對於抗戰建國這一個課題，在職業學校方面，總可有如是成果：才，財，和精神力量的團結，統一從學校以至於社會。讓我們看見光明籠着前途的遠景。

自抗戰發動以還，作者於職業學校教育，觀感殊多。最近教育部擬創辦實用初級職業學校，爲校能接近社會之辦法。惟以最近動員民衆事實爲例，深以爲問題如不從社會經濟之癥結上求解決，或不免於重蹈覆轍之弊。因就感想所及，拉雜成篇，以求職業教育先進教正！客居無書參考，又不必侈言理論，謭陋之譏，誠所難免焉。

作者附識

供給小學補充教材

灌輸兒童抗戰知能

小學生戰時常識叢書

本館爲適應戰時之需要，曾編印小學補充讀本戰時常識一套，內容依低年級、中年級、高年級三階段分編。茲再按照小學高年級程度，編印小學生戰時常識叢書一部，內容注重抗戰的認識，並灌輸對於抗戰上必需的常識與技能。凡小學補充讀本戰時常識所未及詳言者，本叢書特配列專題，分册詳述。全部五十册，凡三十六種。文字淺明，插圖豐富，適合兒童閱讀興趣。每册的末尾附有本册內容摘要和問題，便於記憶和複習。可以采作小學高年級的戰時補充讀物，亦可供兒童自修之用。已出下列各册：

日本侵略我國小史	李紹和編	二册
戰時國際法	葛慕祥編	二册
兵役法和徵兵制	呂一舟編	一册
陸軍概略	李紹和編	二册
化學戰爭	李紹和編	二册
地下戰	曾沉思編	一册
戰時的偽裝	李紹和編	一册
軍隊生活	胡蘇民編	一册
戰時的民衆訓練	沈斐成編	一册
戰時的外交	施叔平編	一册
戰時的宣傳	施叔平編	一册

▼每册定價一角

商務印書館印行

*[H]C355(22)h-27:8

民衆戰時常識叢書

本叢書以提供民衆戰時常識，喚起抗敵熱情，一致參加動員爲主旨。文字全用語體，體裁或用說書式、談話式、講演式、對話式，或以故事引端，藉以引起讀者的興趣。

——已出下列各種——

日本侵略中國小史
中日實力的比較
和平統一與全面抗戰
長期抗戰與最後勝利
陸軍常識
海軍常識
空軍常識
兵器圖說
遊擊戰概說
總動員淺說
戰時難民的救濟和安插
兵役與徵兵
戰時的軍需
戰時的糧食
戰時的生產統制
戰時的消費統制
戰時的交通
戰時的財政和金融
戰時的教育
戰時的宣傳
戰時的人民義務

每册定價五分

商務印書館編印

*[H]C355(24)h-27:9

現行軍訓應如何融合學校教育

吳溯初

我國現階段發動了全面抗戰，對外爲求民族的獨立生存，對內致力於生產建設，以期物力、財力均能發揮出無限量的效用，充實現在抗戰的力量，而謀將來恢復國力的基礎。全國臨時代表大會決定了抗戰建國國策後，教育就要依據這個國策，訂定適應時代需要的方針，切切實實地訓練青年。因此我們要認淸現代的教育，是教育與軍訓兼籌幷施的教育，也就是所謂軍國民教育。

軍國民教育實施的綱要，簡括的說；就是「教育軍事化，軍事教育化，」這兩種教育，切忌側重於一方面，而重在兼籌幷施。茲將筆者近幾年來服務於中等學校，所感到側重的弊端，舉出兩個實例：

一、側重教學忽視軍訓的×中學　這個中學，在教務方面，設備不算簡陋，學生的程度也還齊整，學校當局大半集中精力於督責學生的學業，在訓育方面只用情感的感化，缺少法治的精神。該校的軍訓教官，曾肄業大學三年，後轉中央軍校畢業，對於教育有相當的研究，軍事學術，亦有深造，該中學學生如此囂張，決不是不信仰教官，而故意搗亂，實由於整個學校具着對於軍訓只重在外形，而不求實際的觀念，以促成這種現象。以致該教官處在這種環境之下，要想施行嚴格訓練，就要引起學生的反感，若是敷衍塞責，未免失去軍事管理的眞意。同時學校當局對於軍事管理，認爲學生能夠穿上軍裝，持槍操練，已算教育軍事化了，而訓育處又認爲整齊、敏捷、服從、紀律等德目，是屬於軍訓教官管理的範圍，不加過問；所以在學生方面形成了左列的現象：

(1)對於軍訓的學術無誠意接受　操場或野外動作，既不整齊，又不敏捷，遇操練繁重，就表示煩瑣，遇野外演習，散漫而少聯絡，只做形式而不事澈底，在教室講授學科時，多感枯燥乏味，有要求教官講述時事者，有提出不合情理的問題者，有私看小說者，有假寐者，整個教室，沒有一點嚴肅的氣象。由此可以看出學生的軍事學術程度，當然低落，將來如何能夠做國家民族的干城！

(2)內務紊亂而不整潔　寢室內被褥，疊不平正，床下鞋襪狼藉，自修室字紙果殼滿地，書籍亂堆，甚至桌櫈上面，抽屜裏面，都堆藏衣服，雖每日派有服務生專司洒掃，但是盡責者少，敷衍者多，每週雖舉行內務檢查，任憑軍訓教官予以書面或口頭警告，和個別或團體訓話，但是學生已因循成性，實難收效。

(3)散漫而不知團結　爲實施軍事管理，當然要有組織，該中學

雖有大隊、中隊、班等組織，除大隊長由軍訓教官擔任外，其餘中隊長和班長等職選任學生充當，以司傳令、點名、督導等事，可是該中隊長，班長等，傳令不能普遍，點名很少眞實，督導從未實踐，所以集合時凌亂不整，活動時竟有躲避集體工作，參差不齊，整隊遊行或行軍，談話逃走，習以爲常，風紀軍紀可以說全不顧及，足見這種軍訓，徒具形式而已。

(4)聽令而不遵令　軍訓教官每發一次命令，不是擅自不做，就是做不齊全，甚至要求展緩或改變，如隊長班長等不呈繳工作報告，不督促整潔工作，學生冬令不着制服，熱天不願出操，三年級學生因預備考試，擅自不出席升旗典禮，畢業考試，要求軍訓給予範圍，種種違背軍事管理的事實，一至於此，未免負我國家殷殷厚望於青年的一番旨意。

二、專注重軍訓不諳教育的×中學　這個中學，單就軍訓組織上說；學校設立軍訓處，校長是軍訓主管人員，下設軍訓主任一人，學生日常生活，請假事宜，獎懲權力，均操於軍訓主任之手，雖有教導主任，可以說只負「教」未盡「導」的責任。學生共有六班，分爲兩隊，每隊設隊長一人，隊附兩人，至於班長，由學生充任。在訓管方面，每週各隊設值星官由隊附輪值，軍訓處設總值星官，由隊長輪值，不論學生的學業，品德修養上的問題，是對軍訓人員對教職員，如有應對的事情，屬於由上而下者，校長就用批、令、佈等官式文告，甚至校長致教職員之通知單，亦是滿紙「派定」「指定」等命令式語調，教導主任致教職員之通知單，竟用「奉校長諭」等詞句，慣行無忌。學校當局對學生用「令」當有範圍，以校長名義張貼「批示」尤其是對教職員用命令式語調，以及教導主任致教職員通知單，竟用奉校長諭等詞句，我們在教育立場上，是絕對反對的。至於由下而上者，必須用報告格式，先敍明事實，然後要塡具謹呈值星官□，（姓）轉呈隊長□，轉呈軍訓主任□，轉呈校長□，或者謹呈級主任□，轉呈教導主任□，轉呈校長□，使學生等候着校長的「照准」或「礙難照准」等批令逐級傳下來，纔能遵照辦理。對於學生做報告致軍訓處，用逐級轉呈的手續，這是軍事管理的範圍，我們是不加反對的，學生向教導處有所陳述，也要做逐級轉呈的報告，甚至學生請假亦用逐級轉呈的報告，再候着逐級批下來，這種官腔官調，我們在親如父母，愛若子弟的教育生活化的呼聲中，也是絕對反對的。似此學校形同政府，校長儼若長官，可以說完全失去教育的意味。甚至爲加強學校軍事化起見，每日只吃兩餐，軍隊的士兵每日規定吃兩餐，他們已發育健全，又當別論，中學青年正在蓬勃地發育時期，新陳代謝的生理作用，正在盛旺的時期，必須要有豐富的營養料，充實他新生的機能，那裏可以施行這種營養不足的制度，我們在衞生教育的觀點上，更是極力反對的。體育正課取消，改授軍訓課，體育是有教學程序的，如運動道德的培養，運動技能的指導，灌輸運動常識，以及畸形發育的矯正等，……均須有充分的時間，施以教導，那裏可以認爲軍訓的操鍊，也是鍛鍊體魄，就奪去它的教學時間，這是不合理的。體育教員稱爲體育指導員，受命於軍訓主任，體育與軍訓，只能說應有連絡的必要，絕無系統

的關係，因爲它是屬於教育的範圍，它是負着身心健全兩大使命，絕不能予軍訓處以體育當作單純鍛鍊筋骨的工具。尤其是省府明令，初中一律實施軍事訓練，初中學生的學齡大半在十二歲以上十八歲以下，性情天眞，動作活潑，絕不可強以過量的機械動作，這是違背兒童心理的，所以歐美各國的青年訓練，如意大利的墨索利尼少年隊，德意志的國社黨青年團，對十八歲以下的青年，多以訓練技能，培養忠黨愛國爲主，灌輸軍事基本常識爲輔，十八歲以後，技能達到一定的標準，忠黨愛國的意志已告堅定，才能編爲法西斯蒂少年兵，成爲正黨員，施以嚴格的軍事訓練，這種訓練的程序，才是合乎教育原理的。這種違背青年身心及阻止發育的設施，我們在教育的立場上，是絕對反對的。所以在學生方面形成了左列的現象：

(1)程度低落　因爲階級限制得嚴格，使學生不便與教員接近，關於學業上的疑問，不易得着解答，或者學生理解上的錯誤，教員也難得隨時予以糾正。

(2)思想封建　因爲學生日常耳濡目染這種批令文告，官式口吻，他的內心深羨着掌權者的威嚴，必思將來如何滿足他高官厚祿迷夢，此在無形中與學生談話，可得知他們的內心已深種權位慾的毒害。

(3)缺乏自動能力　因爲管轄得太嚴，學生的言行，遭受束縛，只好有令則行，無令就安分守己。所以學生的活動，均由教導主任或學級主任指示規劃的，并須教職員參與其間，做實際的幫助，纔有成效。

(4)拘板而不靈活　該校軍訓課程每週每班有六小時之多，并把體育課也移作軍訓課，逐日使學生操演這種機械動作，而盡量減少學生的機巧運動，所以學生的一舉一動，表面上看去，似乎是彬彬有禮，實際上是牽強的呆板的，遲鈍的，由此影響到他們的智慧，比如考試，若試題是書本上的定律或條例，十有八九是答得完滿，倘出一個理解題或歸納題，能答簡明扼要者，眞是百不得一。

(5)沉悶而無生氣　學生的意志，不能流暢地發表，學生的苦悶，無人予以同情的解答，尤其是軍訓課程，多半奪去他們的娛樂及休閒時間，使學生整天的光陰，都消磨在受課、操鍊、聽訓話的上面，那裏還有舒暢心胸的情趣？

(6)虛僞而少誠意　禮節太繁瑣，結果徒具形式的動作，沒有親敬的含意，他們行禮，一定是存着毫無誠意的心理，這就失去「禮」的眞義。管束方法，一味只用霸道訓斥，而不輔以王道感化，結果只是屈服，屈服只是暫時示弱，心服纔能使他永久的純良。所以該中學學生，天天受着這種違心的訓練，行這無感覺的禮節，內心中只有一個「畏」字，由畏就可以反應出「口是而心非，貌恭而心非敬」這種虛僞的形態。

由上兩個實例，前者可以觀察出團體德性的淪喪，只圖個人的優遊，不顧接受堅苦、負重、整齊、劃一等訓練。後者是各個人的意志，行動受了嚴格的束縛，現出形態的服從，致成內心的苦悶，因此產生了消極的觀念，影響到道德的修養。這兩種現象，都有影響於充實抗戰力量暨復

與民族。所以我們認爲學校施行軍訓，它的對象是學生，絕不能與訓練士兵同一方法，因爲他們不是單純的負着保國衞民的責任。但是也不能一味保守着感化教育的陳法，而忽略了軍訓的嚴格性，以失去軍人以服從爲天職的眞義，因爲民族的生存，是以全民的武力做後盾的。那末教育與軍訓在表面上雖分立施教，在實質上就有鎔和的必要。玆將這種教育鎔和的概要，略述於左：

一、教育　教育培養的要素，包括德育、智育、體育三種，它是有連環性的，比如有了高深的學識，若是沒有仁愛的心志，就不能犧牲小我而謀大我的福利，私德若有瑕疵，就不能得羣衆的信服，就沒有羣力的協助，同時要有強健的體魄，纔能當擔起重大的責任，纔具有堅決的意志，反轉來說，有了高尚的道德或者完美的體質，學識淺薄也不能應付這錯綜複雜的事業。這就是教育的要求，也是學生和學生家屬以及國家社會共同的要求，有了這相互的要求，用不着威逼，用不着強制，自有它環境迫使他就範，所以教育所施的手段，是用「情、理、法」三者連貫實施的策略。凡事屬於團體性質者，如設施、管理、考試、活動等，必須先與教育宗旨符合，不抵觸上屬機關的法令，這就是合乎「事理，」然後要顧到學生的環境上有無困難，以及心力、體力或者財力能夠負起多少分量，這就是順乎「人情，」再行訂定「法則，」「解說理由」遵照施行——「執法。」若是學生要求有所活動或見議時，學校當局亦必在「理由」正當，不抵觸「法則」的原則下，予以准可或改進的「同情，」同時教職員在學生準備活動的期間，要各盡所能，予以「感情」上的協助或指導。倘遇偶發事件（如團體或個別爭執事）訓導人員必先審明「事理，」愼度「人情，」依據「眞理」判定誰是誰非，然後說明審判的「理由，」纔予以適當的排解或勸告。如遇「違法」的學生，先要查明事實——「事理，」是出於故意或無意的——「同情，」然後用誠摯的言詞，諄諄勸導——「感情」以促他悔悟，倘屢訓不悔，纔予以適當的處罰——「執法。」他如「守法」不渝或有特殊功績的學生，在「人情」上「感情」上，「法則」上當予以精神或物質的獎勵，這種情、理、法的連貫實施法，在理論上，就是使學生誠服而不誤認爲屈服，以達到教育最大的要求——「理智。」

二、軍訓　軍訓訓練的要素，是政治訓練，內心訓練，學術訓練，這三種訓練，是幷進的，是有同樣重要性的，在運用的時候，能把這三種訓練的結晶，深藏在每個人的身心裏面，就能發出無限的力量。因爲政治訓練，是（一）闡述三民主義何以是救國主義，以堅定他實踐主義的信心。（二）詳解帝國主義侵略的野心，以促醒他明瞭中華民族的危機。（三）要他明瞭國際間情勢，藉以了解我國外交的方針。（四）指示我國與敵國的武力、政治、經濟等戰時準備的情況，以培養他知己知彼的觀察力。（五）詳解亡國民族的痛苦，使他有所警惕。……內心訓練，是（一）必須信仰一個主義——「三民主義，」必須以建設三民主義國家爲自己的終身職責。（二）必須虔誠擁護一個領袖——蔣委

員長，并須絕對服從領袖的命令。（三）必須實踐簡單、樸素、整齊、清潔四大綱領，以期「禮義廉恥」能夠眞實地寓於日常的生活裏面。……學術訓練是（一）充實戰術戰略上的基本知識和能力。（二）武器的使用法和防禦法。（三）知道國防上險要的所在和因地制宜的防禦設施。……這三種要素若是訓練澈底，就可使受訓的每個人，具有同仇敵愾的心思，有知己知彼的見識，含着赤胆忠心的眞誠，蘊藏有勇有謀的智能，承當着這種長期抗戰的重大使命。不過軍訓訓練，在原則上，要限制每個人達到一定的限度，纔能算合上標準，不能像學生的學業成績有及格（六十分）滿格（一百分）這樣大的參差，因爲學生學業成就的高下，只影響他將來個人事業成功的大小，但是軍事教育，決不能有此現象，譬如：練習三角瞄準，有的所瞄的三角點相距太大，從此不求精進，老是這樣的技術，有的瞄準的三角點，幾乎成爲一點，這當然是技術高明，以這樣的參差技術，將來配備在陣線上，有的方面是百發百中，有的方面是百發間中，有的方面是盡發不中，敵人當然是迂迴向着虛弱方面挺進，自然有衝破這陣線的可能，這就是整個的陣線有了這種弱點，以致牽動了全局。尤其是作戰是全靠心志堅決，纔能取得最後勝利，倘戰士對於「不成功便成仁」的決心，有了少許搖動的心理，就經不起三番五次的敗仗，恐怕便要逐漸地氣餒下去，同時怕敵的心理，也恐怕要逐漸地增高起來，那末不退則已，一退就像狂浪澎湃，大有不可收拾之勢。所以在戰場上指揮的人，不怕吃敗仗，只怕士氣不振，這就是「心戰」勝於「力戰」。因此軍訓的政治和內心的訓練比學術訓練，更不容有絲毫的參差，這樣就可使每個受訓的人，他的敵愾同仇的心，堅毅勇敢的志，堅如鐵石，任何威力，不能毀動它分毫，將來到了持槍殺敵的時候，那怕是「屢戰屢敗」一定還是「屢敗屢戰」的，並且是愈戰愈勇，最後的勝利，當然可操左券。所以軍訓成績的考核，只有齊一的，沒有參差的，只有一個滿格的階段，沒有滿格及格的階層，因此軍訓實施的手段，是用強迫的「命令」。雖然軍訓採用強迫的硬性教育，不是不根據情理的，它的情理，是求國家的獨立，民族的生存爲唯一的「眞理」，是以個人的生命爲輕，民族的生命爲重。我們更須要明白，軍訓施行強迫手段，爲的是要達到它的要求——「服從。」

三、教育與軍訓的鎔和　這兩種教育鎔化而調和的意義，簡單的說；就是以軍隊紀律督導學生納入教育正軌，同時以教育力量感化學生能成爲國家的干城。我們認爲受中等教育的青年，理智並未充實，意志未曾堅定，一味施行情感的感化——所謂軟性教育，有時覺有理解不清或者被人煽惑的少數人，甚至聯合團體，有所抗拒，所以遇到頑固不化的個別學生，或者只有感情衝動的團體，爲理所講不通，情所不能容，法所不許可的時候，不得不施行一種硬性教育，這就是用軍訓的力量強迫他服從，這種服從，當然不能認爲是強之屈服，也不是迫其盲從。反過來說；我們不應當一概抹殺了學生的理智，因爲我們有事實的證明，有時我們向團體說話，在你說得慷慨激昂的時候，可以看出全場的

空氣非常嚴肅，情緒非常緊張，這就是青年純潔的心靈受着了深刻的感應，若是我們對個別的勸導說得義正嚴詞，就會使他表現出眞實的懺悔，等到他覺得有內心的慚愧，竟有痛哭流涕者，這就是理智征服了他的頑固。所以我們認爲用命令強之服從的硬性教育，除開施於軍令、軍紀、軍事的動作以及爲情理所不容許的事件作一種緊急處置而外，在原則上不論軍國民教育如何的嚴格，應當以理智爲解決問題的基礎，感化爲訓導的法則。

我們不反對以軍訓處代替學校訓育處，也不反對軍訓教官代行訓育主任職權，我們所希望的軍訓人員要認淸對象，他們是學生，正在發育蓬勃的時期，當與已發育健全的士兵不可比擬，所以在實施軍事管理的現代軍訓教官，必須先要了解青年的心理和生理，然後一切設施，纔不致違背了教養兼施，恩威并用的原則。我們所希求於教育與軍訓的鎔和，約舉幾點意見於左：

(1)教學方面：

甲、各學科與軍事學科的聯系　各科教材，除在書本裏面，對於軍事有關的材料特別詳釋精細並側重外，另須增加補充教材，以期充實軍事常識。如：數學可以增加射擊瞄準的算法及其公式，和各種目測射程法及三角測遠法等教材，物理，可以加進各種武器的構造及其效用等教材，化學，側重或增加毒氣化學及解毒法等教材，圖畫，專選宣傳漫畫等教材，音樂，專選抗敵或雄壯的歌曲等。

乙、軍訓學科要採用合乎教育的教學法　無論什麽學科，教學法如果運用得適當，就容易促進學生的注意，提起學生的興趣，接受的能力當然加強。尤其是軍訓是由學而做，由做而學的學科，在教室講授的時候，倘專用注入式教學法，或者廣泛空論的演講式，很容易使學生感覺枯燥乏味，所以軍訓教官在講授的時候，要兼用啓發式，最好多用設計教學法。如筆者前在中央軍校任職時，看見一個德籍教授，在講戰術時，用一個大木箱，內裝沙泥，上置許多小木房、寶塔、樹枝以及許多代表坟垢、山峯、池塘、河流、人物等標誌，學生圍繞在木箱一圈，教授站在中央，口講手指，並且在木箱內變化很多的地形，同時教材也就隨着有很多的更迭，學生當然聽得津津有味。我想這樣的教學法，總比強制學生呆若木鷄似的坐在那裏聽講，所收的效果，不知要增高多少倍！

(2)訓管方面：

甲、學校訓導綱領與軍訓內心訓練的綱要要鎔於一爐　學校訓導和軍訓內心訓練的目標，實是同一趨向，如培養民族道德，發揚民族精神，服膺三民主義，信仰領袖，堅定意志，忍苦耐勞，以服務爲人生的目的，捍國衛民爲應盡的天職，……趨向既一致，就應立一個綱領，免學生對於軍事管理與學校訓育，認作兩途，生出畸視心理，反應出兩種不同態度。所以要先把綱領統一，然後再求實施的手段一致。

乙、學校的公民訓練與軍訓的政治訓練合爲一體　所謂學校

的公民訓練，包括公民、國文、史地等學科，這當然以公民學科爲主，國文史地爲輔，因爲公民學科，是含有道德修養，組織能力，政治經濟，教育概況等教材，同時國文可以多選富於民族思想的文章，英勇雄壯的詩詞，史地多講國防的要隘，戰區的地勢以及經濟文化，歷代中外各民族抗戰的史略，無不與軍訓的政治訓練切切有關，因此必須合爲一體。這種相合的方策，就是以公民訓練的理解，印在每個人的腦海裏，使他們知而後行，同時以軍訓的力量和動作，使他們在行中求知，比如：每日舉行升降國旗典禮，必須全體師生參加，並且要虔誠致敬，指導學生組織自治會，研究會以及在抗戰期間在後方應有的救亡活動，這都要軍訓人員，訓導人員及公民學科教員協力合作，以理、以法、以組織、以精神，予以實際的領導，那末學生在這種知就能行，行而後知的訓導之下，當能明白大義，遵守法令，知其責任，竭其能力，必能有一種驚人的成績表現出來。

丙、學生生活和軍人生活要深切鎔化　無論學生或軍人的生活，甚至全民的日常生活，當然要以新生活的綱領爲最高的原則。尤其軍人的生活，特別重視的是紀律化，學生既受軍訓，自然也要生活紀律化，不過我們希望在執行紀律的生活中，要顧到生活合理化。比如：（一）支配作息時間，不要把學生的休閒，運動時間剝奪了去，尤其要給予學生睡眠充分的時間，因爲他們每天大部分時間是要用智力的。（二）軍訓的術科，必須排在下午的各學科完畢之後，尤其在飯前飯後一小時內，不得舉行術科訓練，如到了野外演習的階段，最好規定每星期六下午，使他們在衞生的條件下，并可恢復疲勞。（三）學校既實施軍事管理，當然是禮節軍事化，不過規定的禮儀，過於拘板，要失去親愛尊敬的心理。我們看到有的學校學生休閒的時候，教員隨便問話，學生也立正回答，學生到教員住所詢問功課，也是先喊「報告」，再進去鞠躬九十度，等到教員三言兩語解釋完畢，又是退後一步，鞠躬九十度，弄得這樣繁瑣，學生心理上感到厭惡，就怕與教員親近，學術的疑點，道德的修養，就很少探討的機會，如何能求得精進呢？所以我們認爲在上課時，教員進出教室，在路上遇着教職員，以及軍訓教官在授令時，集體學生聽訓話時，必須執行嚴肅軍禮，其餘在休閒時，或與教員探討學術上的問題，與其行那拘板禮節，還不如先敲門，然後走進去面帶笑容，喊一聲某先生來得親熱得多。

丁、學校訓育與軍事管理的奬懲章則要鎔在一起　我們在學校裏往往看見佈告處貼着訓育主任（教導主任）處罰某生的條箋，同時又看到軍訓教官（軍訓主任）貼着懲戒某生的佈告，這就是校規與軍法分立的現象。這種雙重約束的規則，足以暗示學生對教職員和軍訓人員呈現出兩種不同的態度，以致影響整個的學校，不能得着齊一的嚴肅紀律。所以學校當局應當把校規和軍法鎔在一起，審慎地訂定一個適當的奬懲章則，同時要把奬懲的權力歸在一個系統上，以免一國三公，政令紛亂之弊。

(3)軍訓與體育的聯系　我們知道軍人要有堅強的體魄纔能在堅苦卓絕中衝鋒陷陣要有機巧的動作靈敏的感覺纔能得心應手，殲滅敵人要有勇毅果斷的決心纔能表現百折不撓的精神。體育的訓練，就是利用各種運動，鍛鍊他的筋骨，要提倡競賽增強他隨機應變的智能要培養他服從裁判，有始有終，勝則不驕，敗則不餒的氣志以發揚勇毅果斷的精神，所以軍訓與體育實有密切的關係。因此在運動項目裏，除田徑球類等機巧運動繼續訓練外，還要特別注重技能運動，如國術的對比，增加衝鋒肉搏的技能，爬山，越野賽跑，障礙賽跑，增進游擊的戰術，划船，游泳，增加涉水的技能，拋擲手溜彈，增進殺敵的效能，以及攀登，器械操，可以加強他們的臂力……尤其在指導球賽的時候，可以完全用戰略喻球賽，球賽喻戰略的理解開導他，我們舉個例來說；籃球的連攻連守法，可以比喻運動戰術，衝鋒的三角傳遞，可以比喻迂迴戰術……尤其要說明敏捷、奮勇、團結、服從等……賽球取勝的必要條件，卽是軍事上克敵制勝的基本原素。

上述幾點實質上的鎔和，我們要希望它做得完滿，收得實效，那就全靠實施的手段運用得法以爲斷。所以教育的感化，軍訓的強迫要並行不悖。因此在訓導方面，對學生事事以情理開導他，使他有所感動，由感動逐漸增加他的理智，然後就能自動地服從。在軍訓方面，只要所施訓練，在不違背青年身心健康原則下，是利國福民必要的基本培植，儘可強制他，命令他絕對服從。如服從後有點疑意，訓育人員或教員等在休閒時，在有形無形之中慢慢地以情理開導他，使他平心靜氣地用理智斷判這種服從是不是盲從？如果照這樣恩威並施的下去，我想可以培養成學生具有「服從是根據理智的」的觀念。由這種觀念薰陶，日深，就可信服你的教誨，他的身心修養，必日趨完美，由此就可立定了他的人生觀，而這人生觀，必定是立足在「仁」的上面，由「仁」的出發點，當然就努力求「知」以圖充實他挽救民衆的困苦，拯救民族的危機的學識才能。同時他必蘊藏着一腔熱血，勇進的毅力，以求實現於將來。由這樣的初步收效，教育與軍訓更要趨向於一個最大的目標，就是「誠」：誠是居心、說話、做事眞實一致的意思。有了「誠」，才能表現出他的「眞仁」，有了「誠」，才能充滿了他的「實學」，有了「誠」，才能貢獻出他的「忠勇」。社會上能逐漸增加了一批一批的眞仁、實學、忠勇的份子，再把它發揚光大起來，那末我們的抗戰建國還怕不成功嗎？

最後我還有幾點企求：(一)軍訓人員除開本身的基本學術，必須有深刻的了解外，更須研究一點教育原理和青年心理和生理等學識。同時負教育職責的人，也要具備着軍事常識。(二)要切實把教育與軍訓打成一片，不得有一點界限，更須注意人事間的協調，不得有絲毫的畸視。(三)要牢記着「救國不忘讀書，讀書不忘救國」這兩句銘言，幷切實要把它做到。(四)對待學生，必須要拿出你的眞誠的態度，懇摯的言詞，尤其是要切實做到同甘苦，共患難的地步，以表現你「以身作則」的眞實精神。

怎樣指導兒童過戰時生活

郭攬青

侵略者的烽火，已經由東北四省延燒到全國各大城市了。當前的情勢，誠如明朝抗倭大將戚繼光將軍所說的那樣危急。他說：『諸君以今日共座之處，是何處耶？此非三間房子，乃是一隻漏船，又當風波之中。若是睡的自睡，坐的自坐，讎人反目，各不同心，將使船被風浪飄衝打碎，彼時無分賢愚，無分恩怨，都是溺死。遭此之際，便是異心讎人，既在一船，說不得平時不相識，說不得平時恩怨，推此共患難之心，掌舵的掌舵，同心同力，將此船撐過江海。』所謂『同舟共濟，』正是我們中華民族，每個人應有的認識和努力。

我們的最高領袖蔣委員長在去年國慶日廣播演講中，曾說：『全國同胞，一定要有實實在在的覺悟，知道初步的努力，必須繼之以更大的勇氣和犧牲，我們要認定這次的抗戰，斷不是一年半載短期間可以了結的事，今後的困苦艱難，只有一天天的加重，因此必須準備一切，來擔當比今天還要艱難困苦到幾十倍的境遇。』又在廬山談話中說：『如果戰端一開，那就是地不分南北，年無分老幼，無論何人皆有守土抗戰之責任，皆應抱定犧牲一切之決心。』現在我們的抗戰，自「七七」事變起，已經有了九個月血的支持，抗戰責任，的的確確「年無分老幼」的落在每個中國人身上。

「兒童是國家未來的主人翁，」「兒童是長期抗戰的繼承者，」今年舉行「四四」兒童節的時候，這種喊聲曾響徹雲霄，直到現在，彷彿還在我們的耳邊繚繞。在這隻中華民族大船，遭遇到空前大難的時際，今後的艱難困苦，一定要一天天加重，負着支持抗戰到底和創造新中華責任的兒童，應該怎樣加緊磨練，加緊努力，以期達到「以抗戰答覆侵略」「以長期抗戰求最後勝利」的目的呢？

一、在生活方面要有吃苦耐勞的精神　在長期抗戰中，我們的生活，很有回到原始時代的可能。吃好飯，穿美衣，住華屋……一切美滿的享受，已往的我們用不着回憶，用不着留戀；今後的我們更不該希冀，更不該貪求，甚而至於夢寐中，也不容許它再現。爲了爭取民族的利益，我們要以堅定的決心，嚴肅的態度，做到下列幾點：

（甲）晚食當肉　我們要能忍飢耐渴，吃不好的飯，喝不好喝的水。豐美的菜蔬，決不羨慕，珍貴的魚肉，決不垂涎，飲食的成分，只求其無害於營養便已心滿意足。

（乙）不恥惡衣　衣服的最大作用，不外保溫、蔽體，如對此兩種作

用，不生障礙，布製的衣服，直可以和毛織絲織的等量齊觀。穿不好的衣服，並不是丟面子的事。只有那些紈袴子弟無恥流氓，在講究服裝上浪費寶貴的光陰與金錢，這種「衣服的奴隸」，不是中華民族所需要的，應當引以為戒，而不當取以為法。

（丙）居無求安　「居無求安」是論語上的一句話，現時代的我們，正可以拿來實踐。在敵人的炮火壓迫之下，我們的行動，如海萍雲鳥，如浪花風絮，顛沛流離，飄泊無定，那裏還有閒工夫，研究居處的舒適華美。什麼輪焉奐焉的大廈，什麼堂皇富麗的華屋，我們的腦筋中，壓根兒就不要那些影子。只要在日落黃昏筋疲力竭之後，能得一寄身之地，便心安理得了。

（丁）緩步當車　汽車、電車、火車這些物質文明所表現的交通利器，到了戰時，我們是沒分兒享受的，就是洋車、腳踏車也很難有機會乘坐。在風雲緊急的時候，甚至於出很大的代價，連一頭小毛驢也不容易雇到。最可靠的行路工具，還是我們與生俱來的兩條腿。所以我們在長期抗戰中，應該多多的行路，每天要練習跑步，每天要走相當的路程，非到萬分疲憊寸步艱難的時候，有車不坐，有馬不騎。能在平常時期，為非常時期的準備，到了非常時期，才能為平常時期的應付。

（戊）幾種習慣　衣食住行，是人生物質生活的基本條件，在戰時，我們要照前面所說的目標鍛鍊。此外，當日麗風和不寒不燠的春季，可以開始冷水盥漱的實習；當集團生活晨夕共處的當兒，要練習在喧囂的環境中，恬靜的安眠；遇有扛行李背東西的時際，應認為練習「負重行遠」的良機，爭先實行。類此事例，如整理被褥，清潔居處，縫補衣服……不勝枚舉，要立定吃苦耐勞的志願，於日常生活中，捉緊機會努力練習。今日雖覺勞苦，到必要時，就可以輕鬆愉快了。

我們所以要這樣努力，實在因為其中孕育着豐富的意義，至深的哲理，使我們能在時代洪流中，安若砥柱。晉人陶士行朝運百甓於門外，夕運百甓於門內的精神，是值得我們深思，值得我們仿效的。

二、在學識方面要有自我教育的精神　此次對日抗戰，是歷史賜予我們的一個光榮的偉大的任務，為了完成這種任務，我們須交付千萬人的血和頭顱，須犧牲億萬的金錢，須流無量數的汗，須耗無量數的物力，不但我們的生活，要力求紀律化，嚴肅化，不允許再浪漫再享樂再馬虎，而且我們的學識也要力求再繼續、再充實、再貫澈。時間不許再有一分鐘的虛度，精力不許再有半點的浪費，每一個兒童都要培養自己的創造性，自發性，實行集團主義的自我教育。

（甲）學而不厭　學問是沒窮盡的，學問也是不進則退的，可見學問的浩渺，可見學問的需要努力。抗戰以來，我們的教育關機，被侵略者摧毀的已達三分之二，要想再像過去那樣的受教育，已成夢想。只有本着「學而不厭」的精神，自動的堅決的向學問之途邁進，才可以看見黎明的曙光。這是我們最需要有精神和努力。

（乙）製造機會　在過去和現在，有許多人以為只有在一定處所、

一定時間、一定人員指導之下，抱住書本死啃，才是受教育，這種觀念，根本要不得；我們應抱定「到處皆學問，隨地是我師」兩句格言，實行自我教育。因爲書可分爲有字無字兩種，我們要多讀無字的書。什麽是無字書呢？空中的太陽、月亮、風雨雷電、地上的蟲魚鳥獸、草木花卉，人間的飛機、大炮、機關槍、坦克車……都是自然界的活書。學校中同學吵鬧，街市上行人往來，鄉農頭上的髮辮，舊式婦女的兩隻「金蓮」，都是最有趣的社會材料，無字書的本頭太大了，種類太多了，只要願意讀，努力讀，我敢保證越讀越有趣味，越讀越不想中止。現在歐美教育家就有「旅行學校」之提倡。簡括的說，我們要帶上自已的眼睛、耳朵、頭腦、嘴巴和手、留心看、注意聽、多想多問、多做，隨時隨地製造求學的機會。

（丙）基本學識　我們的脚步，現在剛剛踏上學問的門檻，和「升堂」「入室」還隔着極遠極遠的距離，要本上甲乙兩項所提出的決心，向基本學識並力追求。所謂基本學識的內容，是些什麽呢？以我想，該有兩個部分：一個是語言文字的進修，另一個是各科綱要的充實。關於語言文字的進修，因爲他是獲得一切知識的重要工具，是一個民族歷史的寶貴遺留，絕不可以等閒視之。即以國語一科言，如果對於中國文字，奠定相當的基礎，學習社會自然等科，都有很大的便利。日本在我東北四省學校及去夏以來陷落的區域裏，把日文列爲必修課目，用心是很可怕的。關於各科綱要的充實，横一方面應力求量的擴張，縱一方面應力求質的精深。譬如學習自然，我們不但要多量的知道防空、防毒、槍、礮、飛機等等，而且還要求得每一種事物內容的澈底清楚。

三、在精神方面要具備的重要條件　一個理想的兒童，在精神方面，應該具備那些條件？言人人殊，很不容易得到一致的答案。我國教育部二十一年公佈的小學公民訓練的標準，雖然比較完備，可是在此非常時期，絕難一一實踐。筆者今年兒童節曾作了一篇「四四小同盟」裏面舉出十個項目：

（甲）要有組織能力；（乙）要有活潑態度；（丙）要有機警手段；（丁）要有銳利眼光；（戊）要有勇敢精神；（己）要有耐勞習慣；（庚）要有快樂神情；（辛）要有謙虛態度；（壬）要有守時精神；（癸）要有清潔習慣。

以上十條標準，是一個戰時兒童在精神方面應有的努力至於體格的鍛練、品性的修養，當然更要注意，不必多講。

四、在技能方面要有足以應付非常的基本能力　中外歷史上，有許多兒童的英勇史蹟，如偵察敵情墜樹捐軀的法國兒童節省零費購造戰艦的亞美利加幼童，實行小五年計劃完成祖國建設的蘇聯小孩子，祖孫同赴沙場發動神聖抗敵戰爭的亞比西尼亞小學生，都是膾炙人口的事實。我們中國，如春秋時魯國童子汪踦，明時格殺倭寇的嘉興童子，及「一二九」滬戰殉難的四童子軍，前年捉獲日本偷攝我國軍事要地影片的虎門小學生，都是可歌可泣的事實。這許多歷史上留名爲國宣勞的兒童，固憑着一股愛國熱血，能做出這樣壯烈的不朽的史蹟。但他們亦必具備着相當的技能，才能有此驚人的表現。從這些史實

的分析中我以爲下面幾種技能是戰時兒童不可缺少的。

(甲)上樹　一般小孩子很喜歡上樹，這是司空見慣不足爲奇的。回想我們童年偸摘桃杏的往事覺得上樹並非怎樣難學的技能。法國兒童能完成偵察敵情的使命，上樹的技能給予了極大的幫助。

(乙)登山　在此抗戰時期，登山是人人可以遇到的事。若平時不加練習，到了緊急時候，不但氣喘汗流，脚力不繼，而且戰戰兢兢，膽量也不夠用。居住的地方，如果距山不遠，應該每日練習，這對於強化肺部，增進健康，有很大的關係。

(丙)涉水　游泳是運動中一個最重要的項目。沿江靠海的地方，居民大都具此技能。我國北方人因爲和水接觸的機會較少，一遇河渠，往往束手無策，應該多練習，以待危險時的應用。

(丁)宣傳　「革命的成功百分之八十要靠宣傳，」在此抗戰時期，對外宣傳，對內喚起民衆，舌頭筆頭的重要，並不減於槍頭。我們要想勝任愉快的負起宣傳責任，對於會議的主持，講演的練習，傳單的擬製，標語的寫作……是不可不加努力的。

(戊)測繪　這是工程上的一種技能，也是一種重要工作，是需要經過專門訓練，才可擔任的。我們在學校中平時對於算術繪畫如能加以注意，多方練習，到了應用的當兒，才能應付裕如，不感棘手。

(己)偵探　戰爭的風雲，被日本捲起以後，中華人民，無論男女老幼，都應該變爲勇敢的戰士。兒童時代，雖然不能奔赴火線，「執干戈以衞社稷，」偵察敵情的技能，卻是可以做到的。在上軍事課的時候，對於偵探技能應該格外注意。

(庚)射擊　現在扛起槍杆兒的責任，是每個中華兒女，誰都不能推辭的。射擊的技能應該未雨綢繆及早練習。能眞槍實彈，固然最好，否則利用各種玩具(如水龍等)練習射擊的準確，也是很需要的。

(辛)其他　技能的學習，是沒有止境的，我們多學一種技能，對於自己的生活就多一分保障，能夠「活到老，學到老。」是最好的。在「抗日高於一切」的今日，我們的學藝，應該以此爲軸心，四方八面的開展，盡量的充實。

病理學者告訴我們：凡是人類或獸類，染得一種病症之後，血液裏面必定製造出一種東西去抵抗這種毒素，這種新造出來的東西，醫學家給它一個術語，叫做「抗體」。抗體愈增，抵抗力愈大，抗體如製造得充足，就能戰勝病魔，恢復健康。

現在中華民族正被一種毒菌侵入，患着萬分嚴重的「要命病，」兒童既是中華民族的新細胞，就應該當仁不讓的立刻擔當起「抗體」的任務，一面健全自己，一面努力救亡工作，搶救國家的危險，恢復民族的健康。

如何增高勞作的效率

伍任夫

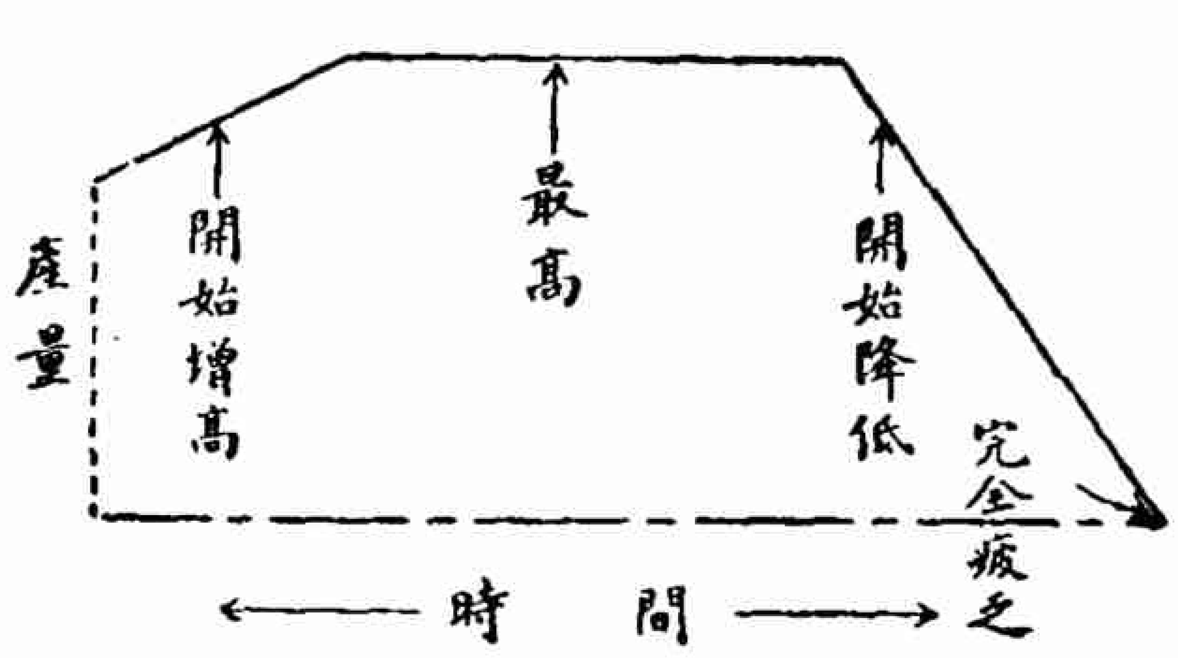
一　緒言

勞作效率的高低，關係工業的前途甚大，效率高則生產加多而浪費減少，效率低則生產減少而浪費加多。本文的目的則在於研究如何能夠提高勞作效率，使資方既能加多生產，減少浪費，而勞方復得增進健康增加收入縮短工時。這問題關係的方面甚多，我不能完全顧到，茲僅就教育學與心理學的觀點來加以討論，希望能引起其他有關係各界的注意，羣起共謀整個問題的解決。又本篇所討論的僅限於勞力方面，所述原則及事實未可完全應用於勞心的工作，希望讀者不至把勞力的效率與勞心的效率混爲一談。

二　勞作效率的性質

勞作必須運用筋肉的伸縮，連續不斷，則漸疲乏，效率因而逐漸降低。按筋肉伸縮由於體內兩種化學作用而來，一爲燐酸化 (phosphagen)，當其潰散之時藉以緊縮筋肉，一爲乳酸化，(lactaridogen) 藉以恢復燐酸於原狀，使能緊縮筋肉，而乳酸化又需要氧化 (oxidation) 來完成。由此可見勞作的結果勢必立卽產生燐質與乳酸，稍後則有炭二氧化物的形成，這就是疲乏的原質。若將其注射入於筋肉卽可呈現疲乏的狀態。操輕性的勞作時，吸入的氧素足以使燐與乳恢復原狀，肺部亦能很快地排除所積的廢物，所以能夠操作頗久不覺疲乏；但至氧化材料用盡時，縱不勞作亦是無力，故需要食物以增燃料。操重性的勞作時，或勞作雖輕而久不休息，則吸入的氧素不及排除體內廢物的堆積，便爾難免疲乏，工作效率自然降低。若這種致使疲乏的廢物從血液運到全身，則勞作者將無效率可言，勢非完全休息，不能恢復原狀。

勞作效率並不驟然降低，其進程約如下圖：



勞作開始之後在短時間內效率每會增高，增至極高時，又會在原高點維持相當時間，然後開始降低。倘勞作者持久不停，勢必筋疲力竭完全不能工作，這個現象很少見到，祇有在運動比賽爬山等活動上偶爾發生。

勞作效率降低後欲求恢復端賴休息。最

好能於效率將降低而未降低前卽予休息，則終日可保不至降低。若降低後仍舊強勉繼續，則非加倍休息時間不能恢復。例如某種工作每半小時需要五分鐘休息始可保持原有效率，若繼續一小時則所需休息賴以恢復原有效率的時間當不祇十分鐘。論者多認這種不適可而止的勉強繼續工作，所需增加的休息時間比率，不是倍數而是方數：就是工作繼續二倍長（半小時至一小時）需要休息須四倍（由五分鐘至二十分鐘。）極度疲乏卽效率降低到不可維持時，所需休息常非一夜睡眠或幾天臥牀不可。

三 勞作效率的測量法

測量勞作效率的方法有好幾種：（一）根據生產量來測量效率，例如我們可繪生產的曲線，每半小時記錄一次，藉以窺見每日每週每月每年之中何時效率最高，何時開始降低，午餐及他時休息究能恢復若干，日終之時降低程度如何嚴重？（二）根據工作的質來測量效率，例如生產量雖然相等而錯誤損壞，不準確的多寡，亦可看出工作效率的高低。（三）根據時間來測量效率，例如工作的質量都是一樣了，而需時間愈少則效率愈高，所需時間愈多則效率愈低。又可研究每日工作應定幾小時，休息應有若干時，速率應到甚麼程度才算適當？（四）根據實驗室的測驗，這方法當然最為嚴密，但是實驗室內的工作環境，不如工場工廠自然，常有新的刺激，往往時間較短，這樣是否能測出自然工作的效率還有疑問。

四 勞作效率的比較研究

（一）一日之間效率的比較。工作開始效率總是低，稍後常會升高，及至極點復繼續維持最高效率若干時，隨後便開始降低，甚似前圖所示。午飯休息之後常復達到最高點，惟是下午最高效率的維持不如上午之久，所以開始降低也比上午為速，有時至日終尚能升高一些。據瓦德（Wyatt）的研究（註一）棉織工作每小時效率的降低有如下表：上午九時最高，十時仍能保持最高點，十一時降低百分之一，十二時降低百分之四·八，下午一時最高，二時仍最高，三時降低百分之五·一，四時降低百分之七·二，五時降低百分之十二·七。這種工作用力無多，所以效率降低至多不過百分之十三。下午降低確比上午為多。

哈斯奔（Husband, R. W.）（註二）曾報告其工廠手擦五金工作的效率，稱這種繁重工作效率降低甚為顯著。上午七時可擦一百二十件以上，至十二時則祇擦六十件以上；下午一時幾可擦一百四十件，至下午六時則不能擦到五十件。除上午九時半至十時半間，下午三時半至四時半間，降底情形成為曲線外，其他時間上下午效率都是一瀉直下的降落。惟有午餐休息後得能恢復效率，其所以下午一時的效率反比上午七時為高的理由未能確定，或因午餐後所用工具均已齊全，無需如上午開始時的一番料理，所以效率較高。

布加杜斯（Bogardus）（註三）根據每小時工作的錯誤來研究一日間的效率，其結果如下表：

	上午						下午				
時間	七	八	九	十	十一	十二	一	二	三	四	五
錯誤數	三七三二	四九九三	六三二六	七五六六	七〇六八	二二八九	三九一四	五六四六	七一八四	六五三三	四八三四

由此可見上下午錯誤都有大量的增加，而十二時與五時所以反見減少許多的緣故，實因那時工人較少。

（二）一週之間勞作效率的比較

一週間工作效率的高低略與一日間的趨勢相同。星期一開始總是稍低，星期二三常會達到最高的程度，過後則逐漸降低，至星期六有時會較四五兩日稍為增高，現出運動家最後數步雖疲尤快的樣子。這樣看來似乎一夜休息仍未足完全恢復精力，所以日日更見疲憊因而效率日見降低。至於星期一經過星期日整天休息所以工作效率反見降低的原因，則或係星期日享受過度未得完全休息，或係新工作花樣多於此日開始，需要相當時間始能熟識，而長時間休息之後，再行開始每覺不慣，當為較充分的理由。

（三）每日每週勞作時間長短的效率比較

五十年來各國工作時間逐漸減少，初則自每日十二小時減為十小時，近又自十小時減至八小時，文明國家且進而規定限制工作最多時間，並減少婦女工時取締童工。這雖然是為人道，但實合工作效率的原則，因為減少工時未必即會降低生產且可增高效率。英國軍火廠工人在歐戰時激於愛國心，自願犧牲休息，起先生產確實增加，稍久便不能維持同等效率，再後大見降低，因而致病人數甚多，結果效率反不如平時，卒至再行恢復休息制，生產乃復增加。

據邁爾斯（Mils, G. H.）和安古斯（Angles, A.）兩氏報告（註四）稱製箱工廠的工人每小時平均效率隨各次每週工時減少而增高，但每週工作少過三十六小時似亦不宜，因此必至減低每週生產的總量；若多過六十小時亦甚難增加比六十小時以下較多的生產。

（四）逾時和夜間的勞作效率

工作逾時可以因偶然的需要而行之，效率當可不至降低，若延久施行則得不償失，如工人的加倍疲憊，病者增多，通常工廠應勿採用。夜工尤須力求避免，因與身體與社交均大有損害也。做夜工的人必在白天嘈聲之下睡眠，夜間因食物不齊每須吃不好的東西，終日不見日光，呼吸不鮮空氣，所有朋友自多未能往來，家庭幸福亦全犧牲。重性工作至最後兩小時效率每多慘跌，甚至不能生產。且操夜工者同事必少，常感枯寂，重要職員多已離去，監督當然較鬆，效率不高為意中事。除萬不得已，均以不作此舉為妙，倘不能避免則需顧到以下三條件：（一）夜

工輪換時間不宜超過日工時間；（二）夜工輪值時間必須盡量兼給白晝時間如一人輪值下午四時至十二時，一人下午十二時到上午八時，則兩人都可得到日間利益；（三）千萬勿專用一人長年值夜。

五 保持與增高勞作效率的方法

（一）休息 最普通的方法當爲常而短的休息。這種休息足以恢復精神並延遲效率的降低。其時間應在生產量未見降落之前而應在何時休息則須決定於工作的種類及個別的心身狀態。哈斯奔氏（註五）曾同一友作爬山運動山高三百五十尺頗爲難爬因久未練習，遂決每爬十五分鐘無論疲乏與否均休息五分鐘，結果達到山巔毫無倦態，共計只需一點三十分鐘，比前此幾次都較快很多。這當然不能舉一例百，各人所需休息的長短，工作繼續的久暫，各有不同，此不過用以證明類似爬山的用力工作，若中間予以短的休息，不特沒有浪費時間到達較慢，而且反能增高效率到達較速，最好休息時間要明白規定公布出來，藉使工作者放心休息，偸閒的結果並未能得到眞正休息的利益。弗爾能（Vernon）及其同工者（註六）曾暗中記錄多種工人的偸懶，據稱平均每十分鐘每人約偸懶四十五秒鐘。可見不予休息，工人仍要偸閒，與其容其偸閒而無益，何如公開准予休息之爲愈。

泰洛爾（Taylor）（註七）研究鋼鉄工廠工人搬運的效率據稱不予休息每日僅運十二噸。後改照所搬運的數量計算工資，他們因而工作較勤，但到下午則疲乏至不能工作。復經試驗多種休息結果以總時間百分之四十二工作，以百分之五十八休息，工人效率最高每日平均可運四十七·五噸，幾增加至四倍之多。

弗爾能（註同六）研究某工作與休息時間的分配，稱每工作二十五分休息五分鐘每小時可生產二十二件；每十分鐘休息二分鐘每小時可生產二十五件，最短工作予以最短休息竟得最高效率。這也當然不能以一概百，在需要繼續不能間斷的工作上這種休息不很相宜，尤其是在用腦力的時間，必須一氣呵成，甚難每十分鐘予以間斷。

休息的時間既如上述，休息的種類亦值注意。無論任何變換對工作都是有益，但以活動最少者爲最佳。躺下閉目不言不語可得最完全的休息，遊戲是極好的變換但需活動用力實未休息。最好的休息是既與工作有所變換，復能完全不用體力腦力。

（二）改善工作環境 （1）光線必須充足，四壁必須潔白光亮，光尤不宜着色，亦不要過強。（2）熱度以六十八至七十最爲適當。過熱易生疲乏，過冷易肇意外，俱非所宜。（3）流通空氣，這比新鮮空氣較爲重要，因空氣縱是新鮮若不流動，仍易使人疲憊。（4）避免嘈聲，在嘈雜聲浪中工作效率或不至降低，但因用力常加多，工畢常覺格外疲乏。（5）避免長時靜止，爲工作時站立彎身過久亦足使人疲乏，因而降低效率，此弊稍予活動即可矯正之。

（三）改良單調 現代工廠內機械的工作，終日重複不變，使人極

感單調。許多論者評擊此種制度足使工人成爲機械的奴隸，足使工作不生興趣，足使創造力永被銷滅。這話雖然未免過當，但工作單調則確有加以改良的必要。茲將改良方法略述如下：（１）專選適合單調工作的人來操單調工作，人的個性各有不同，有人喜歡工作常有變化，有人惟恐工作多所變化，可用精密的測驗來決定之。（２）如屬可能務必設法使工作者一日常有兩種以上的任務按時變動，惟相隔不宜過短，至少須一種繼續操作兩小時後，再換他種工作，以免妨害工作連續性。（３）規定適當休息的時間，（４）照工計薪，不按時給俸，（５）不要予工人以半日或全日不能做完的工作，寧可先給若干做完之後再行給予，（６）提倡工外活動如娛樂運動等。

（註一）Wyatt, S., "Variations in Efficiency in Cotton Weaving," Brit. Ind. Fat. Res. Bd., No. 23, 60 pp.

（註二）Husband, R. W., Applied Psychology, 1934, p. 278.

（註三）Bogardus, E. S., "The Relation of Fatigue to Industrial Accidents," Amer. J. Social, No. 17, 512—539.

（註四）Miles, G. A. and Angles, A. "The Influence of Short time on Speed of Production, II," J. Nat. Inst. Ind. Psych., 1925, 2, 300—302.

（註五）Husband, R. W., Applied Psychology, 1934, p. 287.

（註六）Vernon, H. M., Industrial Fatigue and Efficiency, 264 pp.

（註七）Taylor, F. W., Shop Managenant, 207 pp.

日本問題研究會
編輯

日本知識叢刊

本叢刊就目前日本內政外交諸問題，尋源溯委，儘量作客觀的系統的敍述，藉爲抗戰期中國人知彼知己之助。已出下列各種，餘書陸續出版。

最近日本政治的剖視　龔象著　定價三角
最近之英日外交　周伊武著　定價二角五分
德義日防共集團論　李毓田著　定價一角五分
日本之戰時資源　孔志澄著　定價三角五分
最近日本之國際收支　孔志澄著　定價二角五分
日本之公債消化力　孔志澄著　定價一角五分

商務印書館發行

*[H]C320(5)h-27:9

商務印書館印行

特價新書 民國27年8,9月份發售

一律照定價八折實售

右列價目業已折實

			〔特價·元〕	〔截止期〕
中國目錄學史（中國文化史叢書）	姚名達著	1冊	1.92	28年1月10日
宋本程氏演蕃露（續古逸叢書之四十五）	宋程大昌撰	3冊1函	9.60	12月27日
人類理解論 第2冊（中華文化教育基金董事會編譯委員會編輯）	Locke 著 關琪桐譯		1.28	11月29日
經濟學新論	李權時著	2冊	8.20	28年1月24日
國際現勢	Freund 著 林瓊光等譯	1冊	.96	28年1月10日
和平的代價（漢譯世界名著）	Simonds 等著 黃靜淵譯	1冊	1.60	12月3日
現代各國警察	李士珍著	1冊	2.80	28年1月17日
犯罪學及刑罰學（漢譯世界名著）	Gillin 著 查良鑑譯	2冊	3.20	11月29日
英國公民教育（公民教育叢書）	Gaus 著 黃嘉德譯	1冊	1.76	12月6日
瑞士公民教育（公民教育叢書）	Brooks 著 魯繼曾譯	1冊	1.76	12月13日
兒童保護事業概論	吳繼澤編譯	1冊	1.20	12月27日
會計審計法規（立信會計叢書）	王逢辛編	1冊	2.40	12月20日
宋本梅花喜神譜（續古逸叢書之四十六）	宋宋伯仁編	1冊1函	4.80	12月3日
中國文學史大綱	楊蔭深著	1冊	1.44	12月6日
中國俗文學史（中國文化史叢書）	鄭振鐸著	2冊	3.20	12月20日
中國地理學史（中國文化史叢書）	王庸著	1冊	1.60	12月13日
地理學史（地理學叢書）	Dickinson 等著 王勤堉譯	1冊	2.00	28年1月17日

*[H]D16-27:9

世界著名教育雜誌摘要

師範教育的要點

黃覺民

Baker, Frank E.: Major Issues in the Education of Teachers, Childhood Education, May, 1938.

(一)愼選適當學生培爲師資　師範教育機關原爲社會而設目的在爲社會謀福利，所收學生應只限於有志社會服務者。其次則須注意學生的能力與人格察其是否適合做這種社會工作。

(二)發展他們人格和能力　(1)用指導的方法。全體教師必須負此責任視爲與教書一樣重要的工作。可在指導委員會之下協力進行。該會應包括醫生，心理衞生員，社會心理學家，各一人還需二三位生成長於教導的教師。一面負責推行指導學生的工作，一面還要訓練教師使由實際指導工作嫻熟指導的方法。(2)用課程。經驗會已證明：課外及社會活動當爲發展人格的最好途徑，有些前進普通學校已將這兩種活動列入正式課程殊屬必要。師範學校更宜步其後塵。

(三)發展他們的社會態度和社會了解　這就要用以下各種方法：(1)造成自由的環境及心地。應努力解放學生所有內在的和外鑠的束縛。學生中還不少存着家庭偏見、社會迷信、種族仇視以及物理恐懼。教師應努力助其解放這些無理的精神拘束，庶能養成眞正的社會態度庶能透澈了解社會。(2)造成民主的學校行政。學校眞正行政員應爲教師而不是董事或校長，校長也是教師之一，不過是行政的領導者而已。他應視教師比專家顧問更爲重要；應請教師參加公開的行政會議；應請教師負推薦其本部門同事的責任；所有重大政策應爲教師共同贊成的結晶；教師應有推舉各種委員會之權以管理自己的專業事務。(3)必須使學生得到實際民主社會生活的經驗。民主的學校行政最後目的在於學生。教師除解放學生內在外鑠的束縛外，力須造成積極的環境使學生獲得實際的經驗，如使他們管理學生事宜，學生經費，參加學校訓導等，都足使其了解社會及經驗適當生活。各方面普遍指導尤爲重要。

(四)教導他們明瞭兒童及少年的生活　現代學校最大缺憾，在於聘任教師全以學科專長爲標準，毫不顧及他們對於兒童及青年有否相當的認識。經驗告訴我們教育心理的應用，自幼稚園起逐漸減少，直至大學幾至零點。所以教師訓練機關必須供給實習機會使學生所

有的專業教育都是由與兒童接觸實際經驗而來。

對大學低能生實施適應課程的效果

黃覺民

Kay, George F., and Feder, Daniel D.: Some Effects of Curriculum Adjustment at the College Level for Students Low in Scholastic Aptitude, School and Society, June 11, 1938, No. 1224.

本研究的目的在於（一）設法減少大學低能學生的中途輟學，（二）使每個學生都得盡其能力，利用在學時間收到最高的成效。

本研究的方法，係由美國愛歐亞大學文學院院長選派委員十八人專作佔全院一年級生數百分二十的最低學生之顧問。這些學生的能力乃根據一年級學生合格考試的成績以決定之。顧問的任務在於指導學生選擇適合能力和興趣的學程。他們還須時常與學生接觸，助其解決問題，記其進步成績，並根據所得提出改進的建議。

他們詳細研究八年來學生成績之後發覺下列事實（一）低能學生對於大部分爲敍述而不需應用抽象觀念的科學成績最好。植物學、動物學、地質學都屬此類，其適合低能生遠過於物理學化學數學等。（二）低能學生對於一年級的經濟學美國史政治學的成績都很好。（二）低能生對法文西班牙文德文的成績都相似，可以過去；但成績最低的百分之二十除有特殊興趣者外對外國語都有很大的困難。（四）他們在繪畫及塑像美術以及類似科目上均能成功。（五）語言與英文兩學科，顯然爲他們所能肄習。

成績最壞的學生至第二年級居多退學，餘留者不是具有潛藏能力就是有特殊動機。所以二年級學生全體平均能力比一年級較爲堅強，而各生間能力相去亦較近。其學科成績值得注意者計有：（一）所有第一年級百分之二十成績最低的學生，凡未受淘汰而繼續進入二年級者，對外國語以及類似學科均能及格；（二）他們對商業及經濟兩科仍告成功；（三）心理學也爲他們能力所及；（四）在高深政治學上他們且能獲得很高的分數；（五）他們對於二年級動物學也繼續讀得過去。

根據上述研究結果以及其他與此有關的研究，委員會對一年級低能生提出如下的建議：（一）除非低能生具有特殊堅強動機，應勸他們修習敍述的科學，勿修實驗的科學；（二）這些學生應勸其選修史、地、宗教、倫理、等科；（三）應勸他們將外國語移到二年級開始修習；（四）最低能的二百之二十學生應鼓勵之修習繪畫塑像美術、家政學、音樂等；（五）最低能的百分之二十學生若要選習普通文科或專業預備科目應減輕其負擔，少習若干學分；（六）各系應設特別班以改良的教學法補助這些學生。

爲便於指導計，所有委員在報名時及報名後均保有每個學生的詳細紀錄。此外學生又必須塡具入學志願書，詳載個人的許多重要經

歷。合格考試在註册三日前舉行，每個顧問教授在註册二十四小時前就應熟知其所指導學生的年齡幾多？中學畢業後曾輟學幾時才入大學？前在何種中學畢業？曾習何科？成績如何？喜歡什麽課外活動？經濟狀況如何？曾受何種特殊訓練？有何行爲問題？對大學何科最具興趣？最有成功的希望？顧問最大的任務就在於根據上面所得結果，來計畫比較最好的教程，藉以適合其所指導學生的需要、興趣和能力，可以不受通常修學規則的限制。

這實驗已經連做三年了，現在僅能報告一二年（一九三六與一九三七）的結果。第一年開始的實驗曾經發現：合格試驗所定爲劣等生者有一部確屬優秀份子，乃因中學畢業後輟學一年以上，忘掉所學，以致在合格試驗中被列入劣等。爲他們所設計的適應課程大部奏效。例如這些誤爲劣等的學生在第一年就有百分之六十，在第二年就有百分之五七得到B以上的成績。而在控制組內同樣學生僅有百分之四七得到B以上的成績。這些學生升入二年級後控制組僅有百分之二十及格升級，實驗組則有百分之三十三得到B以上的成績。

第二年開始的實驗，也證明實驗組比控制組成績較優。且第二第三學期連接都有這趨勢，足以看出指導的效力係有累積的性質。

在實驗組中試驗過好多種課程適應的方法。有的結果證明：減輕劣等生學科負擔，對其成績的改善並不發生效力；更有意義的，便是這些劣等生縱使修習全學程，但各科若爲他自己及指導教師協力選擇，認爲最合其興趣與能力者，則負擔雖重亦能獲得較好的成績。

圖書館的應允及其施行

鍾魯齋

Louis R. Wilson: Library Promise and Preformance, Journal of Adult Education, Vol. X, No. 2, April, 1938.

（一）

在一九二六年美國成人教育會成立，其時公立圖書館熱烈參加，爲這種新運動中一個特許的會員（charter member）。美國圖書館協會對這運動曾貢獻重要而具目標的讀書程序，讀書委員會，讀者的顧問與各圖書館，幷組織圖書館與成人教育委員會，報告圖書館對這新事業應做的工作。到了現在已經十餘年了！圖書館對成人教育的運動，果能盡其任務嗎？曾極力前進嗎？曾重新思索幷說明其目的嗎？曾變更或改組其行政和書籍的來源嗎？曾滿意地供給美國個人和團體的需要以充實其生活，或使他們能適應時常改變的文化，如一九二六年所期望的嗎？

以上的問題有些圖書館員是作正面的答案，以爲圖書館已滿意地供給這種種新需求。有些則反面的回答，以爲一九二六年所應允或期望者，現在大致還沒有施行。本文不偏倚任何意見，惟指出圖書館在發達成人教育程序的幾個限制，幷建議幾個比較有效的施行方法。

(二)

用圖書館去推進成人教育的發展，約有五種原素為其限制或阻力。（1）圖書館員不了解成人教育和圖書館的哲學在一九二六年時，就未會說個清楚，及後則社會上有種種變化，如經濟恐慌，聯邦政府注意成人教育，美國農部（United States Department of Agriculture）勇於服務，公立學校擴展職業教學，以及全國有聲電影及無線電播音的發達，在在都與成人教育有關。圖書館或成人教育運動，都能夠把這些目標和哲學說個清楚。雖有些圖書館員特具眼光，能明瞭他們應做的工作，而因經費和書籍的缺乏，仍不能如願施行。（2）公立圖書館由公家的捐稅維持，對於社會應盡各種義務；如設兒童閱讀室，流通書籍，供給學校用書等。至一九二六年美國成人教育會成立，圖書室又為施行成人教育的機關。惟其所處的地位及其特殊功用如何，則未有固定的說明。因此大家對於圖書館在成人教育應有的任務，不甚明瞭，是為限制圖書室效率的第二個原素。（3）圖書館內部的組織，尚欠完備，其中是分各部，每部由專家主持，設讀書指導員，與各機關團體聯絡的職員，討論組，成人班等，可算應有盡有。惟無特殊的組織，專供給社會成人教育的需要者。（4）圖書館的職員缺乏特殊的訓練，不明瞭社會裏邊什麼是個人與團體的教育需求，何種材料與方法，可以促進成人教育的程序。在這方面看來圖書館與其他團體無甚差別，都是缺少經驗，不知如何供給成人的需要。（5）缺乏適當的材料，可供成人閱讀者，即油印的單張，用以臚列廉價書籍，無線電播音程序，總圖書館及分館各時期陳設的教育片子，亦付闕如。有上列五種限制，加以在經濟恐慌時期的經費短絀，若不設法改良，斷難發揮圖書館的效率。

(三)

為克服上列的限制，圖書館與成人教育的關係，應有下列種種的改進：一、成人教育與圖書館的教育目標，應有更詳細的說明。一九三七年美國成人教育會開年會時，曾說明成人教育運動的哲學，即藝術博物院，無線電，及其他各機關如何應用以促進成人教育，亦正在研究之中。此種研究將明示各機關的目標與成人教育會目標的關係。一九三七年在芝加哥大學成人教育研究所宣讀的論文，以及其他許多出版物，都討論圖書館是一成人教育的機關，成人教育運動的目標，圖書館應有以完成之。二、此種研究亦說明圖書館應有的任務，是為社會裏邊各教育團體的領袖。三、改進圖書館內部的組織，比較困難；如職員的更動，各部的改組，新位置的創設，無線電及影戲的利用，以及社會的分析，在在都是問題。要改良更張，必須有相當的時間與經濟，并明瞭讀者的興趣與動機。四、要重新訓練現在圖書館的人員，並須有新式訓練的設置，近十二年來這種變更已成為現實，蓋圖書館如公立學校一樣，不是

靜止的乃是活動的。五、現在的學校比之一九一四年或一九二六年的學校，迥不相同。圖書館又何莫不然現在所需要於圖書館者，與一九二六年相比當然有別。以圖書館的職員而論他們要有新的組織，要有研究實驗的機會，要有差別的眼界，要明瞭圖書館服務的方法，使社會的教育活動得以成全。圖書館就要供給使人明瞭和實驗的材料，使得有發現，有預備，並有適當的材料可供使用。

一九三八年的圖書館，應當克服上面所說的限制，方能施行一九二六年的應允，以維持其十餘年來特許會員的地位。

市教育局長對於學校課程應負的責任

鍾魯齋

William C. Reavis: The Responsibility of the City Superintendent for the School Curriculum; The Elementary School Journal, Vol. XXXVIII, No. 8, April, 1938.

不明瞭自己責任的教育局長，對於學校課程常無特殊的貢獻。他們以為課程是由法律和規程所規定，不容有所更改。而進步的教育局長則不然；能利用各地方的特殊教材為教學的補充資料，能獎勵校長和教員不斷地去研究課程，使課程有繼續的發展和改進。

七十年來很少教育局長能夠與聖路易時 (St. Louis) 的教育局長威廉哈立斯 (William J. Harris) 一樣地努力去編製課程了。他對於現在的課程，約有下列幾個貢獻：(1)向教職員及社會人士解釋課程。(2)改進課程以適應地方的需要。(3)充實課程內容使有較完善的普通教育。(4)使課程教材有生活力，以達到教學的目標。(5)組織全部職教員，使課程研究有所貢獻。(6)對課程繼續估定其價值，為改進的根基。

教育局長若為專門的領袖，則應當使其屬下的教職員，對於課程有清晰的見解，關於教育的普通目的，和每門類的特殊目的，尤當使他們能夠明瞭。社會人士看到教育局長是教育的政治家，為教育局長者關於教育的功用和本地學校的教學效率，對他們應有詳明的指示。他是課程的解釋者，現行的課程與前時課程的不同點，應當加以比較。各派教育的信仰與主義，應當加以評價，務使社會人士覺得他們的兒童在學校所修的功課，確能夠預備在有秩序的社會中享受豐滿的生活。不應有雙關的和淺薄的解釋，使民衆對他喪失了信仰。所以教育局長應有健全的教育見解，以及創造適宜輿論的能力，務使當地人士對教育能夠熱心幫助。

教育局長有改進課程以適應地方需要的責任，應鼓勵教職員調查本地的實際情形，看清楚地方的需要究是什麼，用為改進課程的根據。例如據調查所得，在某個社會裏邊，人民時常移動，僅有少數兒童在本地的學校領受他們的公共教育，大多數兒童因父母住址時常變遷，不能按照程序以達課程目標。在這種情形下，學校課程應當改組，以求

適應。且因學生們的需要與夫學習能力的差異，教育局長應採用不同的教材，使教學得以成功，以減少浪費。對於地方課程，大約在下列兩種情形之下他應負責：(1)教材內容發現的次數，及其重複的性質。(2)應當删除的性質，及其範圍。在美國公立學校制度中，由一級而至他級，由一組而至他組，教材內容免不得許多重複。教育局長應指出重複的部份，並決定減除了這些重複，究有何得失。若學校課程某部份應當删除，則用何種材料以補其缺。應删除者比之重複其缺點較大，教育局長應小心注意及之。學校課本的著者取材常極簡要，不過略具大綱，自有加增地方教材的必要。

教育局長亦應負責充實課程的內容；如設學校圖書室，班級圖書室，購置參考材料及教具，常為他的興趣而決定。若他以為課程就是學生應熟習的課本，則參考材料必不重視。若他以為課程是包括普通教育重要的基本經驗，則必廣置補充的教材。他的責任不僅指揮學校指導員購置補充材料而已，即所選擇的材料質素如何，是否適當，亦宜注意。必須明瞭課程對地方需要上的缺點，必須對供給需要的材料來源有廣博的智識，此則非時常指導教職員作繼續研究不為功。

據有盧(Uhl)的意見，教育局長無充分準備，使課程有生活力的能力，常付缺如。他缺乏中小學的經驗，常以大學和研究院的經驗，定其辦事的眼光。要為課程的領袖，他還有再受教育之必要。因為他自已缺乏能力的緣故，有許多責任都交付助手去代理，尤以他所不擅場者為最，課程責任常為其中之一。如此做去他也不應該放棄領袖之責，雖許多工作由其部下去做，他還要為動力的中心，以感化別人。

與教職員合作，造成一種組織去研究課程；不是一般教育局長都能注意及此。有些以為教員們參加課程編製，不能得有價值的結果。有些以為教員們熱心參加，為課程改進唯一的法門。何羅威 (W. J. Holloway) 在帝黎畏亞 (Delaware) 做參加課程編製為一種輔導方法的研究，曾作下列的結論：(1)參加課程編製的教員較努力於專門的誦讀。(2)專業的精神，態度，和教學技能進步較快。(3)在他們教學的兒童測驗成績較佳。(4)由教員們的創作力以及課程的設計，使社會與學校工作比較接近。由何氏的研究結果以及其他類似的研究，可知參加課程的改進，可使教員教學效率的進步，專業精神的增長，由教職員輔導員的合作，又可使課程在行政上較有效率。

教育局長應明瞭他所管理下學校課程的現狀，并負着時常改進的責任。他應請求董事部籌得一筆經費，延聘專家評量課程，或選擇組織教職員的輔導員，做此評量的工作，在輔導上如一自己的調查設計。

幼童教育史

富伯甯

原名：A History of the Education of Young Children
著者：T. Raymont
出版處：Longmans, Green & Co., London
出版期：一九三七
頁數：三四八頁

一

在這次民族抗戰的大洪流中，有多少兒童淪陷在敵人的魔手中，遭受殺戮，虐待和愚弄。有多少兒童流落在前線或後方，飽嘗奔波，飢寒和恐懼的痛苦。因此保育兒童的聲浪，熱烈地傳澈全國。但是，講到兒童保育工作，一時地保育幾許難童，還是不夠的。我們應該抓住這個契機，培植更深更遠的兒童教育事業纔好。因此作者在五月間寫了一篇培植兒童保育事業（載更生評論三卷六期）主張從事兒童保育的人從深裏應當促醒政府，社會團體，職業團體，共同起來負責，使他有一個基礎，生一個根，不至於漂浮無依，瞬息即逝地成為曇花一現。從廣裏應當聯絡醫院，教育機關，社會機關，使教養、衞聯成一環，不至於孤立無傍，軟弱無力。

但那篇文章裏，還忽略了一個重要的因素，就是負擔培植兒童保育的「人物」。有了一種契機，有了社會的基礎，如果沒有幾個赤心忠誠，澈頭澈尾獻身於此的人物，還是不成。

這本書就充分地告訴我們英國的幼兒教育事業，在怎樣一個社會裏，抓到怎樣一種契機，全虧了多少有熱誠有頭腦的教育者逐漸培植，逐日滋長，而至於今天的一個長期的故事。我想在這兒童保育聲浪，高澈雲霄的時候，這本書到是值得一讀的。

本書名為幼童教育史，所敘述的完全是屬於英國的，偶爾講到別國的時候，也必定和英國有多少關係。全書一共有十五章，大致可以分成八部分(一)第一章到第三章講到英國在歐文 (Robert Owen) 的幼兒學校(Infant School)以前兒童教育大家如廓美紐絲(John

Amos Comenius)，盧騷(Jean Jacques Rousseau)等的思想著述，和十八世紀的英國兒童教育如保姆學校(The Dame School)慈善學校(Charity School)，星期學校(Sunday School)的情形因爲前者影響到英國幼兒教育的思想後者表明英國幼兒教育發展的自來。(二)第四章和第五章講歐文幼兒學校的工作發展，和努力開墾的人物。(三)第六第七章，講到裴斯塔洛齊(J. H. Pestalozzi)在英國的影響和發揚的人物。(四)第八、九、十、十一章，講到福祿培爾(F. Froebel)的幼稚園怎樣移植到英國，英國受什麼影響。(五)第十二章講杜威(J. Dewey)對英國幼稚園的影響。(六)第十三章講蒙台梭利(M. Montessori)方法的傳入英國。(七)末後第二章略講一些嬰兒園(Nursery School)。(八)最後一章爲結論。

奇怪的是全書揭櫫的人物，除了歐文之外都不是英國人。不過當我們深讀此書的時候，纔知道每一個時期，每一個大師的學說底下，都有熱烈心腸冷靜頭腦的道地英國人在熱心主持，如邁越兄妹(Charles and Elizabeth Mayo)之於裴氏，大文豪迭更斯(Charles Dickens)的鼓吹福氏，芬迭雷女士(Maria Findlay)的傳入杜氏思想等等。

下面是一個全書簡略的鳥瞰：

二

本書一開首就講到廓美紐絲和盧騷。

二氏的貢獻：廓氏是第一個在教育系統中發現兒童，他的大教授(Great Didactic)中把兒童的生長和學校的系統排比如下：

一、嬰兒……母親膝前的教育

二、兒童……國語學校

三、少年……拉丁學校或中學

四、青年……大學與游學

這種提示簡直和今日的學校系統還是差不多的。其次廓氏很注意教育的方法，他的語學津梁('The Gate of Language Unlocked')是當時拉丁文教授的圭臬，他的圖畫世界(World in Pictures)是第一本圖畫的教科書。

盧氏的功蹟更大。因爲在十七世紀的時候，兒童簡直不被人放在眼內，死亡率極高，上流社會的子弟都有一半被踐踢的。教育全恃戒尺和棍子，受過高深教育的母親如惠斯留其人(Susanna Wesley)還說：「兒童第一步要他怕棍子，不敢響哭」，到了盧騷才把兒童從這種種桎梏中解放出來，喊出返歸自然的口號，眞正開了近代兒童教育之門。

盧氏對於英國直接的影響由湯姆斯豆(Thomas Day)傳入英國人對於盧氏的認識都由湯氏那本 Sandford and Merton 介紹過來的。但印象不十分深刻。不過簡接的、去看，盧氏影響了裴斯塔洛齊

和福祿培爾，然而再造成了英國的幼兒教育，那種貢獻就大了。

十八世紀的前半產業革命的曙光雖已透射到了英國，但幼兒教育還是黑暗得很。所謂保姆學校都由一些年老的婦人主持，她們本沒受過教育，爲了一禮拜幾個辨士的生活費用了叱罵和棍棒統治了這班可憐的弱小兒童。那時教會爲了提高基督教的知識也辦了一種慈善學校，收七八歲以下的兒童，在一七四一年共有二千所，入學的兒童四萬人，這對於後來普及教育是有幫助的。

但當時所養成的完全是服從權威的教會底下的順民，違背了這個原則，學校就不能存在。例如克萊根慈善學校 (Clerkenwell Charity School) 的教員爲了和學生演一幕戲而被換；女教員爲了穿一點絲邊的衣服而被撤；唱了一曲歌，也可遭教會反對；眞是不自由之極。

那時因了工廠童工的逐漸增加，同時引起了慈善家的注意，在一七八〇年雷克斯 (Robert Raikes) 就發動了一種星期學校。雷氏是一個新聞家和出版家，他看到兒童不受教育的犧牲，辦了這種學校，初起有九十個學生和四個教師，經了他在自己辦的刊物 (Gloucester Journal) 儘量宣傳，這個制度便逐漸流行。

當時對於英國普及教育很有貢獻的還有二個人，一個是蘇格蘭的神父名培爾 (Andrew Bell) 一個是蘭凱斯脫 (J. Lancaster)，他們都主張兒童在教師的輔導之下，大的可以教導小的，形成英國特有的導生制度。後來在蘭凱斯脫領導之下，一八一三年成立一個英外教育協會 (British and Foreign School Society)。代表各種清教徒團體的，在培爾的影響之下，一八一一年成立了一個國家協會 (National Society 正名叫做 The National Society for Promoting the Education of the Poor in the Principle of the Established Church throught England and Wales) 代表當時的教會。

三

英國的工業革命，使成千的母親丟棄了自己的兒童，加入工廠，這是一個開展英國幼兒教育的契機。

但在這種契機底下，差不多還經過了半個多的世紀，教育仍在無秩序的生長摸索當中；一直到歐文出來，替他舖了一個社會的基礎，又加上了許多教育者的努力，纔走上了正式的大路。

歐文以前，法國早有了幼兒學校的萌芽。一七六九年奧勃倫 (John Frederic Oberlin) 在阿爾薩斯 (Alsace)、勞倫 (Lorraine) 之間一個叫石谷 (Ban de la Roche) 的地方和他的同志從事於這種幼兒學校的工作，但這對於英國幷沒有十分影響。

歐文是一個社會改革家，他對於幼兒教育的注意，是從實際的感觸中產生的。他的岳父在紐拉那克 (New Lanark) 有些紡織工廠，那種工廠中常常招收六七歲的童工，從早六點鐘做到晚上七點鐘。這也

是當時一般的情形。歐文目擊這班兒童身材猥瑣，心智愚蠢，就很起感慨，認為訓練兒童應自幼兒開始，幼兒為一生健康聰明的根基。當時蘭凱斯脫和培爾所主持的兒童普及教育自六七歲開始，他認為不夠。

他這種敏銳的認識，熱烈的心腸，和敢作敢為的氣魄，就在一八一六年一月一日在紐拉那克刱辦了英國第一個幼兒學校。那學校分上下二層，上層有二間房，一間作為禮堂，教堂，年齡較長的課室。隔壁一間也作為課室。下層分成三間，中間一間容納最小的幼兒，兩邊二間，年齡較大的，旁邊還有空地，供幼兒游戲用的。

但是歐文是一個事業家，不是一個教育家，他祇做了發動的工作，替幼兒找到了一條路子，不能親自去教育，因此他又物色了一男一女眞正的幼兒教育工作者。男的叫勃遮南（James Buchanan），他是一個忠誠熱心的紡織工人，女的叫瑪利楊（Molly Young）是一個十七歲的女工。

雖然這二位都沒有受過良好的教育，但因為他們的眞誠，和刱作的才能，把這個學校辦的很好，他們用朋友的態度和幼兒生活，把一切的叱罵和責打都取消了，引起了當時許多人的注意。

到了一八一八年勃遮南遷到倫敦設了一所西敏德幼兒學校，(West Minster Free Day Infant Asylum) 接着一八二〇年威爾遜（Joseph Wilion）也在斯璧德費特（Spitalfield）設了一所，請威爾特斯賓（Samuel Wilderspin）主持。他出身也很清苦，沒曾受過良好教育，祇是自小喜歡兒童，因此對於教育頗有興趣，他誠懇地請教勃遮南，受勃氏的教訓很多，不多幾時就叫他獨當一面。他主持學校以後十分努力，因此引動各方人士的到來參觀和贊助。

威爾遜的兄弟威廉威爾遜（William Wilsou）他是華爾斯摩斯托（Walthamstow）的神父，到兄弟所辦的那所幼兒學校來參觀，引起很大的興趣，自己也在華爾斯摩斯托辦了一所，這是教會辦理幼兒學校的嚆矢。

這一時期的幼兒學校，牠所有的貢獻，第一在乎六歲以下的幼兒，也供給了他們教育的機會，第二在乎從舊時桎梏虐待的殘酷情景中把幼兒解放出來，代之以溫和的友愛的態度。至於那時候的教學方法，還是很原始，今日看來，認為頗可笑的。因為當時從事幼兒教育的人物，根本上祇有熱烈的心腸，和前進清明的頭腦，並沒有專門的高深學識的素養。

四

幼兒教育，英國在那個時候已確具規模，他所欠缺的就是良好的教學方法，因此裴斯塔洛齊的教育方法應時傳入英國，裴氏的學徒也就接踵而起。

裴氏認為社會的改革應自幼兒教育做起，因此他於一七七四年在紐霍夫（Neuhof）開始辦學，後來又在斯登茲（Stanz）及勃葛杜

夫（Burgdorf）二地實驗新的教育。他的教育精神可以說是從盧騷影響而來，但他用實踐來表明理論。

他的教學方法有三個重要原則：（一）先用物件後用語言；（二）先用實物，後用符號；（三）先用具體的觀察，後用抽象的推理。總括起來先具體後抽象。這正是針對當時一般口頭書本相傳的教育。他的教育內容是利用兒童的講話教他們讀法和書法，利用兒童的計數教他們算法。

他教學的步驟分三段：（一）觀察實物的種類和數目；（二）觀察牠們的外表和式樣；（三）把牠們定名。

他教學的起點，是從各物的原素做起，如教讀法先從單音節到複音，到單字，到句。教算學先從單數表到簡單四則，到複雜四則。

第一個熱心致力於裴氏教育的英國人是葛理芙斯（J. P. Greaves）他在一八一七年到一八二二年間曾親自去訪問幷參加裴氏的工作，後來幷且用他的方法實施到英國的幼兒學校去，可是結果並不很好。

對於裴氏的工作能作更有價值的介紹的，允推查理邁越（Charles Mayo）。他有豐富的學識和刱造的精神，在一八一八年去參觀裴氏的教育，到一八二一年回來，在依白沙（Epsom）辦了一所裴氏學校（Pestalozzian School）招收上等人家的子弟，辦理得很成功。一八二六年加以擴充，搬到劍姆（Cheam）一直到他死時為止（一八四六），眞可以說是畢生盡瘁於此。

從一八三四年起，他的妹妹依利沙白（Elizabeth Mayo）也幫他的忙。她非但能攝取裴氏的眞精神，而且能夠運用自己的方法，適應當時當地的環境。他有一本實物教本（Lessons on Objects）和她學校中一位教員李納（C. Reiner）著的一本數學教本（Lessons on Number）同為裴氏教學的重要著作。她幷且親自訓練兒童學校的教員。這對於日後幼兒教育和裴氏方法的推行，影響都是很大。

由於方法的改善，幼兒學校漸次更為人們注意。到一八三九年，教育行政當局承認牠為初等教育內的一個階段。在此以前幼兒學校都係私人或慈善機關和教會所設立，沒有受過國家的補助，現在國家也答應在相當範圍內給予牠們以補助了。

可是，裴氏的教法，很容易殭化，流為機械的和形式的。他的讀，寫，算，就變成了三R主義，他的原素法（Element method）立刻變成機械的堆積。這個時候，就需要一些新的血液注入進去了。

五

正在這個時候，福祿培爾的幼稚園傳入了英國。

英國第一個幼稚園是成立於一八五四年，設在勃龍培爾（Bloomsbury）但牠當時和普通的幼兒學校沒有什麼分別，不過幼稚園的兒童年齡劃一些，由一個教師主持，幼兒學校由幾個教師擔任。此外幼

稚園所收的都是有錢子弟，幼兒學校，貧民較多。

要追溯英國的福氏運動，不得不歸功於蒲羅夫人（Baroness von Marenholtz-Bülow），她不是英國人，爲福氏信徒之一。她在一八五四年到倫敦宣傳福氏的教育學說和幼稚園的辦法。却好在這一年的七月文藝學會（The Society of Arts）在倫敦聖馬丁堂（St. Martin's Hall）舉行了一個盛大的教育展覽會。幼稚園三個字就在這裏初次顯露頭角。在那大會的目錄中，我們找到第一八二種節目，爲「英國幼稚園」由女教師白賽瓏奇（Bertha Ronge）主持。展覽的出品包括三歲至七歲兒童的紙工，豆工，石膏工等出品和福氏恩物及教育用工具。雖然陳列的地方不大，但因爲他的新奇，引起了不少人的注意。

英國大文豪狄更斯對於教育的見解，本來和福氏有些暗暗相合的。遠在一八三九年，他的一本小說（Nichalas Nickleby）已嘲弄當時私立學校教育的黑暗，和兒童的受苦。到一八四八年另一部小說名（Dombey and Son），他積極地提出了一個理想的教育者，能夠尊重兒童的天性，任他們自由快樂，充分地把天性發展。後來在一八五四年和蒲羅夫人及福氏弟子霍夫曼（Hoffman）接觸以後，狄氏便成爲福氏在英國得力的鼓吹者了。

當時幼兒學校也受了這種運動的鼓盪，設法採用福氏的方法，加以行政人員如督學密却李（M. Mitchell）等的推動，所以進步很快。

英國的幼稚園的開始都限於有錢人家的子弟，上面已經講過。這種教育的成功，使一般人想到幼稚園爲有錢人所專利，似乎不當，應該擴充到使貧苦人家也能享受。因此在一八七四年成立了一個福祿培爾協會（Froebel Society），總部設在倫敦，開始的工作是師資的訓練，福氏學說的講授，并且檢定教師，發給教師證書。

但，福氏的運動自一八八〇年起似乎漸見衰落。有一樁事情足以證明這種事實。一八八四年英外教育協會在南金星敦（South Kensington）舉行了一次幼稚園展覽會，參加的人所很多加以非難，回想三十年前幼稚園第一次參予教育展覽會時受人驚奇贊助的情形，眞有不堪回首之慨。

檢討這些非難，和幼稚園本身衰落的原因，言者很多，有的以爲提倡不力，有的以爲師資缺乏，有的以爲這種教育，不合英國國情。

但是，眞正癥結之所在，也在福氏的方法，經了許多時間，被人逐漸殭化。例如福氏的工作（Occupation），有許多幼稚園往往叫兒童聯續數小時，腰駝背輭地坐在那裏結手工啊，紡線啊！如何能適合兒童？福氏的自然觀察，原是從樹木花草的生長中，體會人們本身的生長，原本已太理想化，哲學化，又被人不善運動，完全流爲形式。再如兒歌和動作的配合，原是行動中加以節奏，但後來也變成二種機械的配合。此外三R主義仍舊存在，知識教育的過分重視，都成問題。

因此一直到杜威出來，將美國幼稚園的新精神傳入英國，幼稚園纔重有生氣起來。

六

杜威對於福氏教育上根本的思想，是完全同情接受的；不過他以爲不應該機械地襲用福氏全部的方法，應該以近代的觀點，自己的環境，另創新的辦法。

關於這一點，其實狄更斯都已注意到了。他曾經鄭重地忠告他的國人：不要把福氏的學說弄成公式化，不要把福氏的方法，全部抄襲，應當擷取他的眞精神。可惜狄氏是一個文豪，不能夠具體地指出辦法來罷了。

杜氏用近代的觀點，將福氏充滿哲學的，神祕的恩物和工作，和實際的生活聯繫起來；將機械地分劃的日課表，改爲活潑的自由的生活曆，將許多無用的兒歌取消，將自然的觀察，轉向樸素的欣賞和認知。總之杜氏把福氏種種理想的超現實的教育，改爲實際的，兒童眞實生活的教育。

杜氏從一八九六年起到一九〇三年在芝加哥大學主持大學的實驗小學，和一九〇〇年辦的初等教育叢刊（The Elementary Record）對於此種教育改造，予以很有力的鼓吹，使美國保守的幼稚園受到很大的影響。

英國受了芬逖雷女士的介紹，使福氏協會的一般人物也有所憬覺，在一九〇一年的正月由福氏協會主持，討論福氏的理論改進的問題。

在這一種影響之下，產生了近代英國的幼稚園。

七

不過講到英國近代幼稚園的時候，也不應該忽略了蒙台梭利的功績。

不用講，蒙氏在各種方法上對英國有很大的影響，卽她個別教育的精神，對英國幼兒教育已有十分的貢獻。因爲以前英國的幼兒教育，幼稚園也是如此，祇注意到一羣兒童的班級教學，沒有深深地體會到兒童個別的差異？

因蒙台梭利自離羅馬大學之後，初時一直從事於精神病事業，一九〇〇幫忙本大學的精神診療所，一九〇〇以後研究低能兒童，因此她能夠充分注意到兒童個別的教育方面。

蒙氏研究低能兒童教育之後，使她發現她用的一套教育方法，也能夠用之於常態兒童。因此在一九〇七她剏設了一個「兒童之家」(The Children's House)，并且將他實驗的結果詳細地寫了出來。

一九一三年她的著作由克爾佛威爾 (E. P. Culverwell) 介紹給英國，書名蒙台梭利之理論與實際 (Montessori Principles and

Practice）加以贊許（Dorothy Canfield Fisher）等人的闡揚（費氏曾有 Montessori Mother 一書），蒙氏的理論及方法在英國幼兒教育的園地裏就大見蓬勃。

此外蒙氏對英國幼稚園有較大貢獻的，就是她的兒童自動教育（Auto Education）。以前無論幼兒學校，幼稚園，都重在教師的教導。蒙氏却主張兒童自己活動，（這也得力於她科學化的教具），在活動中，讓兒童自己發現錯誤，自己去改正。教師不過從旁加以記錄，這樣非但兒童的個性得以申張，而且教師優劣的影響因此也可減少。

今日新式幼稚園中兒童進膳，起居，各種生活，都由自己活動，這種進步，不得不謂拜受蒙氏之賜。

八

幼兒學校，幼稚園，嬰兒園，這三個意義差不多的幼兒教育機關，非但有其發源的人物和學說的不同；而且，也因了歷史的前後而異。幼兒學校發軔於十八世紀之初，幼稚園發軔於十八世紀之中，而嬰兒園，還不過是昨天的事呢。

嬰兒園在英國的發動：一九〇五年女督學的報告開其端，一九〇八年教育部顧問委員會立下理論的基礎，一九一一年才在丹福（Deptford）第一次和世人見面。

第一次負實際工作的人物是麥美倫姊妹（Rachel and Margoret McMillan），她們的意見兒童的教育非但要顧全他們的心智發展，而且更應重視身體的健康。身心須各并重，這也就是近代嬰兒園的一個特點。他們特別重視兒童的發育健康問題，因爲以往幼兒學校和幼稚園似乎都過分偏重智的陶冶了。

她們二人抱了這樣的一種主張，一九〇八年在倫敦先設了一個兒童診療所，這是學校兒童的第一個診療所呢。一九一〇年搬到丹福，這一個制度不久通行全國。她們在丹福的時候，深深地感到貧民窟中兒童由於缺乏陽光和新鮮空氣，疾病倍多，而且疾病醫好了之後，再進入這種環境，勢必又要發生這類疾病，因此她們認爲祇有用露天嬰兒園的辦法，可以補救，經了人家的幫助，果然於一九一一年辦成功了。

可是麥氏的姊妹之一（Rachel McMillan）在一九一七年三月突然逝世，因此給予英國嬰兒園運動一個嚴重的打擊，使嬰兒園的發展，不能迅速。

幸而當時引起了幾位行政者的注意，尤其受紐門（Sir George Newman）的助力最多。教育部在一九一八年通過了一種教育法令，在第十八條內，對於嬰兒園，有很大的幫助，內容規定補助嬰兒園及其他五歲以下的幼兒教育機關，并嚴密注意兒童身心的同時發展。

但一九二五年法令又加變更了，嬰兒園放在特種教育範圍之內，和聾啞教育并列，而且更奇怪的，在幼兒學校的嬰兒班，却放在初等教育系統之內。

這種動盪不寧的現象使嬰兒園的發展很慢。到一九三四年時，英國全國還祇有七十二個嬰兒園僅有五四四○個嬰兒而已。

而且一九三三年教育部的報告，還主張限制嬰兒園的入學。他們以爲嬰兒園的目的，祇在收那些實在窮苦無依，衣食不周，衛生設備太差的貧寒兒童罷了。

其實二歲到五歲兒童的保健問題，無論貧富，都是迫切不過，決不能稍加忽略，所以嬰兒園的前途，應該有更大的發展。不過說不定這種事業，將離開教育的範疇，而入於健康事業範圍之內。

九

由於歷來許多大教育家的努力，替幼兒求得了許多從前未有的福利，綜合起來，有最重要的三點：

第一、幼兒健康的注意：以前兒童的死亡率是驚人的高，但社會對之不以爲異。到了現在，兒童的健康，已經成了社會的一種責任，而且正在逐日的加以更縝密的研究和改進。

第二，幼兒快樂的注意現在差不多每一個人都承認兒童有快樂的權利，但一二世紀前，這種權利還是受殘酷的成人所剝奪。不過所謂快樂，并不是指官能的享受，而是指身心不受阻礙，能夠充暢，調和地發展。

第三，幼兒自由的注意：所謂快樂既指身心不受阻礙，那末勢非住在絕對自由的空氣內不辦。自盧騷以後，出名的兒童教育家沒有一人不向這個方向努力呢。

至於幼兒教育努力的方向，也可以分下列的幾方面：

(一)新課程的改訂，使舊日呆坐一隅，誦讀書本，進而爲生機活潑，過眞實的實際生活。

(二)兒童自己的需要，代替舊日矯揉造作的動機。使兒童爲滿足自己而工作，不是服從教師的命令而工作。

(三)英國對於男女同學的反對，新教育已逐漸把他打破，使兒童有同樣受教育的機會，彼此不分軒輊。

(四)與家庭合作，使兒童不僅受到學校的教育，而且受到家庭的教育。同時使學校的力量不僅限於兒童，而且及於家庭以至社會，使教育成爲社會的一大中心勢力。

十

英國自工業革命以後，幼兒教育，確已成爲社會實際上的需要。但二世紀中，一興一衰，莫不有關乎人事。人興則興，人亡則息。教育者本身力量的偉大，處處可見。

目前吾國的幼兒教育，也已有社會客觀的需要。今後之能否發達，要看教育家的能否專心盡瘁。希望讀此書的，能夠振臂以起，完成此國家偉大的使命，切勿再像歷來處處歸罪於環境，把人的努力看成太猥瑣微小，而自暴自棄了。

東方雜誌

（半月刊）

第三十五卷

第十七號

【要目】

蘇日衝突告一段落（東方論壇）…………鄭允恭
英法協商（東方論壇）…………張明養
抗戰建國與懲治貪污…………陳盛清
推行戰時租稅制問題之商榷…………劉不同
一年來日本政治動向…………許興凱
當意大利作戰的時候…………艾納譯
蘇聯與戰時國際公法…………李安和
蘇聯婦女在革命戰爭中之經驗…………陳碧雲
江西婦女工作的實況…………池振超
沒有歸宿的人們（文藝）…………張春風
現代史料（六篇）…………運公等
世界各國著名雜誌論文摘要（三篇）…………黃廷英等

零售每冊一角五分
預定全年廿四冊三元六角
預定半年十二冊一元九角
（預定郵費國內在內國外另加）

商務印書館發行

*[H]E41b-27:8

東方雜誌

（半月刊）

第三十五卷

第十八號

【要目】

懲治貪污問題（東方論壇）…………李聖五
如火如荼的獻金運動及義賣運動（東方論壇）…………符滌塵
論戰時的物價統制…………周伯棣
節約儲蓄論…………符寒齡譯
世界經濟新恐慌論…………張白衣
最可注意的英國態度…………程經遠
智識青年與統一…………王贛愚
大時代的小角色（文藝）…………李同愈
現代史料（七篇）…………運公等
世界各國著名雜誌論文摘要（三篇）…………吳文暉等

零售每冊一角五分
預定全年廿四冊三元六角
預定半年十二冊一元九角
（預定郵費國內在內國外另加）

商務印書館發行

*[H]E44b-27:9

教育文化史的新頁

本國之部

一　教育部民衆讀物編輯概況

年來教部對於民衆教育推行不遺餘力；而於民衆讀物之編輯，亦頗爲注意。民衆讀物，計分五項進行：（一）編輯民衆學校課本。此項課本，分初高兩級，各有四册。初級課本及初級課本教學法，早已編成，分發各省市民校應用，計共發出者已有二千二百餘萬部。高級課本，亦已編成待試教修正後，即印發各省推行。此外，筆算珠算各二册，戰時民校課本，正在積極推行。（二）編輯民衆常識文庫。此項文庫，分黨義、社會、應用、自然、修養五科，各科册數不甚限制。行之年餘，得自編稿及徵求稿一百五十餘種、經審查採用者七八十種。（三）編繪連環圖畫。此項讀物，分科與文庫全同。目的在供應識字不多之民衆閱讀，以替代坊間所售具有不良影響之連環圖畫。截至現在，得自編稿及徵求稿四十餘種，經審查採用者二十餘種。（四）編審通俗文藝。此項讀物，社會間流行頗廣，如劇本、鼓詞、小調之類，往往口耳相傳，家喻戶曉，影響國民心理健康頗鉅，年來除購求市上流行之此項讀物加以審查外，並得自編稿及徵求稿多種。（五）編輯戰時民衆讀物。此項讀物，應抗戰軍興後而着手編輯，內含有民族英雄傳述，戰時常識，及戰事演進中可歌可泣之壯烈故事等。此項編稿，純係自編者，得稿五十餘種。此爲年來民衆讀物進行之大概情形。

以上各稿，原商定由上海北新、廣益兩書局，分別承印，每月至少可出十種。不意滬戰方酣之際，兩書局工作困難，不惟出書無望，且並原稿之一部，亦因之遺失。後改由南京正中書局承印，而該書局亦以首都陷落而遷移，此事因之中輟者數月。經幾度商洽，該書局僅可先印非常時期民衆叢書一類，其餘三項讀物，以數量浩繁，未便承印。由該局承印之叢書，現已出版十餘種（好國民、胡阿毛、最後的一顆子彈、我軍的神勇、深明大義的富翁、禦侮救國、漢奸的認識和防範、四義士、一篇痛心的賬、輸財救國、牛販子却敵、戚將軍平倭等，每册定價五分）並分發各省市教育廳局轉發各地應用，現在陸續趕印，預計在最近期內，即大量印出。至民衆常識文庫，連環圖畫，及通俗文藝共百餘種，現在設法交涉印刷，發給各省市教育機關推行。如不能全數印足，即每册先印兩千份，發給各省市教育機關，令其大量翻印，推行民間。如此辦法，或可速著成效。

本年度，擬更事擴大範圍。除以上各類讀物繼續進行編輯外，擬再增編每週民衆讀物一類，即每星期出版一册，隨時事之演進，而決擇其題目，庶不至過失時效。此外，民衆日報亦在計劃創刊中。

二　國立戲劇學校概況

民國二十四年春，由中央委員陳立夫，張道藩等十三人建議創設國立戲劇學校，以研究戲劇藝術，養成實用戲劇人材，輔助社會教育爲宗旨。同年秋間該校即宣告成立。

該校由中央黨部及教育部共同主管，設校務委員會，經派張道藩、褚民誼、方治、聞亦有、章益、陳禮江、余上沅七人爲校務委員，指定張道藩爲主任委員，並委派余上沅爲校長。行政組織，設校務、訓導、事務三處，聘萬家寶、廖季登、楊子戒分任主任。

第一班學生四十四名，於二十六年七月畢業，第二班學生十三名，於本年七月畢業，特別班學生十八名，於二十五年六月期滿，現均在各戲劇教育機關、民衆教育機關或戰時宣傳團體服務，尙能肩負本校使命，運用戲劇藝術，報效國家。

二十六年秋設立研究實驗部，爲本校畢業生及校外有志戲劇者之研究機關，現以國難日亟，擬將該部暫行停辦，改辦戰時戲劇工作人員訓練班，以應戰時需要。

該校學生修業年限原定二年，惟時間過短，所有應修課程不能盡量容納，自二十六年度起，改爲三年制，以期獲得更圓滿之訓練。現有二年級一班，一年級一班，一年級新生本學年由各省教育廳考送三十名，由校在漢蓉渝三處招考三十名，共擬招收六十名。

該校設立雖僅三年，各種設備均尙敷用，服裝布景照明圖書，尤爲充足。近以校務日展，已呈准撥款建築小劇場一俟設計完畢，即可動工。

該校歷屆公演計五十餘次，不下二百數十場，所演劇本

計多幕劇十五種，獨幕劇二十八種。自抗戰開始後，對於街頭宣傳演出尤為注重，因此奠定街頭劇公演之基礎。

自抗戰開始以後，該校即利用暑期組織巡迴公演劇團，經蘇、皖、贛、鄂而達長沙作抗戰宣傳公演，十月間奉令即在長沙開學，照常上課，同年十一月，在湘山研究實驗部全體研習生繼續巡迴公演，從長沙經瀏陽、泉溪市、劍山、南嶽、衡山、易俗河、湘潭等地作抗敵宣傳工作。並在各地舉行抗戰戲劇座談會，討論一切具體問題，或對其他團體作協助工作。同年寒假仍繼續巡迴公演工作，由長沙乘帆船至宜昌，復由宜昌至重慶，沿途出演抗戰戲劇，收效極為宏大。

為適合戰時需要，該校編印戰時戲劇小叢書，現已出版獨幕劇本四種，街頭劇本四種，尚有多種抗戰劇本及獨幕抗戰劇本多種在印刷之中。此皆一年來該校師生之創作或改編，現已風行各地，膾炙人口。

在長沙時鑒於抗敵戲劇宣傳有擴大之必要，爰組織示範劇隊分赴各校作示範表演，並即時舉行座談會，討論宣傳劇技術上種種問題，及組織劇隊赴鄉村工作方法，並指定校中高材分別擔任技術之上輔導，以期寒假中各學學生得回鄉作戲劇宣傳工作。同時湖南各幹部訓練機關之宣傳技術訓練，概由該校教師擔任訓練，前後受此項訓練者達四千數百人，此亦在湘工作數月之最大收穫也。

下學期定九月一日開學，三日上課，教員之主要者有余上沅、萬家寶、閻哲吾、金韻之、黃作霖、張駿祥諸先生，其餘亦均為專門學者。

三　本年度中英庚款支配計劃

管理中英庚款董事會，二十六年度息金收入，已由該會教育委會就各方請款及實際需要情形，擬具支配計劃，提經董事會議議決通過。據悉上年度借款息金，雖因戰事關係，不無影響，然以各借款機關仍能努力維持信用，故大部份息金均能按期收到，實為難能可貴。此次支配，該會鑒於目前非常時期，為求適應特殊環境及特殊需要起見，專以救濟人才及加重邊省教育為支配前提。對於加重邊省教育一層，西北方面該會過去所定四十萬元補助，已敷本年各項設施之用，故此次於西南方面尤加注意。上年度息金收入支配者約有國幣三百七十萬餘元，除自戰事以來所定臨時補助：（一）西南西北兩聯合大學設備費五十萬元；（二）貴陽醫學院設備費五萬元。（三）中央圖書館出版品國際交換處經費九千元。（四）國立編譯館特種圖書費四千元。（五）英國工業聯合會派遣中國工科實習生經費八千二百餘元。合計五十七萬一千二百餘元，應儘先支付外，其餘三百二十餘萬元，經支配如下：

（甲）據前年與去年定案應繼續補助各事業：（一）國立中央研究院五萬元，（二）國立北平研究院五萬元，（三）國立中央大學五萬元；（四）國立中山大學五萬元；（五）國立武漢大學五萬元，（六）國立浙江大學五萬元；（七）國立北京大學三萬元；（八）國立同濟大學三萬元；（九）國立北平師範大學一萬元；（十）國立上海醫學院二萬元；（十一）國立中正醫學院二萬元；（十二）省立河南大學五萬元；（十三）河北省立女子師範學院一萬五千元；（十四）河北省立醫學院一萬元；（十五）私立南開大學三萬元；（十六）私立燕京大學二萬元；（十七）私立齊魯大學一萬五千元；（十八）私立金陵大學二萬元，（十九）私立華西協和大學二萬五千元；（二十）私立華中大學二萬元；（二十一）私立廈門大學二萬元；（二十二）私立湘雅醫學院一萬五千元；（二十三）私立孫逸仙博士醫學院二萬元；（二十四）經濟部中央農業實驗所二萬元；（二十五）中華職業教育社一萬五千元；（二十六）中經營造學社一萬八千元；（二十七）湖南地質調查所一萬五千元；（二十八）河南地質調查所一萬元；（二十九）中國科學社長沙研究所一萬元；（三十）中國日食觀測委員會一萬元；（三十一）廬山森林植物園五千元（三十二）外籍講座及專家經費二萬元；（三十三）香港梅芳女子中學二萬元；（三十四）湖南私立修業高級農業職業學校一萬元。

（乙）本屆補助事業：（一）教育部贛豫鄂皖閩五省特種經費二十四萬元；（二）教部義務教育費五萬元；（三）教部小學教科書編輯費二萬八千元；（四）衛生署訓練醫療防疫人員經費四萬元；（五）昆明博物院建築費十萬元；（六）昆明圖書館建築費五萬元；（七）貴陽科學館建築費七萬元，（八）川大理學院圖書儀器設備費六萬元，分兩年發給；（九）廣西大學電器工程設備費六萬元，分二年發給；（十）國立藥學專科學校設備費四萬元分兩年撥給；（十一）國立四川大學、國立湖南大學、國立東北大學、省立雲南大學、省立廣西大學、重慶大學等，聘請教授補助費十二萬元；（十二）中英文化協會設置香港大學獎學金及交換講座費一萬元；（十三）黃梅化學工業研究社設備費二萬元；（十四）天津新學中學實驗室設備費一萬元。

（丙）自辦事業：（一）留英公費生經費四十八萬元；（二）

增撥協助科學工作人員經費十二萬五千元；（三）補助新進科學工作人員在各研究機關與各大學設置助理員經費六萬元；（辦法另定）（四）西南西北西康之考察團經費十五萬元；（五）在雲南邊地貴州邊地與鼎州籌設中學三所，經費十五萬元。

（丁）非常時期特別準備費二十八萬二千元，（此款專備臨時應急之用，視將來實際需要情形，再決定處理辦法。）北平國立故宮博物院古物運費六十四萬八千四百元。

四　上海的學校

在此中國繼續抗戰期間，被佔領各地之教育機關，毀者毀，停者停，一時絕無恢復之希望。江、浙、皖三省爲文風素盛之區，而有名學府大多數悉已消滅，祇剩得上海一隅，勉力維持若干非奴化之學校，尚有予青年以中國本位教育之機會。因此上海在中國教育上之地位，以戰時與戰前比較，反更感覺重要，雖然原來上海各級學校，大都設於租界以外地區，其校舍與夫設備，早已化爲劫灰，然而畢竟奴化教育之惡勢力，幸猶未能侵入租界區域之中，殘存之學校仍可於租界以內，發揮其效能。

以公共租界與法租界分別而言，法租界除原設界內之各級學校而外，中學以下學校，尚可添設。惟中學以上，則增設新校，頗不易辦，蓋法租界在戰前即對於此事，限制較爲嚴密，並非此事另訂新例也。至於公共租界則並無限制，故向設於南北市滬西等處之大學中學小學，其有力移地復校者，大都移至公共租界中。兩租界之房屋，自八一三以來，原已求過於供，覓租學校堂舍，備極困難，幸喜辦校之人，尚具毅力，挖屋頂租，不吝費力，更以當此困窘時期，但求弦誦得所，校舍勢不能甚寬敞，故校舍問題，多數已得解決，縱有局處某某大樓四層或三層樓面之中學大學，或者借校攜時合辦之各級學校，但畢竟已有立足之地。除上述本地遷辦之學校而外，更有原設於太湖流域，及長江下游兩岸各地之私立學校，亦都移設於租界之內，此類學校以高初中爲最多，或則合數校而成一校，以故上海學校之數較之戰前，反而增加，不可謂非孤島上可以告慰國人之一事。

就以上各校內容而論，其中大多數都爲擡高上海在教育上地位之有力分子。然其中足予教育界以恥辱者亦未始無之。此類學校大致可別爲兩種：（一）原設上海而聲譽成績並不佳良之學校，（二）教育界落伍者所臨時創立之學校。前者以學校增多，招生不易，頗有借用類似內地有名學校之名稱，以借校上課或合校爲藉口，而事招搖者。後者則並無固定校址，僅借一處地點辦理招生，亦多借用內地學校名稱，據熟悉內情者談，此等學校將視招生多少，然後決定究竟開辦與否，如幸而招生足額，經濟上許其設立，方能自作打算，否則屆時當另借口實，而以所招到之學生移作別校生徒。現在以如此辦法向他校暗中先作事前接洽者，已不乏其人，細此現象，誠不能不使人聞之生美中不足之感。

就目的正當辦法妥善之各校而論，招生大都不難，蓋不獨避難來滬之各地高等難民中，頗有不少青年急於尋覓學校，同時他處亦有無校可投之學子，願意來滬也。至於國立大學現僅存一暨南，且有不勝容納之苦，經濟能力不充之高中畢業生，除克赴內地者外，僅有此一校可以投考。本屆該校招生，額定二百名，報名者聞已近三千，實開該校招生空前未有之記錄。在傀儡組織方面頗有欲賄賂一二教育界敗類，求學校前往彼方登記，俾彼等得向日方表功者。據教育界中人言，受其誘惑者，自有其人，惟尚不敢明目張胆，緣消息一漏，則學生將紛紛退學，過去已有數校發生如斯情事，如東方大學即其一例。以是此等學校雖一時不怕受到國家權力之制裁，但終不能立穩足跟也。（二十七，八，十五，香港大公報。）

五　北平的文化界

久在北平文化界服務之某君，自平津淪陷後，仍在仇人鐵蹄下掙扎工作，最近因其服務機關爲仇人強力破壞，始忍痛化裝潛離北平，八月二十三日經港抵筑，歷言淪陷後北平文化界情況綦詳，而其中所述，又多爲外界所鮮知者。特記於后，庶可見我「文化古城」在仇人摧殘下之痛心史也。

（一）仇人鐵蹄下的國立各大學

當我軍退出北平後，各城門原均由外國軍隊把守，自潘逆毓桂「恭請」仇軍坦克車隊穿過彰儀門，珠市口，前門，東長安街，東四牌樓，朝陽門後，遂開仇軍入城之例，雖經使館界力阻，但毫無成效，且大批仇軍入城，源源不絕，而北大十一院，第二宿舍，新宿舍，圖書館，研究院，地質樓，大操場，遂亦爲仇軍盤踞矣。仇軍厭惡北大至深，每稱爲「排日學校」，對於該校文物，摧殘最甚。圖書木器，俱作燃料，研究院考古學會室外之石刻，造像，漢磚等品，均作栓馬之用，殘碎支離，十無一完。室內玉器，銅器等珍品，不遭摧毀，即被盜賣。繆氏珍藏藝風堂古今金石文字拓本，於大雨傾盆中，爲數仇軍拋擲戶外，尤爲痛心。該校第二院（理學院）儀器，當某君離平之前夕，仇人已準備裝車他運矣。該校第三院則爲僞醫官學校所侵佔，而該校

於事發之初，尚有保管職員數十人，嗣以時遭仇人辱罵，今僅餘七八人，每月領偽教育部偽鈔十元，衣食不給，狀亦可憫。

北大而外，清華大學損失亦鉅。體育館首遭日人破壞，各項建築，亦陸續遭毀。圖書儀器，公然或暗中被盜殆盡，工學院之機器，被毀被掠尤重。至北平大學各學院之損失，以醫學院較輕，因仇偽已在該校設醫院故也。以法學院損失最大。某君在平時，曾見打鼓販（買賣舊東西之小販）聚集法商學院第一第二兩院門首，由仇軍手中，大購衣物書籍，三日始散。師大初為仇軍司令部所在，人屎馬糞，狼藉不堪，其後偽師範學校成立，仇軍亦調赴山西作戰，該校遂為偽師範學校所使用。綜上觀之，我古城國立各校，已悉為仇人破壞無遺矣。

國立各校既毀，私立者除中國大學外，其初尚不受仇人干涉。我軍退出保定，太原，濟南，上海，南京時，仇軍雖屢次強迫私立之輔仁，燕京，中法三校參加仇偽主持之慶祝大會，但各該校均未派人前往。及至徐州陷落，仇偽組織公然正式通知三校參加，結果又被拒絕，仇人於盛怒之餘，特在偽市公署社會局招集三校負責人當面質問。三校出席人員據理力駁。輔仁某德籍職員之言，尤嚴峻而深諷刺。其言略謂：「第一，吾校向不參加一切政治工作。第二，徐州之役，中國固似失意，然日本損失亦大，傷亡參重。按吾等宗教團體立場（按：輔仁乃天主教所辦）理應舉行追悼會，絕不忍心慶祝。第三，昔德國佔領比利時，亦曾開會慶祝，但並未強迫比人參加。第四，輔仁已得日本特務部及寺內之許可，不參加偽政府任何政治工作，不料又遭質問。日本當局政令之不統一，在世界各國中實為特例。」當場仇人，愧無以對，然三校自此多事矣。

六月十三日，「新民會」欲有所表現，以取悅於仇人，乃舉行「剿共滅黨運動週」，首先檢查中法大學。駐平法大使館聞訊，派人阻止，仇人知不可行，乃臨時要求改為參觀。法使館人以事前未見接洽，亦予拒絕。仇人見無結果，乃請求謁校長談話。法人以校長公忙，不予延見，仇人乃悻悻而去。嗣往檢查輔仁大學，亦遭峻拒。仇人臨行時曾自言自語曰：『德日親善，貴校不至有違禁文物，可以不必檢查。』以此解嘲，可謂厚顏之極。同時在城外檢查燕大之仇人，亦因「燕大圖書，為美國財產，不受日本干涉」而折回。自是三校愈為仇人所仇視。然困居古城之數萬知識青年，却因此尚能略得求知自由。

漢奸欲媚仇獻功，因又假仇人勢力，令「新民會」向三校活動，思欲在校中張貼傳單，並要求學生入「會」，以冀毒化青年思想。經仇軍特務部與「新民會」向三校數度接洽，燕大校長首先答應學生在校外可自由參加「新民會」。輔擔大學因感應付之困難，又經德人與仇多次交涉，始允「新民會」之宣告傳單，其有關學術文化者，可在校內張貼一張。如無校中人員之請，「新民會」不得入校說明此項宣告或傳單，此意乃在阻止漢奸乘機宣傳也。至於其他無理要求，均被該校拒絕。至若中法大學，則始終不與接談交涉此項問題，故迄無絲毫結果。綜觀三校態度，以中法大學為最嚴止，燕大似較圓滑。輔仁則為德美法諸國天主教人士合力經營，而德人勢力較強，因德在我國無領事裁判權，故其對於「新民會」之無理要求，不敢遽然決裂也。

國立各校，既已瓦解，私立各校（除中國大學校，）態度又持嚴正。仇人正於老羞成怒之際，無恥漢奸，遂乘隙活動，思有以媚仇利己，遂由「新民會」創辦「新民學院」，主持者，除仇人外，俱係最忠仇人之高等漢奸。以重金厚遇為餌，招徠學生。除對學生津貼食宿，學費，衣服，書籍外，並聲言學生卒業後有月入四百元以上之職位。所授課目，以日文為主，並毒化青年思想。往肆業者，除少數漢奸子弟，大學生實寥寥無幾也。該院成立之初，原強佔平大法商學院為校址，最近一部又已強佔清華大學之故址矣。困居古城之血性國人，均以其為製造漢奸之特設機關，暗中竊言之曰「漢奸大學。」

偽教育部成立時，亦圖有以博仇人歡心，首欲恢復原有之各大學，嗣以經費與他種原因未果。僅將男女師範學校先後開課。教授月薪四百元，而日籍者卻在七百元以上，講師每小時六元五元不等。學生女多於男，多係中學生偽造學業證書投入者。最近仇人又令偽教育部籌設理科（也許名曰理學院，現尚未定）完全由仇人操縱主持。職員純由仇人擔任，或由仇人直接任用。一般知名之士，固有少數為仇人威脅利誘而失節，然而一般失意文人，竭力讚營趨媚，為謀得一席位置者，亦頗不乏人。甘作漢奸，喪心病狂，言之殊堪痛心。而一般為仇威脅利誘，失節為奸，不能自拔，甚至久而彌篤者，亦無可恕。而偽政府顧問武田熙，最近分發「學人調查表」於各學校各機關，將來書成則一批偽政府學術人才，更可按籍而索，仇人用心積慮，無所不用其極，摧殘我國文化，毒化國人思想，於此更可見一般矣。

至於因不得已之原故，而困居古城之知識青年，其數亦且不少。然均不甘降仇。其消極者，投奔無門，初則當賣為生，後即無以為繼。其窮困無歸者，其至有賣「王致和臭豆腐者」（北平一種土產，一般貧苦兒童，提籃沿街叫賣，多為勞苦民衆所喜食。）因其本用錢無多，而尚可賴以糊口也。其積極者，如清華，北大，燕京，東北各校學生，頗多赴西山一帶，成立游擊

隊者，組織嚴密，行動敏捷，每乘隙予仇人重創，使之夜不安枕。最近數月以來，古城夜間，時有我游擊隊襲仇之槍聲，被困仇人鐵蹄下之國人，夜半聞之，心中之歡喜，當亦可想見矣。

(二)仇人鐵蹄下的中小學

古城淪陷後，各大學教職員，率多相繼南來，其餘少數留平者，成多居心叵測，如師大教授柯口口，則倡組「東亞文化協會」，獻媚仇人，恬不知恥，殊爲我大學教師貽無窮之羞。而中小學各校教職員，雖有一部毅然離平，然大部限於生計，仍居留古城，徬徨觀望。市立第四中學校長齊口口，見有機可乘，遂組織中小學聯合會，收集此般徬徨觀望之中小學教職員，爲其趨使利用。一面向仇人頻送秋波，希圖升官發財。一面又暗派其黨羽南下活動，蓋恐媚仇無成，則仍可南來謀得「祿位」也。其無恥於此可見一般。

仇人於宋哲元主冀之初，即屢次請我政府修改中小學教科書，希圖奴化我青年教育。幸賴我中央政府態度堅決，與夫教育界人士之嚴正，終未能見實現。然仇處心積慮，已非一日，仇軍入平之初，僞「維持會」即首先招集中小學教員，迫令改編教科書。惟以工作繁鉅，印刷需時，非一時所能完成，乃先就「違礙」者，貼補塗抹，編成一標準本，然後再以應行刪改者鉛印成冊，分發各校，強令遵照改訂。某君在平時，曾見改訂後各書內容之一部：地理則刪除東三省及熱河等節。我國地圖，則將東北四省一律塗去。歷史則凡東北，以至朝鮮，台灣，琉球等沿革，及與日本歷次交涉，概行刪除。明代倭寇事，亦經塗去。國語改爲國文，其中凡有國家觀念，民族思想者，均予刪除，歸有光之文字，一律不准選讀。數學習題中，凡有關軍事常識者，如計算礮位之習題，軍隊計算之習題等類，即使是最簡單之加減法，亦心完全刪去，使我青年學生，尙武思想完全泯滅。甚至自然科教科書，竟亦加以改訂，如蜂蟻等有組織動物之屬，其文字亦有修改。仇人毒化我學童思想，可云極矣。同時中小學課程，亦頗有改動：黨義，公民，社會等科目，完全取消，而代以讀經，修身，及日語。僞社會局督學與仇憲兵，時到各校檢查所習課程與所讀課本。仇軍於馬路上，遇中小學校學生，更必解其所攜書包而加檢驗。教員學生，因未遵僞令塗改教科書，或塗改草率而被害被辱者甚衆。中小學體育或遊戲科目，亦施以奴化。乃製中，日，僞滿，朝鮮等國國旗，令小學生作奪旗之戲，凡奪得日本旗者，即爲勝利，並令未奪得者，手持我國及僞滿朝鮮各國旗幟，向勝利者行鞠躬禮，表示慶祝。並製巨大泥象，象背上各披我國，朝鮮，僞滿，等國國旗，且書明「中國」「朝鮮」「滿洲國」等字樣，令學生持日本國旗騎其上，教員學生均敢怒而不敢言，內心之痛，恐非筆墨所能形容其萬一也。而喪心病狂之僞社會局，受仇指使，時令學生作中日問題之論文，凡主張「親日」「剿共」「滅黨」者，俱頒發獎金，提倡奴化教育，不遺餘力，而且引誘古城一般中學學生，終日嬉戲遊蕩於影園，戲館，雜耍場，甚至仇人所設之賭場之間。言之不勝悲痛也。甚可喜者則一般小學生，其愛國情緒仍甚濃厚。常於暗中，請教育報告中央廣播之新聞，每聞我軍勝利消息，咸皆歡笑高歌，甚至無意中而呼出「打倒日本」者，是可見仇人手段，任其毒辣凶殘，而於我幼童愛國心志，終不能絲毫動搖。仇人每逢佔領我重要城市，必強令各中小學校學生參加「慶祝會」，提燈遊行。散發之傳單，悉由僞社會局及「新民會」仰承日仇鼻息，編印「皇軍」之光榮其旗幟紅燈之形式大小與文字，則由僞社會局先發標準樣品，由各校師生自行仿製。然於開會遊行時，除少數喪心病狂，認賊作父之漢奸者流外，其餘多係被迫參加，彼等既感亡家之痛，復須忍痛奴顏婢膝，爲仇人「慶祝」，內心慘痛，諒非吾人所能想象及之也。開會之後，仇命僞社會局通令各校，一律停課一日，以資休息，並發給小學生糖菓，角鈔，企圖收買幼童「赤子之心」，積慮亦良苦，然收效則絕難也。

(三)社會教育之奴化

盧溝橋事變之初，仇人尙不暇顧及北平社會教育之改造。及至僞政府成立，仇始注意及之。凡民衆教育館，圖書館，民衆識字班，甚至極小之民衆閱報室等，無一非受「新民會」之操縱，悉以奴於日仇爲中心思想，對國家民族獨立生存之精神，摧殘不遺餘力。其後僞中央廣播電台成立，每月宣傳費多至五萬餘元，更爲奴化教育之惟一宣傳利器。該台每日必有一僞政府高級漢奸，廣播演講，無非宣揚「日本德政，中日親善，剿共滅黨」等事，以奴化吾民衆。其於奴化之外，更提倡享樂安逸主義，以麻醉吾國人。是故電台每日所廣播者，無非京調大鼓，河南墜子，京東蹦蹦等靡靡亡國之音，同時仇人更命僞組織，強令伶人減低戲價，並各演雙劇，以圖吸引民衆，日夜淪溺劇場，麻木人心。更盡力鼓勵提倡誨盜誨淫戲劇，戕害我國人身心。夙以妖治著稱之白玉霜，在平演劇十月，納所得稅一萬五千餘元，梨園之盛，可想見矣。除戲劇外，仇人深以電影，雜耍等等，莫不與社會教育有密切關係，故對大鼓，評書，相聲等低級趣味之雜耍，竭力提倡，並威脅利誘，使表演者必須宣揚日本「德政」及「皇軍」威嚴。更接收光陸國泰兩電影院，專映仇人出品，多係宣傳「皇軍」武力優強，並侮辱我國軍者，言之痛心之至。一般在平之「遺老」「遺少」，積極媚仇爲奸者有，

仇人粉飾太消極順仇而終日流蕩於歌台舞榭秦樓楚館者亦有。更有無恥者流，爲取悅仇人，在淪陷區域，尙屢次大開書畫展覽會爲介，一若不知國有難，家有仇；眞乃無恥之尤者也。

(四)　城文物之散佚與文獻機關之被摧

盧溝橋事變後，古城文化機關及各學校，多入休止狀態，因而保管不周，且久爲仇人覬覦，文物流落外方者，不可數計。其中大部固係仇軍強持盜竊，而看守工役爲仇脅迫或凝於生計而竊賣者，亦復累累，是以公家圖書文物之見於荒攤小市書肆者，比比皆是。至於私家珍藏，或爲仇強力索取，或懼仇之強索而暗中毀滅或出賣者亦多。我數千年古城文物，迄今幾乎百無一存。某君在平時，因感文物之淪散可悲，曾擬糾合同道至友，集資從事保留，旋以見疑於仇人，幾險遭不測，集資保存之意，遂亦中止。至於古城各文獻機關，仇人既毀之於外，漢奸復盜之於內，若待收復故土，前往憑弔時，當有不勝今昔悲也。按故宮博物院等文獻機關，於宋哲元主冀時，已久爲潘逆毓桂所覬覦，迨我軍退出，潘逆出任僞警察局長，擅青盜取之心，更躍躍欲試。恰於此時，北平古物陳列所所長文化界蠹賊錢桐，夤緣得交潘逆，自稱民國十八年曾任故宮警備職責，警備乃其所長。潘逆乃委以警備故宮博物院，故物陳列所，歷史博物館，北平圖書館四機關文物之大任，設辦事處於團城。自此狼狽爲奸，無惡不作矣。時潘逆毓桂方運動市長之職，蠹賊錢桐，亦覬覦故宮院長，因而百般結權仇人，獻媚仇人，首先招待仇軍參觀，開日人免費參觀各文獻機關之先例。而仇軍參觀，秩序紊亂，古物陳列所古玉，被仇軍竊去十餘件之多。故宮小件物品，爲仇軍明奪暗竊者，更不可數計，而陳列檯櫃爲仇軍有意無意破壞，竟亦達二三十次。因此更引起仇人奪佔心慾，雖經錢玄同氏之呼籲奔走，古物未爲仇全部運走，然推原禍始，實由錢賊（桐）而起也。且凡逢仇人軍政要人前往參觀，僞政府必在神武門天安門一帶戒嚴。錢賊則更令四文獻機關，停止賣票，禁吾同胞入覽。甚至創例准仇人於夜間或淸晨參觀，對古物之明盜暗竊，更予仇人無限之便利矣。蓋因白晝，衆目睽睽，仇僞雖不懼我國人之指摘，然仍避國際之視聽也。錢賊對仇人參觀，每令開放由端門午門至神武門等直達路線，如待無上大賓，以盡媚仇之能事，實喪心無恥之尤者。且言之有令人更痛心者：故宮文獻館有淸末外蒙古最詳細之地圖，錢賊竟冒大不韙，取出宮外，獻至日本使館。有居心不問可知。孰料仇以地理變更，古今異勢，乃攝影複製，然後擲還，國賊自討沒趣，更可得見一般。錢賊見一技未售，復迫令故宮刊物發行所，以文獻館刊物全份，贈送日本浪人武田熙（任僞組織顧問）眞乃賣國求榮之漢賊。尤可惡者，日本某電影製片公司到平拍攝「皇軍」勝利影片，錢賊竟招之拍照宮廷各部建築風景，及所有文獻古物，爲仇人作「戰利品」宣傳，言之殊使人髮指也。錢賊如此無恥媚仇，而仍難得仇人信任，某君離平之前，仇人頗有派人接收故宮及其他各文獻機關之意。對故宮院長一職，逐鹿者，頗不乏人，一面獻媚於仇，一面相互傾軋，醜態百出，實爲我炎黃子孫貽無窮羞也。至於北平圖書館，本係美國退還庚款所辦，原可避免仇人之無理干涉，然自蠹賊錢桐受任四文獻機關警備事宜後，仇人遂派顧問，監督一切。錢賊更建議於「新民會」，將九一八事變後之各種雜誌緘封，不准再行出借閱覽。「新民會」近且作進一步之舉動，已將該館民國二十七年以後之各種雜誌報章，悉裝載重汽車運走，我文化上之損失，有非數字可以形容者。至其摧殘破壞我數千年古城文化，首奸固係日本仇人，然如錢潘諸賊者流，喪心病狂，認賊作父，或欲從中漁利，或爲結權人人，竟至賣國求榮，引狼入室，尤屬罪大惡極，殊堪痛恨。國人若明乎此，應速羣起共誅之也。

(五)漢奸文化組合與新聞事業

仇軍入城之初，故令漢奸散佈謠言，謂將大學搜捕知識分子。各校教職員學生，聞訊後紛紛滑逃南來。於是一般投機分子，媚日分子，遂乘機紛立團體。一面媚仇求榮，一面仗勢凌人，而其間更相互傾軋，醜態畢現。若「中國大學院」「東亞文化協會」「教育聯合會」「黎明學會」「新聞記者協會」「日語協會」「佛教會」「中日密教研究會」「中小學聯合會」「新民會」等名目繁多，不勝枚舉。明曰文化組合，實乃漢奸機關，均由仇人指使，從事背叛我國家之民族之工作。其中尤以「新聞記者協會」與「新民會」罪大惡極。「新聞記者協會」於仇人驅使下，甘爲奴隸，做走狗，當牛馬。各報要聞，由仇特務機關規定，必須採登同盟社消息，更對我軍失利消息，強令以大字紅字標出，以圖刺激國人。而新聞界一般無恥奸徒，更有標題中耍花巧，以吾軍爲「敵方」，以日仇爲「皇軍」，藉博仇人歡心，實爲使新聞界舉世唾棄之敗類也。至各報社會新聞，則多以享樂主義爲宣傳目標，誨盜誨謠，更以媚仇求榮爲能事。然我居留古城之數十萬炎黃子孫，並不爲其宣傳技倆所矇蔽麻醉，除少數漢奸外，愛國熱誠，絲毫未泯，每得我軍勝利消息（多由外人方面傳出）雖暗中竊竊私談，然一霎時即可傳遍遐邇。反觀爲仇人張目之漢奸報紙，日無數十份銷路，其有強迫「贈閱」者，我國人接到後多付之一拒。仇人每以技不得售，即令此類漢奸報紙，改頭換

面，再施奴化欺騙並麻醉我國人之技倆，然必歷時不久，又被我國人識破其詭計矣。至於「新民會」，尤爲罪大惡極之漢奸組織，因係直接操縱諸仇人之手，故在各漢奸組織之中，權勢最大，而爲惡亦最深。當古城傳言我空軍對襲平郊之際，該會乃舉行「案通安全運動週」，仇軍因水土不服，時生疾病，乃舉行「衛生運動週」，仇軍紀律不嚴，多染有花柳病，該會因舉行「花柳病宣傳週」。某君離平之前，該會更舉行「剿共滅黨週」，且又制定「新民服」，「新民歌」，「東亞和平歌」，由仇僞強令推行各級學校。復時辦論文演說比賽會，提倡「親日降日」之謬論。更遵仇主使，在高級中學散布間諜，月給津貼，探聽師生言行，厲行奴化毒化教育。固無時無地不在禍國媚仇中也。

外國之部

一　波蘭的體育訓練

李純青

譯自 Polish Organization Committee: Physical Training in Poland, The Journal of Health and Physical Education, June, 1938.

(一)體育訓練目的

波蘭一九三二年的學校改革，曾使學校與生活發生較密切的接觸，並給教學和教育以實利主義的特色。學校與生活接觸，不僅是一個程序(Program)問題，抑且在工作方法上主張學生須由校外實際生活去觀察學生的技能，應由雙手勞動中而獲得。各種遊覽和實際職業，也應注意幫助身心的發展。

運動對於學校課程具有相同的關係。運動只能看作方法，不能當作目標，在初中等學校法規上，體育訓練構成教育制度的一部分。體育訓練的目的，不是抄襲自別國課程，而最重要的在注意波蘭人的生活需要和那些有價值的結果。體育訓練基於實際的目的，自然勝於空論的考究。

體育訓練的第一個目的是健康。學校程序認健康爲體育訓練最重要的結果，健康是基於身體的常態生長和能夠抵抗有害日常生活的影響。兒童和青年的常態生長，得自身體活動的刺激和適當的營養。後者不僅包含給予一種精美食物的適當分量，抑亦助進食物的消化。

體育教師知道運動可以增加食物熱量的消耗和增高消化力，因能給予兒童父母和一般人以適切的勸告，使注意如何喂養兒童，如何給兒童以規則的家庭生活。

學校體育訓練的第二個目的是有效率的動作。這包含動作迅速，時間技能的效率，地點體力和持久的效率。爲要達到這種目的，不僅要有有系統的有計劃的練習，還要有競技和遊戲。競技和遊戲，除能滿足兒童活動需要外，常在快樂的環境裏和空氣新鮮的曠地上舉行。

第三個體育訓練目的是勇敢。勇敢，很明白的，是屬於最廣義教育範圍內。體育訓練對於構成品性的影響，雖然有時爲某些理論家所否認，但決不能爲實際的體育訓練教師所置疑。

旅行和戶外運動，也給團體工作以良好應用的機會。旅行生活雖需要許多努力和忍耐來克服麻煩，但由團體合作力量所得的效果，卻造成了從事合作最好的誘因。再則，效率和組織能力的訓練，也造成了實際生活的一個很好的準備。

第四個體育訓練目的是美妙動作和姿勢。這是學校課程所要達到的體育訓練的實際目的。學校當局的主要工作在使體育教師能澈底明白實施的需要，因這些美妙動作與姿勢實爲造成人類最優秀的典型的要素。

(二)體育訓練計劃

波蘭學校的體育訓練，先由全國教育委員會推動，復經一百五十年後的一九一九年華沙教師會議再予提倡，到現在獨立的波蘭乃能將前此的適當注意逐漸見諸實行。現在青年體育訓練，是學校課程中的一部，賴運動、競技、遊戲以及日常生活衛生知識的授予，以實施行。

學校課程中的運動——尋常小學課程，一星期有兩點鐘運動。頭一二年級，每星期有四次運動，每次半點鐘。由第三年級起，每日於上下課中間有十分鐘強迫體操。頭兩年運動教學差不多只包含競技。小學體育訓練對於遊戲競技和戶外運動，都很注重，因爲小學所規定的運動時間不足以應兒童活動的需要。競技在小學三四年亦極盛行，但也加入他種遊戲，如乘橇，滑冰，水上遊戲等。最後三年，尤其在組織較完善的學校裏，除競技外，在課間，還有柔軟體操的功課，倘若情形許可，還得加入游泳和滑雪。學校必須舉辦旅行，其中每年當有兩次，完全爲運動而舉行。學校責任，在鼓勵學生遊戲團體和學校童子軍，並要參加冬令會夏令會等組織。

普通中等學校，（包含男女中學和師範學校。）每週課程都列兩點鐘體操，兩點鐘下午競技和遊戲。如果兩班連合上課，則每日在課前或課間，另加十分鐘體操。

在職業學校，運動時間的多寡，大概要視工廠雇用學生的情形而定。這等學校課程中，每週有一點至三點的運動，將來的趨勢是每週保持兩點鐘體操和兩個下午兩點鐘競技

與遊戲。

中等學校課程，對戶外競技遊戲和遊覽，均同樣重視。

學校運動是希望增進身體和品性的訓練。遊戲訓練重點不在於結果或紀錄，而在適應青年的需要和興味並謀他們身體的發育。娛樂的和健康的遊戲，尤其那些使青年與自然界接觸的遊戲，如戶外競技和遊覽，夏天游泳和划船，冬天滑雪和滑冰，騎脚踏車和野外遊戲等，均經極力提倡。普通學校課程，允許教師自由選擇那些最適合於青年健康、體力、和環境情形的遊戲。學生患病，可免參加運動。校醫決定學生應否參加運動。校醫不在，得由一位教師代爲執行。

普通中學生都有機會參加爲學生而組織的運動，已包括在各該校課程之內了。此外有中學遊戲和射擊的聯合會，每一中學均設分會，共擁學生約二千人，佔學生總數百分之十至十五。

體育訓練規程——除課程外，教育部下了幾個命令和布告，對於學校體育訓練組織加以規定。以學生收費和遊藝籌款來維持的遊戲，其目的已詳體育訓練規程中。關於這個問題的訓令亦見於導報（Poradnik）。訓令的要點包含如下各項：關於體育館、會堂和學校遊戲場的建築設備計劃的基本理想；關於設立學校遊戲團體和校際遊戲團體問題的討論；關於學校青年參加體育遊戲節和後備軍；關於學校附屬後備隊的組織；關於學校組織定期考驗由國家給予獎章的問題。

教育部也曾解決幾個與青年體育教育有關的問題，例如學校旅行和組織旅行休憩所問題，學校青年在體操、比賽、旅行、和夏令營的視察問題，組織青年冬季遊戲和冬季假期消遣問題等。教育部對於學生夏令冬令營每年公布了許多詳細經營規則及通告。

體育訓練的館舍和運動場——大約一千所小學除遊戲場外，保有它們自己的體育館，並且在眞正良好的環境下，能夠給予體育訓練，但大多數學校仍在僅能滿意環境中工作而已。

根據一九二二年的小學建築法令，學校運動場是強迫的。體育館亦包括在小學建築計劃內，但這只限於新建築的學校。

中等學校的運動場也是強迫的。每一所學校必須有一個自己的或租賃的體育館，並須有一個自己的或租賃的運動場，或可以運動的曠地。

因此，現在大約百分之八十五的普通中等公立學校，和教師訓練學校，以及大約百分之四十二的私立中等學校和百分之三十四的職業學校，都有它們自己的體育館。這些學校中，只一半有它們自己的遊戲場。有些城市學校，自己沒有遊戲場，得利用指定專爲幾個學校應用的遊戲園（Sport parks）。

學校體育用品的供給，如競技遊戲的器具和必需品，現仍未能感到滿意，但已逐年進步。學校划船站和休憩所，年有增加，成爲青年划船和駕獨木舟的根據地。許許多多的學校籌設它們自己的滑冰場乘橇場和游泳池，有些學校以滑雪屐和滑冰鞋借給窮學生，或組織工廠製造遊戲需要品。

學校體育訓練的經費共有幾種來源，在小學，地方教育局給予相當補助；在中等學校，一筆相當的體育訓練經費，則由普通學校預算撥給。教育部每年尤撥一〇〇，〇〇〇波蘭元（Zlotys）用作體育訓練獎金和辦理體育館遊戲場。學校青年間接由國家的體育訓練和軍事準備機關受惠不少，因爲它在預算中指定一筆甚大的款項用於露營軍事預備，滑雪以及一切學校青年的遊戲。

體育訓練的學校組織——教育部因對於青年健康和他們道德的公民的訓練，甚爲注意，現正提倡學校體育訓練的組織。遊戲團體，童子軍和少年團現在亦由學校當局積極鼓勵和推動。這些體育訓練組織使學校青年在適合興趣的遊戲中得到發展技能的機會。

學校遊戲團體和俱樂部，在教師特別監護下，給青年遊戲以極有效的發展。友誼的競爭和辯論，校際的競技和規運動，射箭，射擊，滑冰和滑雪上，給青年以實際的友誼比賽和合作的機會。最受人愛好的戶外運動是網球和籃球。最普遍盛行的遊戲是滑雪、滑冰、游泳、划船和騎脚踏車。步行、划船、和騎脚踏車都被熱烈舉行。

露宿也極盛行。年中約有六〇，〇〇〇青年在夏季露宿。宿營係由國家體育機關義勇軍與後備隊發起組織。

各校設童子軍會構成社會組織的一部。波蘭童子軍會的目的在用童子軍的方法使青年成爲國家有價值有能力的公民。童子軍會係由教育部和國家體育教育及軍事準備機關保護視導之。

加入童子軍會的男女青年，約有一八〇，〇〇〇人。每年童子軍會籌備許多夏令營和童子軍旅行，參加的青年約有四〇，〇〇〇人。此外還組織許多冬令營（Winter colonies）和打獵團，航行隊與空中滑翔會，亦極發達。

男女少年團的軍事預備訓練，造成學校訓練的組織。少

年團收容一歲至十八歲的兒童，由可信託的男女教師擔任教導。少年團的目的在增進體力，預備男少年爲軍事服役，女少年爲國防擔任協助工作。

青年的遠足和旅行——學校旅行的目的在使學生認識他們的鄉土和增進游歷與娛樂。每學年中在教師領導之下組織短程或遠程的遊覽，係爲學校應負的責任。

學生可以自由參加遠程遊覽。許多學生組織獨立的小團體遊覽，尤其在暑假時候。一九二七年教育部爲便青年旅行起見，特設一專門委員會來增進鄉土知識。這個委員會爲學校青年建立校舍遊覽休憩所，以及假期旅舍，和划船站等。一九三五年，一七〇個學校遊覽休憩所開幕，可容一四〇〇〇人在內住宿。

體育教師正式的和補習的訓練——當波蘭中央教育權確立時，舊時體育教師的資格就大大不適合了。這種資格不足的教師，最需要的是補習。在華沙、波孫、克累科和雷姆堡業經設有體育訓練補習科。一九二六年，一所兩年學程的國立體育學院設在華沙，專門訓練體育教師。這所學院於一九三〇年與體育軍事中央學校合併，成爲在華沙的體育中央學院。除體育中央學院外，尙有分院設在克累科的查智爾羅尼安大學 (Jagiellonian University) 和在波孫大學內負責訓練候補教師。分院的學程延長至三年，讀完三年學程和通過考試，畢業生可以獲得體育碩士頭銜。由一九一九至一九三四年止，已造就一三九一個體育教師，其中有七四〇男教師，六五一女教師。

小學和幼稚園沒有專門教師制度，其體育教師候補者，就在教育學院受其他訓練時，研究體育。

爲補充小學體育教師的知識起見，教育部組織了八九個幾星期的體育訓練假期班，訓練六〇〇至八〇〇的男女教師。

每年當放假時候，教育部又組織了體育教師補習班，補習的人數，有一〇〇至一五〇人。教師可以自由參加補習班。

照章，每一所中等學校要有一個體育教師。在女學校裏，只有女子可當體育教師。在男女合校裏，運動須分男女組，並須有男女體育教師各一個。

體育訓練的視導——學校體育訓練，係由校長，校醫和體育訓練教師共同直接視導。學區體育的較高管理權係由學校衛生視導員執行，而教學與組織則由該區體育訓練教師幫助學校實施之。在區體育訓練教師的指導或參加之下，每年有幾個會議舉行，專專討論各項體育訓練問題。各地方的體育訓練特殊機關，亦歸區體育訓練教師管理和視察。區體育訓練教師係由最著名教師中選出，責任在幫助和勸告學校教師，而全部體育工作則由隸屬於教育部下的體育教育和學校衛生科，監督之。

二　蘇俄的文化教育

小山

蘇俄，是蘇聯十一個共和國中，面積最大和人口最多的一個共和國。當十月革命時，俄國人民領導其他各民族的人民，推翻了沙皇的統治，打退了各帝國主義者的武裝干涉，建立起社會主義的新社會來。現在蘇俄共和國，無論在工業和農業上，俱佔領導的地位。在文化方面，蘇俄也可以稱爲全蘇聯各共和國的『老大哥』。現在專就教育文化方面來講。

當十月革命以前，俄國各民族的文化水準非常之低，資產階級和地主將人民置之於黑暗中，同時並用宗教來麻醉其覺悟性，當然更談不到什麼教育了。可是這種情形，從十月革命起，就開始了很大的轉變。

舉如當一九一三年帝俄時代時，全俄境內，在小學及中學讀書的，只有五百六十萬個人，但有到了一九三七年，就增加到一千九百萬人。在高等，專門及大學肄業的學生，一九一四年只有八萬三千九百二十一人，到一九三七年時，就增到三十四萬一千八百人。（全蘇聯到一九三八年上學期，大學生增加到將近六十萬人，比全歐洲各國大學生合算起來還多，高等學校共有了七百所。）從一九一四年到一九三七年，在各中等專科學校學習的學生，增加了五十二萬六千人。當帝俄時代（一九一一年）在小學校讀書的，只是全體學齡兒童百分之四十三，現在則到了百分之一百。

至於圖書館、俱樂部、閱報室、戲院、博物館以及其他許多文化教育機關的創立，以及書報雜誌出版數量的增加，都無疑地證明文化之日益提高。

當帝俄時代，沙皇的統治者，故意壓制落後民族的文化之發展，而使各民族的言語、文學、藝術、戲劇都受了嚴重的摧殘，直到十月革命之後，各民族的文化方得到自由的發展。

最明顯的例子，比如巴什基爾自治共和國，革命前是個文化落後人民生活窮苦不堪的地域，可是這二十年來，巴什基爾完全改變了面目，列甯和斯再林的民族政策，在這裏特別顯出功效來。

在革命前，巴什基爾的人民，百分之九十七不識字，革命後，巴什基爾人才有了入學的權利。一九三一年起開始施行普遍教育，一九三六——三七年間，即有三十一萬八千個小

學生，三千五百個大學生，並產生了民族的文藝，出現了有天才的作家，詩人，及戲劇家等。現在巴什基爾共和國建了國立戲院，俱樂部，電影院，無線電機的數目不斷地增加，工業及農業方面的「斯達漢諾夫」及幹部人材也日漸增多，這是巴什基爾共和國人民更向前發展而獲得勝利的保證。

再以布列特，蒙古自治共和國來講。這是帝俄的殖民地，在革命前這裏的人民識字的只有百分之八，小孩們多半在佛教寺院學校唸點書。現在，全國識字的有了百分之八十，從一九三二年起實行普遍教育，民族的文學，音樂，戲劇，都有很好的發展。由於集體農莊的建設，布列特——蒙古民族已由游牧生活而轉到了幸福而富裕的生活的路上來。

蘇俄各民族文化的高漲，從各民族文字書籍出版物的增加也可以看得出。

一九一三年時，用巴什基爾，布列特——蒙古，卡爾牟，科米——才良，馬利、莫爾多、烏德木、加列耳、楚瓦什、韃庫特等文字出版的報紙，是一張也沒有。到了一九三六年，用巴什基爾文字出版的報紙有了四十種，布利特——蒙古文的報紙十種，卡爾牟文字的十五種，科米——才良文字的十二種，馬利文字的二十二種，莫爾多文字的十八種。烏德木文字的二十九種，芬蘭文字和加列耳文字的十六種。蘇俄各民族文字出版的書籍也大大增加了。一九三六年而巴什基爾文出版的書有一百八十六種。共一百一十萬〇五千份，用布列特，蒙古文出版的有八十七種書，共一十九萬九千份，用卡爾牟文出版了四十種書共二十萬〇一千份。用科米——才良文出版了六十九種書，共三十五萬四千份。以上各點，我們就可以看出蘇俄的文化教育之進步了。（二七，七，三一，漢口新華日報。）

教育短訊

一　上海中國流通圖書館開幕

上海的文化水準較內地爲高，這正是上海智識份子比別地方多的徵象。可是上海畢竟是資本主義化了的都市，義務供給民衆閱覽的圖書館非常之少，自從上海淪爲孤島，四方難胞麕集以後，能夠大衆化地，供應智識份子食糧的處所，更顯得缺乏。中國流通圖書館，昨天正式開幕，記者便抱着這樣的願望前去參觀。茲記所見如次：

該館設立於四馬路復興里四號，即前生活書店原址二樓，門口掛有好幾個學校的校牌。登樓轉灣，即達館門。右邊爲繳款，註册，借書，還書等處。再前進幾步就是閱覽室，面積並不寬大，中間一字形的排着一排書桌，上面陳列着各種雜誌刊物，閱者的坐位就在兩旁。連接閱覽室有兩個房間，現正供字典、辭典、古錢、郵票、學校、章程、展覽之用。緊接着閱覽室的就是學校章程展覽，像亂紙樣一堆的各校章程攤在兩排書桌上，旁面有小桌上用鏡框嵌着幾十枚舊郵票，大概就是所謂郵票展覽會了。過去一室的古錢展覽會還比較可觀，共有五十八盤，均係無錫丁福保先生所收藏，從上古時代的通貨貝起一直到宋夏遼金的銅錢，琳琅滿目，頗爲可觀。如果叫一個考古家或金石家來，我想他一定大感興趣，因爲他在這些古色斑斕的銅錢裏，可以推求幣制的得失，古代的權度和訂正古文奇字了。在走路的甬道中，掛着上海名畫出版社及文華美術印刷社的彩畫鏡框幾十個，這大概就是名畫展覽會了吧？

該館的圖書除私人捐助外，尙有各大書局捐贈若干，據

說總數已有十萬卷以上。記者索閱該館章則，特誌其重要點如下：（一）借書須繳保證金一元，閱覽費全年一元，如須專差送閱，則須添繳送書費全年兩元。（二）館內有研究室，可供商談，有讀書輔導會，可釋疑難。（三）該館在八九月中每日開放時間上午八時半至十一時半；下午三時至八時。（二七，八，十七，上海文匯報。）

二　四川大學新設施

國立四川大學，自前校長任鴻雋極力整頓後，規模已具。現在校長張表方以抗戰時期，川大爲西南最高學府之一，各種適應環境之教育方針，進行尤爲積極。該校上年度學生共六六九人，畢業一八〇人，本年度招收新生四〇七人，現共八〇六人。抗戰發動，對於戰區學校學生，教育部規定借讀辦法，川大預計能收容借讀學生六百五十名，先後共收借讀生四八八名。關於借讀學生之救助，其家鄉淪爲戰區者，川大均免除學費。其有經濟來源斷絕，無法維持學業者，迭經轉請省府救濟，先後獲得救濟者五十餘名。川大又復組織貸金委員會，並呈請教育部特予補助，遵照貸金規則規定，分爲全額八元，半額四元兩種，核定准予貸金者十八名。教職員大部仍舊，本年經費預算爲九〇三、九七六·〇〇元，較前年度增加二萬元，七八兩月份均按照原預算十足支領。抗戰展開後，奉教育部令自九月份起，經費一律按原預算七成平均支用，因減成關係，合計全年度預算總額爲五二七、九八一、九八元。經費既經縮減，所有俸給以暨一切開支均隨之緊縮。關於研究所附辦之事業，及與他方合作或受委託所辦理之事業，上年度計附辦有西南社會科學研究處、小學教育通信研究處、

民衆法律顧問處、民衆夜課學校、暨川省稻麥改進所等事業。本年度除稻麥改進所與四川省政府解除合作契約外，餘均繼續辦理。本年復增辦：（一）應用化學研究處，（二）抗戰火料搜集整個委員會，(三)代辦省立成都高級農業職業學校，（四）組織農民學校，（五）戰時民衆講習班。（八日二十日香港大公報。）

三　勷勤大學裁撤

廣東省立勷勤大學，原爲紀念古應芬先生而設。荏苒數年，畢業該校者亦有兩屆。自抗戰軍興，該校二十六年度下學期，即分別遷移，商學院遷廣西容縣，工學院遷梧州，教育學院遷開平。本年上學期，教育部調整各大學，因擬裁撤勷勤大學，該校長陸嗣曾已奉命辦理結束。調整辦法係將原有工學院歸併於國立中山大學工學院，委劉伯疇爲院長，原有商學院與教育學院合併爲獨立學院，即由陸校長嗣曾充任院長，中學部之處置，將繼續併入獨立學院。至遷桂之商學院，因奉命歸併，對於短期間遷設西江某縣，便利學生肄業。勷大改組獨立學院一切辦法，俟教育廳決定提出省務會議通過實行。（二七，八，二一，香港大公報。）

四　墨西哥掃除文盲

墨西哥政府，以文盲問題嚴重，擬用最大的奮鬭把它掃滅。據一九三〇年全國戶口調查，十歲以上的文盲，佔全人口一一，七四八，〇〇〇的百分之五九·二六，這充分表示了學校之不足。因此，注意文化改進的社團，商會，青年運動會，教師等，擬在工廠、家庭、農場間多設補習學校。

一九三〇年的文盲調查，其中百分之四八·三六是男性，百分之五一·四六是女性。全國百分之五九·二六的文盲中，十至十四歲的兒童佔百分之四七·六五，十五至二十九的佔百分之四七·六五，三十歲以上的佔百分之六三·六七。教育部爲着掃除文盲起見，印刷大量小册書籍，免費給予文盲閱讀。（純青）

五　南斯拉夫小學生統計

南斯拉夫建國第一年，小學生有六五〇，〇〇〇人。一九二六年至一九二七年，增至七九九，〇〇〇人。一九三七至一九三八年增至一，四三一，〇〇〇人。這些小學生人數祇佔全國人口百分之九·四，較之歐洲各國的百分之十二至百分之十三，相差甚遠。（純青）

六　美國教師平均薪水

一九三六年，美國全國教師視導員和校長的平均薪水是一二八三元，但各州中，薪水的差異甚大。其中薪水最低的四州是：阿肯色，五〇四元；密士失必，五七一元；佐治亞，五八七元；阿拉巴馬，六〇六元。其中薪水最高的四州是：加利福尼亞，一七七六元；馬薩諸塞，一八三四元；新澤西，一八六四元；紐約，二四一四元。

各州的白人教師和黑人教師的薪級，亦有很大差異，下表可以證明。

一九三五年——一九三六年（視導員校長和教師的平均薪水）

州	白人教師	黑人教師
阿拉巴馬	七〇九元	三二八元
阿肯色	五五〇元	三一六元
佛羅里達	一〇三〇元	四九三元
佐治亞	七〇九元	二八二元
南卡羅來納	八二五元	三〇二元

城市和鄉間教師的平均薪水的差異，較之白人和黑人學校中的異還要大。一九三六年城市學校的平均薪是一八一八元，而鄉間學校祇八二七元，僅有城市學校的百分之四五·五。（純青）

各省政府教育廳通令采用

中小學適用戰時教材

小學補充讀本 戰時常識

三冊 低級定價五分 中級定價五分 高級定價七分

中學適用社會科戰時補充教材

一冊定價五角

中學適用自然科戰時補充教材

一冊定價五角

江西省教育廳批：「呈件均悉，已令飭各級學校遵照採用矣。……」

湖南省教育廳通函：「查該項新編教材內容尚佳，自可作補充讀物，除分行外，相應函請酌予採用。」

廣東省教育廳批：「查該兩書在抗戰期中，足供各中等學校參考，仰候佈告知照。」

廣西省政府通令：「……查核所送戰時常識分高年級中年級低年級用三種，國防算術分上下兩册，尚可供戰時教學參考，合行電飭，仰各分別自行購買，作爲補充教材，并由縣轉飭所屬各校知照。」

雲南省教育廳公函：「貴館新編小學戰時常識及中學自然社會兩科戰時補充教材，均爲非常時期學校設教必需之課本，自應通飭採用，以利普教。除分令全省公私立中小學遵照外，特此覆請查照。」

*[H]A3-27:4

戰時補充教材

下列兩文前者係分載於香港大公報八月二十八日及九月四日之星期論文，以歷史的哲學的立論爲根據，觀察我國此次抗戰經過，至爲精細分析我民族今後之職責，更爲詳盡。後者則係孫宋慶齡女士於八月二十四晨在廣州播音台向全世界青年大會之廣播演詞（亦載香港大公報），一面指出法西斯之侵略罪行，一面呼籲各民主國家——尤其是美國——青年共起制裁，以助我國之抗戰，兩文皆爲目前之良好的活教材，爰特轉錄於此，以餉讀者。——編者。

抗戰一年之前因與後果

蔣百里

一　前因

一個民族遭了打擊，能反躬自省，舉出自己的弱點，本是極好的事，但二三十年來士大夫階級的種種悲觀論調却另有兩種卑劣的心理，一是自己抬轎——把人家罵得一錢不值，以表示他自己的了不得；一是自己諉過——什麼事作不動都是人家不好，從罵老百姓起，一直罵到他自己的祖宗。如果將這一種悲觀論集合起來，那是華族早就十足的具備了亡國資格，而現在鐵的事實現在眼前，這「抗戰一年」竟可說是歷史上的奇蹟與突變。

反之，樂觀論者也不可以將這抗戰一年的事實看得太輕鬆，前方的血，後方的汗，一點一滴的流出來，這不是單靠着幾場演說，幾本小冊子，幾張圖畫所能做得到的。他必定更有一個更大的原動，有了這個原動，才能前仆後繼的死而無悔，早作夜思的勞而不怨。

我如今想把這奇蹟的原動舉出來，以增强我國民的自信力，而且至少使現在的教育家與教授們對於中國歷史有一個研究的指針，使國民對於自己個個有一個自信。

這次抗戰是三千年以前下的種子，經過了種種的培養，到現在才正當的發了芽，開了花。而將來還要結着世界上未曾有的美果。

我要把中國歷史分成三個大時期，每一個時期有一個特別的注意點——就是文化發達的特別主流。——此後歷史教材應當向這主流方向研究出來才有用。照這個主流來看，這三大時期有繼續不斷的燦爛的光榮，而且這個光榮以前並未毀滅，將來更會發展，決不像悲觀論者那樣「腐敗化」「老衰化」。如今且說個大概。

第一期從周族開闢中原到秦漢的統一中國，這時代是華族完成自己文化時期，這個時期已經下了兩顆種子：一是同化力，一是抵抗力。他的工具是當時發明的井田封建，封建就是殖民，篳路藍縷，以啓山林，是取攻勢的；井田就是墾荒，九家相保，出入相扶持，是取守勢的。這兩個力——同化與抵抗，攻勢與守勢——如同車之兩輪，鳥之兩翼，相互的輔助着他的自身發展演繹出來。長城是象徵着守勢，象徵着抵抗；運河是象徵着攻勢（交通爲攻勢要具）象徵着同化。

這個大文化完成中間，還有一件世界沒有發見的妙處，就是文化的攻勢（就是同化），武力的守勢（就是抵抗。）我們取攻勢，用不着殺人；我們取守勢却能拚命。因爲我們是大平原的文化，當地地廣人稀，我們儘有讓他種人發達的雅量，不像歐洲希臘那樣的一塊小土地，非你死我活拚命的不可。文化攻勢的意義並非發展的形容詞，古書裏還可以尋出幾句來，如同「舞於戚而有苗來格」「用夏變夷」等等，至於尙書裏「黎民於變時雍」「禮失而求諸野」中庸裏「舟車所至，人力所通，日月所照，霜露所墜，凡有血氣……」等形容得那麼偉大於武力的守勢，那老實不客氣的拚命。孔子說的「自古皆有死，民無信不立」

孟子說的「鑿斯池焉，築斯城焉，效死而民不去，是則可爲也。」（效死而民不去是做得到的。）

一個文化完成之後，如其不加鍛鍊，還是要沉淪，要老衰，要滅亡。天幸的鍛鍊的機會來了，於是轉入歷史的第二期。

第二期從漢末張騫開西域起，到宋末文信國成仁爲止——這是養成我們同化力的時機。

許多歷史家把五胡亂華純粹看作華族被異種人壓伏之始，這是大錯特錯的。我要問：爲什麼五胡搗亂開始第一個人物他偏要姓劉？人家自發的正正堂堂入了我們的國籍，我們爲什麼要認他是外國人？老實說罷，我們早就胡化了，拉的是胡琴，坐的是胡床，吃的是胡桃西瓜，豈只胡化，還要印度化哩。頭上飛機在那裏轉，不識字的農村老太太還念一句「阿彌陀佛！」

這個時期，又表明了一件世界沒有而華族特有的妙處，就是我們自己有文化，而同時能誠意的接受外來文化。現代的歐州人本來自己沒有文化，所以第一期的希伯來化，第二期的希臘化，能順利的進行，如今兩希還鬧不淸楚。中國不然，所以到唐代形成了一個無比的偉大國家，無上的進步文化，如今還遺留下有唐律與唐詩。

因爲同化力的意義，一方在發展自己的固有，一方又要能接受外來的新事物。我們看六朝到唐的中葉，一羣發瘋似的留學生，冒着性命的危險，向印度出發，表現着不入虎穴焉得虎子的攻擊精神；他們只希求內心之滿足，並無絲毫升官發財的念頭，而社會上也被這勇敢高潔的人格所感動，使我們鄰居的理論整個的在中國植下根基，到今天我們西邊的老親戚（蒙、藏）還可以有一脈相聯的關係，不至於反目！

在這個同化力養成的時候，抵抗力却並不因此而喪失。這就是民族南遷逐步的開發了長江的南部，漸漸的遇見了世界交通的海。如今廣東、福建的語言還保存着古代的音節，這就是證據。不過在這一段鍛鍊中間發見了一個原則，抵抗力不可誤用。就是說抵抗力用在文化方面是無用的。韓、歐的文章，儘管可以爲古文的模範，但是「原道」也罷，「本論」也罷，打消不了民間的一句「佛」。而這時代不像歐洲人那樣沒出息，鬧成三十年的宗教戰爭，這就是華族特有的長點。

同化力養成了，不過抵抗力沒有鍛鍊，這也還不夠成爲大器，上帝嘉惠我們，來幾個硬釘子碰碰，這就是歷史的第三期。從文信國成仁到中山先生在南京就大總統職爲止，就是說從蒙古侵略中原到革命成功爲止，是爲鍛鍊我們抵抗力的時期。

蒙古人征服了北半球的大陸，第一個把他趕走的還是我們華族。滿洲是東胡族，具有相當的同化力，同華族本來容易接近，所以勉強能維持二百多年，並且隨嫁時帶來了一筆很大的財產。但是華族的抵抗力始終潛在的滋長着，所以一聲革命，聲入心通的全中國呼應了。如今五十歲以上的老黨員，可以自省一下，當初「革命」二字，怎樣的從耳朵裏聽進去，怎樣的轉到心窩裏，怎樣的發動了行爲。文章本天成，妙手偶得之，大英雄的本領就在得到羣衆心之所同然。

兩次趕走異種人的歷史，說來未免太長，不是本文所能及，但我要舉兩個人的兩段精警的話來警醒大家。

第一，是明太祖的遺詔。他用武力來趕走蒙古人，當時的士氣，必定極旺盛，看不起外國人。但是這位英雄從種種的經驗上尋着了我們民族發展的要點，所以遺詔上說：「非夷狄來侵，不得用兵。」這就是說，不要看我們趕走蒙古人太容易，就發生了侵略的野心，武力是應當取守勢的。現在喜歡看遠勢的英國人，對我們羣衆抗戰有成績，就不免有點擔心。國聯席上×人怎樣借着排貨的理由煽動英、美人對於中國之忌刻，以表示他上海的出兵的正當。這是我們應當特別注意的。

第二是顧亭林所說：「有亡國，有亡天下，國家之事，肉食者謀之，天下興亡，匹夫之賤與有責也耳。」這句話照現代解釋，他之所謂天下，即是民族的國家，他之所謂國，即是朝代或政府，所以說——皇帝不好換朝代，官吏不好換政府——這不算一回事。至於國家的興亡，這個責任是在匹夫，是在一個一個的老百姓，是在整個的民族。我們試想想，前方流血後方流汗的是誰？……當年革命本來是匹夫之責，後者却混進了許多吃肉的，所以革命成功後，還要吃十幾年苦。

兩個要點說明後，我還要把主文「鍛鍊」二字說明一下：

上文說過，同化力與抵抗力有互相輔助之能，如其單獨運用，不是歸化，便是入山。天幸的我們有地理上的優越性，歷史上壓迫我們的異族都是從北方來，而懷抱強烈抵抗心的

民族英雄一步一步的南移，至於大海。如今新文明都是從海上倒灌進來，自然的使我們活用了同化力，以助長我們的抵抗力。所以革命事業，單單起於廣東，這是地理歷史上的大因緣，不是一件偶然的事。而這一次後方流汗的工作效率，算來却推僑胞爲第一，一個苦力一個車夫，個個能將他們每天所得的工資，提出百分之幾來，積成一個按月常捐，寄回祖國，一年來沒有間斷。這眞是長期抗戰的好模範。

反之，近百年來，在北方的政府方面却把抵抗力誤用了。不用說拒絕通商，反對傳教，到後來竟演成庚子排外的失敗，使後來的小站軍人根本喪失了戰志，所以到民國成立了十幾年，不僅軍事的制度沒有確立，而且使國民的對外觀念常在動搖不確實狀態之下，一會兒看得×人一錢不值，一會兒看得×人如天神一般。而過渡時代竟有以國家性命關頭之外交國防的大政策作政爭之工具者，則兩都淪陷，東南塗炭，正可謂自種其因，自食其果，要不是顧亭林先生三百年前指明了「肉食者」與「匹夫」的分別，連我個人也幾乎要喪失了自信心。天幸的在這個民族震撼動搖之間出了一位領袖，他能握着華族文化的中心，就是同化力與抵抗力的相互作用。

德國顧問走了，有的着急着問我軍事上會不會發生影響，有的輕鬆的說顧問本來沒有大用處，走了也罷。我對此事此問發生了無限的感慨。

原來聘德國顧問的一件事，是十三年前蔣先生初到南京的時候，就打定了主意的。他不以革命軍成功自滿，更要爲中國在國際地位中立一眞正的現代的軍事基礎。我當時就感覺着這種精神的偉大，而可惜還有人不能體會。我說第一不用着急，軍事家不是單是德國專有，英、美、俄、法俯拾卽是，到是領袖的這個虛心，是千載難求。我們應當體會着，寶貴着。第二，更不可看得輕鬆。本來顧問是外國人，有沒有用處看我們自己的能耐如何。自己有能耐，顧問就有用處，沒能耐就沒有用。我們要用固有的同化力取攻勢的迎頭趕上，萬不可自作聰明，裝老腔，說什麼中外形勢不同，而將軍事制度上的根本建設停滯下去。舉顧問這不過表示領袖虛心的一端，這已經把握着華族發展眞本領的一面，從這個「虛懷若谷」裏，將來還要開出一種世界未有的奇花！

至於另一方面的抵抗力，則領袖戰志之堅決，一年來羣衆應當明白。不過可憐呵，人家倒明白確信，我們自己倒還有懷疑的糊塗蛋。今年春天，東京的雜誌裏已經將五年前廬山的祕密講演公開的譯着登着，證明了蔣先生決不會同日本人妥協。而反倒中國方面，今天義大利作調人，明天德國人提條件，沒頭腦地替××做廣播。幸虧戰鬪的事實擺在眼前，而日本人的外交方式倒替我們領袖的戰志做了保證人。（我可以同摩西一樣的向着忠君愛國的日本人預言着蔣是不會倒的！倒的倒是今天防共明天排英的更且同華族結下了民族的深仇的軍人，却把百姓昭明協和萬邦的意義，至少去了半截。）

世界上夠得上當領袖的沒有一個不是意志堅強，革命正統下鍛鍊出來的。蔣先生，直接繼承着三千年來祖宗遺傳下的抵抗力，緊握着四萬萬的聲入心通不同言筌的羣衆意識，本是無可疑義的。不過五六年來還有一種沉痛的回憶，使我們對於領袖戰志之堅決更加一層尊敬。試想自九一八以來迄於七七，中間政府受過多少攻擊，鬪過多少亂子。所以戰志雖定而貽誤了不少的戰備，不過從決心上看來，現在的成績還是當年一百個「忍」字來的。一種人，他自己意志不堅定，而以己之心度人之心的來揣摩風氣；一種人，他自己雖堅定，而主觀太深，不能設身處地考察實際的方法與時機。這兩種人都是君子之過，倒還可恕，而在這中間，竟有趁火打刦的政客也在那裏高談和戰，所以我當時說——主帥應具有決心之自由，和戰非我輩所當討論，我們的任務，只在預備着工具而已。

蔣先生說在四年前說：「我有最後的決心」。三年前的冬天就有人問到底幾時是最後。彷彿在催促着似的。去年七七以後，蔣先生又說，我們會得到最後的勝利。近來，我彷彿聽見又有人要問到底幾時是最後。我老實說，最後就是明天，不過你這短命鬼今天要死，我可沒有辦法。

如上說來，我們可以得到幾個訓條，幾個確信：

（一）我們應當歡喜，（不前不後）生在這個空前偉大的時代下做中華民國的國民。

（二）我們應當自覺，我華族的抵抗力有三千年的培養，五百年的鍛鍊，根基深厚，無論世界上那一族都比不過。

（三）我們應當確信，我們領袖有堅決的戰志，有不自滿的虛心，繼承着華族正統的兩種力——攻擊的同化力，守勢的抵抗力。

（四）我們上有領袖下有羣衆，用不着我們談主張，我們應當盡力去覓得工具。

二　後果

眞命天子出來了！——這不是深山大澤中的篝火狐鳴，這不是豆棚瓜架下的蛇神牛鬼；這是社會演進的必然性，這是生存競爭的鐵則。究竟這個眞命天子是誰呢？我說就是顧亭林之所謂「匹夫，」分言之卽一個一個的老百姓，合言之卽整個的民族——夫是之謂民，夫是之謂生。

悲觀論者的心理中——侵略家的妄想中，往往有兩種陰影擾亂：一是蒙古南下，二是滿清入關。姑不用說×人的能力，國際的環境，怎樣那樣，單就主觀方面看來，他們忘記了一件大事——就是最近的兩度革命——宋末革了命嗎？明末革了命嗎？

有一句唐詩大家可以咀嚼一下：「草色遙看近却無。」你們如果到鄉間只看見農民的愚蠢與破產的悲慘，你們如果到工廠裏、或立在碼頭上，只看見勞力者的不秩序與不潔淨，這所謂「近却無」；但是你如果飛在五千尺的高空鳥瞰，你如果立在崐崙山頂東望，包你有一幅錦繡山河活活的現在面前。觀察一個多數的大集團的發展，最緊要的就是要把近視眼鏡除下。老實說罷，大羣演變的趨勢，沒有先見的慧眼是看不出來的。

再打個比方：辛亥年就是除夕，民國元年就是元旦。這年頭，天氣壞，一場一場的冰雹雨雪打下來，現在到了正月二十七了（民國二十七年，）老頭子悶得慌，偶然的策杖郊外，在殘雪的中間看見一片似黃非黃似青非青的草色，就不免春意盎然解放了前幾天的憂鬱，但是這個嫩芽將來究竟怎樣呢？

諸葛亮出師表「親賢臣，遠小人，此先漢之所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢之所以衰亡也。」這句話誰不會說；但是他們的文章却好，實實在在的指出，誰是小人，誰是賢人，小人太多了，只好籠統的指個大概，拿桓靈做代表。賢人，他却要一個一個的保薦，而且要求着「事無大小，悉以諮之，」這不是空論，而是實際。不過將親賢遠佞的一件興亡大事，專靠着皇帝個人來判別，是極危險的。諸葛亮死了，誰能把賢人小人一個一個的指出來？吃過痛苦的歐陽公在朋黨論裏，也只能舉幾個原則，不能應用。歷代治少亂多，就是因爲這個原因。宋、明末代總是國家外環境要求着優勝劣敗，而國家內環境却是劣勝優敗，所以應付不上，至於敗亡。

現在可以明白了，抗戰一年的第一效果，就是替我們造成了一個有目共賞公平無私的分別賢奸的天平架。

諸位前×將軍聽着！×人是最公平不過的，在那裏考試我們：我們有辦法，肯拚命，能夠意志堅固，心氣和平，×人就會用他們自己的血把我們做的文章紅圈子密密的圈起來，同時還有外國新聞記者一字一句的不惜電報高價向世界報告着，同時還有本國老百姓手舞足蹈的向他兒孫演講着。誰還敢忌刻你們，造你們的謠言，說你們的壞話？所以平時或許有出力不討好的事，戰時却是出力必討好，不出力必不討好。一個歪曲的社會，到了抗戰時代，天然的會正直起來。

從前許多清客們罵老粗昇官的方法，一曰吹，二曰拍。其實這兩種還含有積極性的：如果方向好，吹向×人去，拍向民間去，到不失古代武士的特色。頂不好的——而且是大多數的——借着服從命令的招牌而不負責任的消極的「等。」「等」就是平時大多數昇官的祕訣，就是戰時打敗仗唯一的禍根。這不但是中國，外國軍隊也是這樣。霞飛將軍在開戰時一個月內，將高級軍官換了三分之一以上，現在公認這是他的最大成績，馬崙大戰的致勝總原因。由這個「等」字演繹成功所謂「保全實力派，」這是社會停滯時必有的敗象。可是在抗戰時代，最倒霉的就是這一羣「等」客。你想「等」字底下除「死」外還有別的字嗎？同時肯犧牲的倒大多數保全，想保全的結果必至全部犧牲。因爲平戰兩時的社會性，有一部份是完全相反的；平時最便宜的辦法，就是戰時頂吃虧的辦法。時勢造了英雄，環境等着豪傑。毛奇將軍敍述戰爭之有益於國民道德，而和平可以使國民墮落，是根據這事實來的。

可是在這次抗戰中間，除了考試作用以外，還有一種特別的排洩的妙用。

大家知道人類有一種病，名曰「癌，」這不是外來的一種黴菌，而是自己變壞的細胞。這種細胞如果停頓在身體裏面，必定成一種不治之症。一個民族同一個人一樣，有了壞細胞沒法排洩，是最危險不過的。如今天幸的×人却送我們一種妙藥，替我們分別賢奸，將那種毒細胞儘量的吸收去，使我們民族的血液加一層的乾淨健康。這個妙藥，就是南京、北平的漢奸團體。我們試想一回，如果沒有這抗戰，那多麼危險？有的曾經受過社會歡迎，是「好人政府」的要腳，有的竟做到現代政府的高級官吏。就是諸葛公在今日，也未必能事前指

出，如果王荆公或竟將倚以了事。如今清濁分明，再不容鬼混了。這種現狀，一方可以使中國社會從此可以明白怎麼是漢奸型的人才？應當如何加以衛生的警戒？一方×人却將那種壞種子吸收進去，自己破壞自己，傳染以爲自身將來破滅之準備。（如今咬楊枝（牙籤）的窮武士袋裏也有了花旗銀行的存款的摺子。）

但是，這一種勇怯的考試制度，賢奸的分析作用，不過是現代的小果事——更有大於此者。

我先要提一個問題，爲什麼漢朝要豔稱文景？爲什麼唐朝要豔稱貞觀？不僅漢、唐，易姓革命後的第二代，總是比任何時代好些。

欲解此問題，則仍當歸於理想家（知識階級）與實際家（主權階級）之調和。聖君實際家也，賢相知識階級也；土豪實際家也，劣紳知識階級也。兩者合作則事成，兩者分離則事敗。大亂之後，則兩者合作機會甚多，並且更進一步相互的融化。知識階級肯負責任，如曾文正之挺經第一章，胡文忠之包攬把持，此理想家之能趨於實際者也。漢文帝能與賈生作長談，唐太宗能臨摹王右軍的書法，此實際家之能趨於理想者也。反之，崇禎問臣下以剿匪之法，則叩首曰：「願陛下先正其心，先誠其意。」三問，三叩首。逼得這皇帝沒法，信用周延儒這一種小醜。不僅是政治方面，就是學術方面，顧王的考據樸學，顏、李的實際哲學，都是在這時代養成的。

其實執此以例，近代興亡，百不爽一。

這一次抗戰的最大結果：爲社會，是替理想與實際造了一條溝渠；爲個人，是在純樸的心靈與敏活的官能間造了一條橋樑。（前者見之於「東」「北」學生之西南移，後者見之於「西」「南」民衆之接受新事物。）轟雷掣電的給予了將來負大任的人們一個動心忍性的大鍛鍊。

五十年前罵八股先生的無用，就是因爲他的線裝書裏雖滿裝着「修齊治平，」但是他只須經過書房——考棚——衙門這三個關門，就可以負責擔任國家的事。三十年來編裝書換了蝴蝶裝（裏面也有主義，也有公式，）但也只要經過寄宿舍，輪船，火車，宮殿式的洋房這三個關門。他們沒有吃過雜糧，沒有住過豬圈；總之，他們沒有與民衆共同生活過，這種缺點一百回的講演是改不過來的。因爲演說也不過靠着書本做宣傳。五四運動以後已經有「到民間去」的一個口號，但是實際上能有幾個？這不是說青年沒志氣，事實上環境不許可。我認識的朋友中有幾位多是靠了一種特別機緣，才到民間，而這種機緣萬萬不能普遍。

可是抗戰以來，沿海各學堂的教授學生，事實上不能不向內地走。（我有一位世妹，今年二十一歲，也能背上五十斤背包，一天走上八十里，從江西逃出來的路。）戰地緊張的地方，更不能不逃難，更不能不求工作，靠家庭讀書不可能了，於是給青年的知識階級一種實際經驗，而這一種經驗又在一種悲憤興奮狀態之下體驗着，不是春季的遊山旅行，不是客觀的社會測驗，這眞正孟子所謂「動心忍性，」增益其所不能了。不僅是教授學生，就是難民難童離了他故鄉去接受着新事物，把家庭鄉土的觀念逐步的擴充着，這一種生理心理上的自然鍛鍊：正是眞命天予的唯一造就法。

青年！你們多麼幸運。所以我個人決心把我好好的住在香港念書的大女孩，特別叫她丟了書本到內地來過些逃難的生活。

與此相平行者，就是腹地大民衆，可以說，世界上最落後的民族，如今都受了最新式文明的洗禮。我們到外國考察，費了很多的金錢，討了很大的情面，才看得到一回飛機操練同防空演習。如今幾千萬民衆，都自身冒了生命的危險，經驗着，學習着。單就這一點看，如今「土貨」就比「洋貨」價格高些。因爲「洋貨」無論怎樣的用功，都是擬想的；而「土貨」却是實實在在的經驗的。我想此後的國民市民不能隨便讓人家造琉璃瓦的洋房做目標罷！重工業的老板們，再不敢貪小便宜，將他的工廠競爭得擁在一起罷！我敢斷定，我要要求，我要明定法律，我們的非戰鬬員平民老幼，血肉淋漓，肢殘骨散的慘痛，決不是白白葬送就算完了。我們要每一個受過空襲的都市造一個紀念墳，以代替當年「航空救國」的廣告。那麼不是吹牛，十年二十年後，英、美都市建設家，航空專門家，必定要到中國來留學，來就教。這不過就空襲一端而言，其實這幾千年在樸素的生活下留存的元氣，率然的受了最新文明的刺激，心靈與官能間必有一種大變化。而這種變化的將來發達到如何地位，憑我現在的智識不能判斷。不過，照已往的歷史來看，總是急激的向着光明方面走，是無可疑的。

諸葛亮已經用不着苦心孤詣，阿斗也不是二十年前的阿斗了，所以我們要確信：

（一）社會上已經有了公平的判斷，只叫我們自己努力，沒有不成功的。「忠而見疑，

倩而被謗」的寃枉事將來會一件一件減少以至於無。就是漢奸的兒孫，也要向成仁諸公的忠魂碑叩頭。

（二）我們民族主人翁的資格，條件已經具備好了。現在正在籌備大典，不久就可以正式即位，大[illegible]天下。

中華民國萬歲！

告中國的青年友人

孫宋慶齡

二十七年九月一日蔣方震於漢口。

來自世界各地的中國的青年友人：

我用了中國全部青年的名義熱烈地慶祝你們，我們願意向這個聚集五十二個國家青年代表的應時而重要的大會表示我們最深切的關心與期望。我說應時而重要，因爲這是在歷史上的第一次，差不多包括全部文明世界的青年代表，把他們自己與全人類的廣大民衆聯合起來，反對戰爭與法西斯——反對那企圖毀滅我們二千年來文明果實的侵略武器與侵略的行動。

當你們在紐約的波基潑塞的和平地方開着會議時，一個在歷史上空前規模的對於中國青年的××××與恐怖威脅，正在進行着。我們的土地，正受到×人飛機與砲彈的毀壞；我們無辜的非武裝的婦女兒童，在遠離實際戰線的後方，正受着慘無人性的××。但是我確信，你們已經從你們本國報紙的許多報告中，知道日本軍閥在全面侵略中國之下對於我們人民每天所幹下的××行爲了。

在這樣××××的×人之前，中國只有一條路可走：不退讓一步，拚死的鬪爭，堅持抗戰，直到最後的勝利。不管那些三心二意的人怎樣想，怎樣說，這已經確定是我國青年對於戰爭與法西斯威脅的一致答復，在這答復後面，有着一種永遠不能征服的精神。

世界的青年！你們所必須生活的將來，是要在今日建立的。你們必須鬪爭，並且聯合其他各處的爲自由的鬪爭，來保證你們自己的自由。日本××××正是目前最兇的一種傳染病。它不會單在中國蔓延而不傳染到其他自由的國土，它特別是對於青年的將來，關起了自由之門。所以我們中國青年的鬪爭，也就是世界各地青年兄弟的鬪爭。

你們的熱情，你們的誠摯，你們對於你們自己國家進步的密切關心，以至你們對於你們自己及其他國土上一切事情與問題的清楚了解，使我們非常感動。在中國和其他一切國家，青年的增強統一與醒覺，證明你們有無限的力量，可以達到你們所想望的任何目的。在你們的掌握中，在你們現代的時代，你們比之過去一切時代，是有着更大的機會從國際合作中表現你們的力量。我知道青年是能夠而且願意勇敢地聰明地負起這些新的責任的；我知道青年是能夠而且願意建造一個更好的世界的。這是我們的信念，而在中國，我很高興來的青年是能夠而且願意建造一個更好的世界的。

已經一再見到它證明是對的。老的人逝世了，或者對於過去的生活感到厭倦而躊躇了。但是在中國的老大軀體中，流着永遠會更生的青年的血，不斷復活了她的精力，她的勇氣，與她的希望。那是由於我們今日一代的青年，產生了現在我們抗戰的力量，使我們不顧一切艱險，向着勝利的目標邁進。

但是，美國的青年朋友！我必須特別提醒你們，關於你們對於爲着中國的生存而鬪爭的你們兄弟姊妹們的責任。你們可知道，在你們的手上染着成千成萬被屠殺的和平民衆的血跡？你們可曾明白，是你們自己國家把造成死亡與毀滅的軍火材料供給了日本的瘋狂軍閥，使我們的軀體被炸毀，燒焦，被加以可怖的摧殘！

美國與英國的輸出業者把軍火供給與日本，沒有了這些，日本就不能在中國進行她的屠殺。日本的軍閥是坐在美國製造的軍用卡車與鐵甲車上衝入我國的，他們是駕駛了裝着美國引擎的坦克車衝入我國的。他們靠了煤油的力量運兵到我國——那是美國的煤油，因爲你們國家供給日本以全部煤油輸入的百分之六十四。日本在中國投下的炸彈，是用着美國的屑鐵與鋼做的，因爲你們國家供給日本以鐵的輸入中的百分之三十三。日本飛機把死亡帶給我們的城市，這些飛機是用着美國製造的另件，或者是在美國製造業者所賣給日本的廠中所造成。我們有許多萬勞動民衆，已經被日本投擲的重爆炸物所殺死了。然而這些使你們震恐的空襲飛機，是用了美國勞工所造成的東西加以武裝的，用了美國的資本來維持的，由美國的海港工人搬上船的，而且常是由美國海員駕駛着美國的航輪運送去的。

這一切事實，不能瞞過我國人民，那麼你們還會奇怪嗎？有些中國人要認你們政府抗

議日本轟炸我們的不設防城市是一種僞善。你們還會奇怪嗎？有些中國人認爲美國所表示的中立，只是一種招牌，來把這些事實從國民的良心上掩蔽起來的。

美國的道德上的責任是極重大而無法逃避的。在我們倒下來的死屍身上，嵌着由美國的火藥棉或美國化學品的幫助而發射的鐵片。在我們被毀壞的城市的廢墟上，日軍在耀武揚威所表示出的軍力是靠了出賣他們的絲產品來造成的——但是在日本的全部絲產品中，美國人民所消耗的却佔百分之八十五。日本戰時的工業機構，是用了美國的機件來工作，準備着更多的死亡帶給我們的青年。就在目前根據眞實的報告，美國所供給與日本的軍火基本原料，還是佔了百分之五十四・四。你們的父老在幹着這種對於中國的血的買賣中，可是眞正相信所謂孤立主義與中立政策嗎？

還有英國的青年們！××××××××美國控制了百分三十二。英美每一個吸收了日本全部輸出的四分之一，英美屬地合併起來，供給日本以全部國外市場的百分之五十一，沒有了這市場，日本的經濟將有立即崩潰的危機。

沒有了英、美的貿易，沒有了你們的原料品，沒有了你們的技術對日本工業的維持，日本侵略者在中國，決不能維持過幾個月。沒有了這種國外的助力，日本××××的全部罪惡的機構，都將從他的內部崩潰，而一個新的光明的民主制度將會出現在日本的可愛的羣島上。

請記着，你們父老與日本的死亡販子所進行的貿易，不但幫助了日本殺害我國的青年，而且也幫助着殺害了日本最優秀的一部分青年。請記着，對於日本這戰爭是一個老年人的戰爭——一個罪惡深重的老年人，瘋狂地企圖在他們貪慾的祭壇上犧牲他們自己國內的青年，消耗一切足以造成進步的力量，以維持他們權力的一個戰爭。這是一個封建性的中世紀戰爭——就是企圖把在日本與朝鮮許多爲了自由解放而向他們自己的日本壓迫者進行鬪爭的勇敢青年男女繼續放在束縛中的戰爭。

現在使日本人民一切崇高優點陷入極端墮落之境的日本軍閥，最怕有一天英、美人民會覺悟到他們立於文明世界領袖民族地位的共同職責。日本法西黨徒們處在一種莫大的恐懼中，恐懼大家瞭解日本對於英、美貿易，金融，是期信用借款的全然依賴性所能引起的後果。美國的青年們，英國的青年們，促進這種日子實現是你們的義務。英、美聯合對日本封鎖的執行，如果遲延一小時，就要多有幾千的死亡，因爲卽在這些不利的條件之前，我們的革命青年也決不會屈服甘受奴役的。

我們目覩戰爭慘禍的人，並不希望別的國家也捲入游渦。我們不請求別國幫助我們打。如果可能的話，我們請求曾自稱爲基督教國家的那些民族給我們一些同情和物質的援助。再少點說，我們祇要求你們美國的所謂「公平辦法」這一點。我們是能夠打敗日本的，卽令它在物質上得着它法西斯同盟者德、義的幫助。但是記住，在我們這邊只有人和地方，同時在每種技術方面日本是比我們優越，設或你們繼續將歐美廣大人口地方所能生產的資源，無限制的讓日本取得，因而使我們僅有的這些因素完全喪失，這不是一種公平的辦法。

但是曾經久住在美國的我，習於愛慕美國人民的慷慨與公平競賽的心地的我，知道所謂「美國人只爲金錢而生活」的這種說法，是不眞確的。我知道偉大而有權威的美國，一朝挺身而起，執行它的職責，決不會因着懦怯，恐懼或貪利而猶豫不決，不去向國際匪盜罪徒大膽加以斥責的，它必會站在人類正義的這邊行動的。因此我相信，你們對中國的同情，不僅會單以公平辦法的方式出現，而且也會以一種新的辦法一種新的外交辦法的方式出現，尤其當你們在遠東方面，透過美國對華政策，推進美國今日國內「新政」所象徵之進步的美國民主原則的時候。

因此我坦率的向你們說：因爲在這個戰爭中要保持眞正的中立，實際上不可能，所以你們應當與其他的英、法、蘇等和平國家取聯合行動，幫助我們在東方擁護地球上最老的民主國家，你們所曾爲之奮鬪犧牲過的那些原則。我請求你們幫助我們爭取解放，自由，平等，以及使孫中山先生的三民主義具體化的民治，民有，民享的政府。我請求你們記着，正是爲着這些神聖的人權，我們的青年今日在灑着熱血，以保衛中國的國土。

日本希望征服中國，用作征服一切太平洋國家，隨後並征服全世界的根據地。今日你們幫助我們向這種威脅作戰，也就是幫助你們自己，免得你們自己的青年，以後在別的戰場上犧牲。以幫助中國來幫助一切自由民族的利益吧！全世界的民主力量必須武裝起來！幫助中國獲得其自衛的武裝吧！民主戰士的創傷應當給他們裹治醫好。供給我們醫藥品吧！我們成千成萬的人民，已經被驅逐出他們的家園，大批地向內地流亡，不願對日本投降。

幫助我們拯救這些生命吧！給我們錢做救濟工作，給我們錢使飢寒的災民能重受僱用，參加生產，給我們機器的信用借款，使我們來重建被美國碎鐵製成的炸彈所毀滅的工業吧！

為甚麼我這樣坦率的請求你們給予幫助呢？因為人們祇有對於青年才能坦率，並且也因為我們實在是在極端的困難之中。同時也因為今日的青年是現實主義的，講求實際的，所以趁我還有時間，我要告訴你們一個一定對你們有興趣並且需要你們的幫助和意見的計劃。我所指的就是最近中國在內地鄉村市鎮間以工業合作社方式所推行的重建我們的輕工業的運動。

日本不僅毀滅我們的家和居屋，尤其在企圖毀滅我們的新式工業，希望將我們的人民變成它的農奴。在礮火刀尖之下，它已經毀滅和攫取了我們百分之七十五的機器工業。他使我們百多萬的產業工人失了業。對於日本的這種毀滅，我們的反應並非失望，我們的人民，我們的政府都已決心即在戰爭中也要將日本所毀滅的生產力重建起來。我們打算在所有的內地，甚至在日本所佔據的鐵路兩旁建起成千成百的小工廠。為要推動我們的人民廣大參加這個共同鬬爭，為要使他們的犧牲有意義，並且使這個運動有充分民主性質，它是以合作社的方式開展着的——是政府與消費者共同經營的。

我們希望以工業合作社來吸收大批的難民，並且將日本佔領區內不事生產的難民救濟所的幾百萬的經費移轉過來，因為在那些區域以內，難民只是苟延殘喘的活了下來，直到日本想剝削他們的時候去剝削他們。工業合作社能夠維持經濟穩定，能夠維持內地市場，避免鄉村的紊亂與匪患，即令日本完全佔領了我們一切的大都市，工業合作社能夠利用一切的失業工人，使我們的士兵獲得衣食並且免除飢荒以及別種的經濟不穩定。工業合作社能夠支持長期抗戰，使日本對於佔得城市絲毫無利可圖。

對於這個運動，我們需要各地進步青年的幫助。我們要求你們向美國的救濟機關呼籲，不要再將款項送給日本所佔領的中國區域。我們請求將這些錢送給工業合作社，使工人們拿了這筆錢可以購買合作社工廠的股份。我們請求你們向你們的政府陳請，將機器與原料賒賣給我們的工業合作社，使我們能夠幫助我們的人民實行經常生產救濟的各種辦法。我們請求你們銀行家貸款給這些工業合作社，請求你們的青年志願人士遣派技術人員到中國來。我們的政府將歡迎這一切你們所能給予這個進步運動的支持。

所有這一切的要求，是不是對於你們太多了些呢？我不是這樣想的。對於像你們這樣有意識的見義勇為的青年，不致於有甚麼要求會是過多的——也沒有一件事會太難使你們成就的，祇要你們在共同目標之下，都聯合起來。你們的幫助將獲到青年人們永久的感激。你們的報酬將是不久之後，我們能以自由民主的中國向你們致敬，並與你們在全世界的解放鬬爭中攜起手來。

設或在戰場中我們戰死的青年能夠說話，這個時候他們必定也與我在一起以青年之精神——這就是他們寧願失掉生命而要爭取的人類自由——的名義向你們致敬。

張元濟先生編著

中華民族的人格　一冊　定價三角

作者校閱百衲本二十四史、最近校史記時、深有感於古代英雄人格之高尚、足以激揚民族之精神、因就列傳及左傳國策中選取十數人、均舍生取義復讐雪恥之輩、堪為今日國民模範、並將原文譯成白話、分排上下層、對照讀之、明白淺顯、尤易感動、今欲復興民族、必先提高人格、此為國難期中不可不讀之書、

商務印書館出版

[H]C920(1)h-27:3